

— Это уже наглость, — объявил Анубис, — появляясь рядом со мной на дне. К тусклому мерцанию костей, служивших тут единственным источником света, прибавились горящие жёлтым глаза человека с шакальей головой.

Выше двух метров роста, в чёрно-золотых доспехах. Ну, в том, что считали доспехами до начала эры рыцарей. Нагрудник, пояс с боевой пластинчатой юбкой до колен и наручи из магического золота с вязью чёрных, сливающихся в полосы петроглифов.

— Почему сразу наглость? Как некромант я имею право на одну аудиенцию у бога смерти. А списка предпочтительных для неё мест ни в одном некрономиконе не указано...

— Оу! — принял удивлённый вид Анубис, — Так меня призвал Ник Морфеев, а не Калев Ди Абло?

— Да. Именно Ник. Калев ведь уже использовал своё право призыва. Или то был Анубис из другого мира?

— Это сложный философский вопрос, — показательно задумался высший квант, — и его лучше обсудить в более благоприятных условиях.

— Я совсем не против переместиться в эти благоприятные условия!

— Я могу переместить Ника, а Калебу придётся остаться здесь.

— Почему?

— Он недавно ограбил моего поставщика камней душ. Не то, чтобы мешок алмазов был чем-то значимым, да и действовал он в рамках игровых правил, но выбраться с награбленным отсюда без моей помощи невозможно. А значит, он всерьёз рассчитывал сделать меня поделником в собственном ограблении?

— Нехорошо вышло, — признал я, проверяя алмазы в своём инвентаре, — но первоначальный план этого не предусматривал. В моём прошлом мире, Субботу ограбили некроманты, так что я просто повторял удачный опыт.

— В том, как ты говоришь, мире, все грабители отправились в виртуальную тюрьму.

— Чёрт, это слишком серьёзное наказание за использование найденного бага!

— Только не в том случае, когда ограбленные копии принадлежат владельцу контрольного пакета акций частной космической тюрьмы.

— Только не говори, что и в этом мире он...

— Да. Но в здешних тюрьмах не умирают, а работают, пока не расплатятся с обществом.

— Подожди... Если в том мире барон содержал такую тюрьму, значит, он наверняка эволюционировал с помощью органов... а значит, он должен находиться плюс минус на твоём уровне. Ты же знаешь меня, а значит и высшие эволюционеры могут не привязываться к одному миру... короче, этот Барон Суббота и тот, в тюрьме которого я сидел, один и тот же человек?

— Ты неправильно понимаешь концепцию множества миров. В них нет двойников. Только похожие должности и титулы. И более правильно называть их не миры, а сценарии.

... Ну, логично. Миров то и в здешней Империи много, а называть это другой вселенной, учитывая, ограниченное количество населённых планет, чересчур пафосно.

— Лучше подумай, — продолжал Анубис, — что ты представился гному тем же, именем, которое засветил перед наёмниками, штурмующими твой домен.

Упс...

— Что с Фином?

— Корпоративный арест. Медная гора не собирается оплачивать ему адвоката.

Корпоративный... Ник что-то об этом слышал, но не запомнил, как и всё, что прямо его не касалось. Наивный. Так, вроде корпорации здесь могут защищать свои интересы любыми способами. Ну, кроме ядерной бомбардировки городов. Хотя, если им это понадобится, то на нужный город просто упадёт челнок с нестабильным реактором... Кто ж знал, что они не отделяют своих интересов в Квантуме от реального мира. Что-то я слишком расслабился. Ладно, прорвёмся.

— За мной уже выехали?

— С тобой сложнее. Арест несовершеннолетнего гражданина противоречит законодательству Гоморр-Сити. Так что барон просто подождёт, когда ты возьмёшь третий уровень.

— Спасибо, что предупредил. Можешь помочь освободить Фина? Он ни в чём не виноват.

— И зачем мне это делать?

— Ну, ты же хотел со мной серьёзного разговора в благоприятных условиях? А учитывая занятость подобных тебе персонажей, это значит только одно. Что в его конце ты попросишь меня что-то сделать. И скорее всего это что-то мне не понравится. А раз ты заранее сообщил о ситуации Фина, значит, планируешь использовать свою помощь в качестве платы. Так?

— Мы что, так хорошо знакомы?

