Представьте, что вы поздно вечером возвращаетесь домой от психиатра и обнаруживаете в своей квартире труп с разорванным горлом. А над ним, с окровавленной пастью стоит ваша собака — помесь добермана и волкодава.

Вы вздыхаете о необходимости уборки, оттаскиваете балдеющую от запаха крови собаку в другую комнату и быстро идёте в ближайший хозяйственный магазин. Подходите к кассе с тележкой полной полиэтиленовых рулонов, пакетов для мусора, бутылок отбеливателя и одной электропилы. Видите, как кассир смотрит на пятна крови на вашей куртке и вдруг вспоминаете — у вас никогда не было собаки.

За день до этого

— Вы точно психиатр? — спросил молодой человек в джинсовом костюме с причёской, которой не касалась расчёска со времён последнего посещения парикмахерской пару месяцев назад и чёрными кругами под глазами.

— А по мне не видно? — удивился мужчина в чёрной мантии с лицом закрытым капюшоном в комнате, где кроме двух кресел, стоящих в нарисованной чем-то красным пентаграмме, ничего не было.

— Да, вы больше похожи на чёрного мага.

— Ты веришь в магию?

— В ритуальную — нет.

— Почему?

— Она не имеет смысла. Как может какой-то ритуал или набор символов воздействовать на материальный мир?

— Довольно просто. Представь, что ритуал это форма заявки на нужную тебе работу. Например вывести тараканов из дома. А духи, которым эта заявка попадает, специализируются на мелких бытовых проблемах. Они выполняют свою работу и в качестве платы берут оговоренную в ритуале часть твоей энергии. Конечно, если уговора не было, а ты вначале не посмотрел ценник их работы, они возьмут сколько захотят. Или сколько смогут оправдать перед налоговой из Небесной канцелярии.

— С этой точки зрения, это имеет смысл. Если верить в духов.

— Дух это обладающая самосознанием информация. Всё в нашей Вселенной является частью того или иного Духа.

— Это прекрасно, но я пришёл на приём к психиатру, а не к магистру ритуальной магии.

— Позволь спросить тогда, почему ты увидел моё рекламное объявление?

— Не знаю. А что, должна была быть причина?

— Конечно. Таргетная реклама в наше время сродни ритуальной магии. Я настроил свою рекламную кампанию, чтобы объявление всплывало перед людьми, ищущими психиатрической помощи после многократного посещения магических сайтов и форумов. Т.е. мой профиль — помогать людям, получившим душевные травмы от контакта с магическим миром или тем, кто пытался решить свои проблемы с помощью магии, но не преуспел.

— Очень умно. Но, наверно, ваша целевая аудитория не очень велика?

— Ты удивишься…

— Ясно. Тогда, вы наверно сможете мне помочь.

— Да, давай перейдём к тому, что тебя беспокоит.

— Кошмары. Вернее, один повторяющийся кошмар. Я прихожу домой, а там труп. Я не могу вспомнить погибшего, но знаю, что должен избавиться от его тела. И каждый раз, когда я пытаюсь это сделать, что-то происходит и я в панике просыпаюсь.

— Как давно ты не спишь?

— Второй месяц. Но я не то что бы совсем не сплю. Кошмар всё-таки не каждую ночь повторяется, просто из-за его ожидания мне сложно заснуть, обычно удаётся только под утро.

— Что именно случается, что заставляет тебя проснуться в панике?

— Я постоянно пытаюсь разделать труп. Столько раз пробовал его расчленить, что уже могу стать профессиональным серийным убийцей или судмедэкспертом в отделе расследования убийств в Майами.

— И что происходит?

— Меня замечают за этим делом или уже когда я избавляюсь от частей тела.

— И что ты испытываешь?

— Стыд и страх.

— Тогда можешь успокоиться. Психопаты не чувствительны к стыду.

— Уж лучше быть психопатом и нормально спать.

— Всё что тебе нужно, чтобы избавиться от этого кошмара — досмотреть сон до конца.

— Зачем?

— Твоё подсознание явно пытается сообщить тебе о какой то тайне, которую ты постоянно пытаешься от себя спрятать. Потому что она вызывает в тебе такой стыд, что ты игнорируешь её существование.

— Я не уверен тогда, что хочу её знать.

— Это не обязательно то, что ты совершил, а потом забыл. Может это то, чему ты был свидетелем в детстве. Или то, что совершили с тобой… или не совсем с тобой.

— …

— Ты посещал магические форумы?

— Не магические, а посвящённые контролю за сновидениями.

— Ну конечно. Нашёл что-нибудь интересное?

— Много чего, но в у меня ничего не сработало.

— Есть один вариант, специально для тебя. Купи устройство для управления сном. Цена 999 долларов.

— Они уже существуют?

— Конечно, это не то что показали в «Начале», а просто очки с датчиками, фиксирующими движения глаз во время сна. Когда движения глаз сообщает устройству, что человек вошёл в сновидение, ему через наушники начинают наигрывать выбранную им мелодию. Услышав которую, он сможет понять что находится во сне и начать контролировать его.

— Подумать только, дон Хуан и дон Хенаро столько лет потратили, чтобы обучить своих

учеников, а тут просто датчик с наушником и всё…

— Не путай понятия. Это устройство просто способ забавляться со своими снами. С магической точки зрения, это не контроль, а самоудовлетворение.

— Почему…

— Потому что вместо тренировки дисциплины сознания, такой техно-сновидец просто тратит свою энергию осознания на развлечения. Но энергия от этого не увеличится, а сознание не эволюционирует.