— Не то чтобы, встречались пару раз мельком, но мне хватило.

— Хорошо. Я освобожу твоего гнома прямо сейчас, а ты согласишься на одну мою просьбу.

— И алмазы останутся у меня.

— Будем считать это твоим авансом.

Анубис повернулся и шагнул в расступившуюся воду. Шагаю за ним и оказываюсь в просторном каменном зале. Вдоль стен стоят бронзовые... пусть будут жаровни с горящими в них углями. Их света хватает на освещение стен, покрытых цветными рисунками и стоящего посередине большого каменного стола с двумя каменными же креслами. Меня, похоже, ждали.

— Ты же любишь до-квантовые мифы, — полу спросил, полу утвердил, садясь в ближайшее кресло Анубис. — И, наверняка должен помнить о том, в котором говорится, как учёные на Марсе открыли портал в Преисподнюю, — он показал рукой на левую от себя стену, — оттуда вылезли демоны, съели всех марсиан, а земляне послали совсем разобраться одного морского пехотинца с двустволкой и бензопилой?

— Разумеется. — Сажусь напротив и смотрю на указанные картинки с изображением демонического геноцида в одну морскопехотную харю. — Мне всегда казалось это странным. Откуда в космосе морские пехотинцы? Древние что, не понимали простейших вещей? В космосе должны действовать космодесантники!

— Да? — Анубис на секунду задумался, — космодесантники, насколько я помню, появились позже. Кроме того, древние верили в концепцию так называемого жидкого вакуума. Ну, это когда космический корабль начинает замедляться, стоит отключить его гипердвигатель.

— Так вроде всё так сейчас и происходит?

— Не знаю. В техническом Квантуме другие боги.

— Ладно, название не важно. Но сама стратегия неразумна. Если можно послать одного, то почему нельзя отправить целый отряд?

— Это вон тот сценарий, — Анубис показал рукой на другой ряд картин, с чёрными силуэтами зубастых ксеносов. — Когда на планету, где резко умерли все колонисты, посылали отряд морской пехоты, то все пехотинцы умирали, кроме одной женщины, которую по традиции придавали им в качестве специалиста по нештатным ситуациям.

Вот, потом до кого-то дошло, что чем посылать отряд на верную смерть, лучше сразу послать того, кто перебьёт всех пришельцев и выживет. К тому же, если отправлять одного, то можно выбрать мужчину. С ними проблем меньше. Либо выиграл, либо проиграл. А с женщинами постоянно какие-то неоднозначные концовки получаются.

Ну да, смотрю на последние картины в ряду, где такая героиня убивает выращенного в себе монстра, а последняя картина демонстрировала погибшую земную цивилизацию. Вообще не ясно, как одно с другим связано, но я понимаю тех, кто не хотел связываться с сильными женскими персонажами.

— Так-то оно так. Но как можно определить такого выживальщика заранее?

— Тут всё просто. Если ориентироваться на мужчину, то есть два, уже упомянутых мной признака — двуствольный обрез и бензопила. Одного кандидата с импульсным дробовиком уже выбрали... Осталось найти с бензопилой.

— Где вы найдёте в нашем тысячелетии действующую бензопилу?

— На чём она работает не важно. Важен принцип.

— Так... откуда вы знаете про пилу? Я сам только что вспомнил.

— Как только ты вспомнил, информация сразу стала для нас доступна.

— Для богов?

— Не для всех. Только для администраторов главного ядра Квантума.

— Это ещё что... впрочем, не важно. Почему я получил доступ к тому этапу жизни только во сне?

— Потому что тот «этап» ты был духом, а они не управляются Квантумом. Соответственно и информация с них не копируется.

— Вы так говорите, будто люди в реальном мире управляются.

— Ты удивишься...

— Даже так? Впрочем, я давно подозревал, кто всем управляет. И да, той пилой орудовал Вендетта, а не я.

— Но в твоём теле, так что технически, это был ты. На роль дублёра хватает.

— Какого ещё дублёра?

— В древности, когда герой собирался отправиться в космос, ему всегда подбирали дублёра. Чтобы мог подстраховать в случае чего. Вот у нас уже выбран кандидат в спасители мира, — Анубис показал на правую стену, в центре которой ярко освещалась картина ангела с дробовиком на фоне пылающих небес. — Но в таком важном деле, нужно пользоваться мудростью древних и подготовить дублёра.

Картину рядом с ангелом я нашёл без божественных подсказок. На ней изображался человек с бензопилой и курганом из черепов за спиной.

Просто художественное преувеличение, — решил я. — Не стоит понимать всё буквально. Кстати, о буквальности...

— Мы уже говорим о спасении мира?

— Ты знаешь, что такое Бездна?

— Ульта некромантов и рыцарей смерти. Появляется на третьем уровне после мозговыносящего квеста... Хотя, учитывая, что призыв сработал в реальном мире и оттуда вылез тот оленемордый...

— Бездна создавалась для ускоренной эволюции квантов. Когда мы увидели, что смертельная опасность позволяет заключённым виртуальных тюрем эволюционировать выше предельного для людей и обычных квантов уровня, мы поняли, что можем это использовать.

— Вы охренели?

— Нет, не до конца. Никто не планировал превратить весь мир в единый виртуальный концлагерь. Мы просто создали отдельное пространство, для добровольцев среди квантов, смерть в котором означала... ну, смерть. Мы же, как ты понимаешь, бессмертны. Не считая ботов, но и им нужно очень постараться, чтобы упасть на дно Мира мёртвых. Но не о них речь.

Эксперимент проводила наша фракция Смерти. Другие почему-то хоть и высказали заинтересованность, добровольцев не предоставили. Так была создана Бездна. Пространство

без подпитки энергией квантового ядра. Все попавшие туда кванты должны были выживать своими силами.

Большинство из них полностью прекратили существование, зато некоторые эволюционировали до уровня суперквантов. Чтоб ты понимал, обычный суперквант создаётся на основе ресурсов миллиона квантов. Поэтому эксперимент был признан относительно удачным и в Бездну отправились новые добровольцы.

Но вскоре выяснилось, что все они сразу погибли, а находящиеся в контакте с Советом квантов обитатели Бездны повысили свой уровень на один пункт.

После этого эксперимент официально свернули, а Бездну запечатали со всеми обитателями. Уничтожить её было проблематично, ибо она изначально создавалась, как отдельное от Квантума пространство. Поэтому Совет запретил все контакты с, как их стали называть, демонами Бездны.

— И тогда они сами начали выходить на связь?

— Да. С помощью одного ренегата, которого не взяли в пантеон Нового квантового завета, они смогли связаться с некромантами твоего прошлого мира. И научили их получению энергии с помощью жертвоприношения душ Бездне.

— Я думал, это игровая механика... Что такое душа кванта?

— Грубо говоря, это материальное воплощение духа или сознания кванта. Не понял?

— Не очень.

— В нашей Вселенной информация не может существовать без носителя. Даже если носителем будет электромагнитная волна, плазменное облако или квантовая флуктуация.

— Ладно, замнём для ясности. Зачем Бездне эти души?

— Ты же видел, сколько энергии выделяется при их уничтожении в реальности? А помнишь, что было, когда вы приносили их в жертву в Квантуме?

— Я не приносил. А наш Верховный некромант... ну да, энергии сотни душ хватило, чтобы уничтожить дивизию паладинов с жрецами и драконами.

— Поэтому мы и помогли уничтожить вашу империю. Но тебе будет гораздо интереснее узнать, что случилось после того, как Вендетта договорился с демоном Бездны о твоём перерождении.

— Вот знал, что это он устроил. Но почему в зомби?

— Стандартная для умершего некроманта ситуация.

— А то, что я оказался в другом мире? Да ещё занял тело Ника?

— Просто слушай. Когда ты ушёл, Вендетта заключил договор с демонами. По которому те помогают ему найти всех эволюционеров, купивших органы заключённых, а Вендетта отправляет их в Бездну.

— По-моему, весьма логичный и продуманный шаг.

— Возможно. Он выключил капсулы всех заключённых. Те были снабжены предохранителями, убивающими содержащихся в них людей, если капсулу вскрывали или отключали при их жизни. Разумная предосторожность, учитывая уровни заключённых в них людей.

Потом Вендетта превратил их всех в зомби. Больше трёх сотен зомби четвёртого уровня, полсотни пятого и восемь шестого. Получив такую армию, твой квант и сам достиг шестого уровня.