Но это тебя не касается. Ты же не собираешься становиться профессиональным сновидцем? А чтобы проконтролировать свой кошмар и понять что твоё подсознание от тебя хочет, этого достаточно.

— Я думал вы проведёте мне сеанс гипноза…

— Конечно, это можно. Но ты уже столько страдал, что будет не честно, лишать тебя возможности получить приз самостоятельно.

— Какой приз?

— По моему опыту, когда судьба подготовила кому-то подарок, а он не хочет его забирать, то она начинает бить его палкой по голове. А если кто-то попытается отобрать у неё палку, не важно с помощью гипноза или с помощью магии, то достанется уже обоим.

— Я понял. Как называется этот прибор и где я могу его купить?

— Называется «Спи», а купить можно прямо тут. По совпадению, я являюсь дилером корпорации Контролируемых сновидений.

— Что-то вы странно его рекламируете.

— Какая разница, что я говорю, если ты всё равно его купишь?

…

Это сон, — подумал начинающий сновидец, — глядя в глаза кассирше и слыша тревожную музыку Ханса Циммера, — мне нужно досмотреть его до конца.

Не заботясь чтобы заплатить, он взял электропилу, рулон мешков для мусора, оставив

остальное на кассе и вышел на улицу. Теперь, когда он контролировал происходящее, в полном уничтожении следов преступления не было необходимости.

На улице стоял плотный туман. Имея достаточно теоретических знаний о снах, он предположил, что его энергии не хватает на детальную реконструкцию городской улицы. Пройдя по узкой дороге к парадной, он поднялся на свой этаж, но видимо утратил концентрацию, ибо дверь ему открыла молодая брюнетка, в узком чёрном платье и чёрной помадой на бледном лице.

— Здравствуйте, — сказала секретарь психиатра, специализирующегося по оккультистам, — вам назначено?

— Да, меня зовут Сет.

— Проходите, прямо по коридору. Мастер вас примет.

Сет вошёл в едва освещённое пятью толстыми свечами комнату с двумя креслами. В одном сидел некто в чёрной мантии со скрытым капюшоном лицом. На полу была нарисована пентаграмма. Судя по освещаемым свечами участкам, она была нарисована красной краской. Свечи, на высоких подсвечниках стояли в её углах, а кресла, одно напротив другого, в её центре.

— А вы точно, психиатр? — спросил Сет.

— А по мне не видно? Но ты уже спрашивал. Забыл?

— Да… кажется спрашивал…

— Зачем ты здесь?

— Мне снится кошмар.

— Ты ошибся уровнем. Спустись ниже.

— Хорошо… спасибо, — Сет повернулся и пошёл на выход.

— Подождите, — окликнула его помощница на выходе из квартиры, — вы забыли, — она протянула ему электропилу.

— Да, спасибо… там ещё были пакеты…

— Они вам не понадобятся, — уверено произнесла она и закрыла дверь.

Музыка стала громче.

Сет посмотрел на пилу в своих руках. Она была чёрной. Но когда он покупал её, корпус был… красным?… электропила тут же сменила цвет. Вот как работает контроль, — подумал Сет, — могу ли я заставить её работать без включения в розетку? Неверная мысль. Она будет работать когда я включу её. — Он нажал на кнопку и короткая, полуметровая цепная пила пришла в движение.

Сосредоточившись на музыке, он начал спускаться на свой этаж. Освещение было тусклым и спустя несколько пролётов, Сет обнаружил, что не знает на каком он этаже. То есть он помнил, что жил на четвёртом в 22-этажном доме, но как определить где он сейчас? Вместо привычных номеров этажей на стенах лестничных клеток были нарисованы какие-то петроглифы.

Оставалось воспользоваться лифтом, но войдя в него, он понял, что был чересчур самонадеян. Кнопки также были без привычных арабских цифр. Но, слушая музыку, Сет быстро нашёл решение — посчитать кнопки. На четвёртой была нарисована голова собаки и он не раздумывая, нажал её.

Дверь его квартиры была полуоткрыта и Сет вошёл, выставив перед собой пилу. Но предосторожность оказалась излишней. Собаки в квартире не было. Как и трупа.

Факир был пьян и фокус не удался, — процитировал Сет забытый мем и начал осматриваться. Квартира несколько отличалась от той, которую он помнил. Но был ли смысл продолжать контролировать сновидение, раз было невозможно покончить с кошмаром, он не знал.

К чёрту эту мистику, — подумал Сет и проснулся. За окном стоял густой туман, а у соседей громко играла тревожная музыка.

Отрывок статьи «Проблема 999» из Большой магической энциклопедии

Согласно верованию некоторой части эзотериков, число Сатаны — 666 было записано в Библии в перевёрнутом виде. А настоящее число Зверя — 999. Оно символизирует, что во время Страшного Суда 999 человек из 1000 будет отсеяно.

С другой стороны данная группа эзотериков замечена в контактах с инопланетянами, которых они принимали за низких духов. Поэтому истинность их утверждения вызывает вопросы.

Хотя недостаток авторитета источника информации не делает саму эту информацию полностью недостоверной.

В частности, что касается сновидцев, то утверждение, что прибор контроля сновидений уничтожает 999 потенциальных сновидцев из 1000 выглядит достаточно убедительным. Более подробно об этом см. в статье «Ересь контролируемых сновидений».

http://tl.rulate.ru/book/28038/813576