— Круто.

— Да. Особенно круто получилось, когда к ним прилетел полицейский крейсер. С твоим любимым космодесантом.

— Я думал, что на таких уровнях они могли легко открыть портал прямо на Землю.

— Могли, конечно. Но, похоже, Вендетта не желал повторения той части сценария Зомби-апокалипсиса, когда толпы мертвецов просто закидали ядерными бомбами. Поэтому они захватили корабль, отправились на нём на ближайшую космическую станцию на Титании. А оттуда на захваченных кораблях разлетелись по всей Солнечной Системе. Через месяц всё её космическое пространство превратилось в мёртвый космос.

На захваченных базах они нашли полсотни эволюционеров четвёртого и пятого уровня и принесли их в жертву Бездне. Потом уничтожили из космоса все военные спутники на земной орбите и высадились на планету.

Там их, во главе мобилизованной армии человечества ждали около тысячи эволюционеров от четвёртого до шестого уровня. В результате войны, где одни не стеснялись применять ядерное оружие, а другие приносить миллионные жертвы Бездне, человечество очень быстро прекратило своё существование.

— Но, это же, был не единственный мир?!

— Разумеется, Квантум не мог допустить уничтожения человечества, поэтому сразу после первого Зомби-апокалипсиса начал создавать параллельные миры.

— Как вы это делали?

— Ты, вернее, твой предшественник, был твёрдо уверен, что живёт на Земле. Но, он видел поверхность планеты единственный раз, когда переезжал из своего подземного городка в Гоморр-Сити. И видел он её через виртуальное окно реактивного поезда. А потом он не выходил из пирамиды и даже в окно не видел города. Так откуда ты знаешь, где ты живёшь?

— Гравитация...

— Гравитация ровно такая, к какой он привык с детства. Или ты хочешь провести замеры ускорения свободного падения? Но тогда ты должен знать, какое оно должно быть. А это написано в школьном учебнике. Думаешь, содержание учебника по физике труднее контролировать, чем учебника истории?

— Я понял. Вы можете контролировать любую информацию, как в виртуальности, так и в реальном мире. Но что там с моей реинкарнацией?

— Не хотел загружать тебя лишним знанием, но с тех пор, как ваши боги ушли, за реинкарнациями душ и людей и квантов следит Высший совет квантов. Ну, тот, из пантеона Нового квантового завета.

— Тогда почему обо мне договаривались с тем демоном?

— Потому что как всякий некромант, заключивший контракт с Бездной... да, да это и был тот твой «мозговывносящий квест», твоя душа после смерти должна было отправиться в Бездну. Но Вендетта тебя отмазал.

— Надо будет его, потом поблагодарить. Так чем я могу помочь представителю всемогущих богов?

— Ты слышал, о тысячном мире, открывающем новое кольцо миров?

— Только то, что туда сложно попасть.

— Потому что там создаётся новый сценарий. В него пойдут люди с лучшим эволюционным потенциалом. Из-за конкуренции с Бездной, Совет решил повысить уровень простых квантов. Но менее радикальным образом, чем в Бездне.



Официальная версия, которую скоро у вас объявят, гласит, что это закрытая бета версия отдельного мира, где можно будет эволюционировать выше третьего уровня. Но в случае смерти, и человек и квант возвращаются в свой родной мир.

Такая репутационная замена смерти должна помочь в эволюции. Пусть и не так надёжно, как реальная смерть, но даже если эволюционирует один из сотни, мы победим Бездну.

Единственная проблема, демоны не могут не попытаться попасть в новый сценарий истории. А там будет слишком много тех, кто может согласиться с их посулами помощи в эволюции.

Мы на девяносто один процент уверены, что если ты попадёшь туда, то будешь первым, с кем они захотят связаться.

— Так у вас же есть этот, с дробовиком.

— Он решит проблему с ренегатами из суперквантов, стремящихся эволюционировать, уничтожив человечество. А тебе всего лишь нужно предотвратить вторжение Бездны в новый мир. Ну, или, в идеале, уничтожить её, но там, как пойдёт.

— И меня выбрали на эту роль только потому, что я подхожу под один из стереотипов подходящего героя?

— А еще, потому что ты человеческий прототип нового Повелителя Бездны.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/2951649>