

Посреди болота стояла крепость с высокой каменной стеной, которая однако, совершенно не смотрелась на фоне вызывающе торчащего из-за неё донжона. Круглая доминантная башня доминировала над болотом так, что если бы её защитники задались вопросом, что она компенсирует, у их магов вполне мог образоваться комплекс неполноценности. Ибо башню создавали все попадающие сюда маги светлых фракций.

Но на все подобные вопросы ответ был дан превентивно. Маги просто поставили на башню огненный артефакт, превратив её в маяк. А маяк и должен быть высоким. А то, что рядовые бойцы не понимали, кого он должен привлекать в этом болоте, то, сначала на них смотрели снисходительно и объясняли всё тайными магическими знаниями.

Потом, когда им самим это надоело, маяк модифицировали, превратив в огненную пушку. Правда, стреляла она один раз, а потом требовалась подзарядка маной, которой хватило бы на уничтожение небольшой армии тьмы, но никто кроме магов этого не знал и вопросы о высоте башни и нужности шара огня на её вершине, отпали.

Такую печальную с точки зрения здравого смысла историю нашёл Нео на форуме некромантов Энтропии, куда мне предоставили доступ вместе с болотным гражданством.

— И это конечный смысл нашего путешествия из тьмы к свету? — задался вопросом Нео, закончив долгое повествование об архитектурном фрейдизме, которое вёл, пока я протискивался сквозь довольно большую толпу зомби, собравшуюся вокруг крепости. И вот, пробравшись в первый ряд, я увидел, что мы окружаем крепость по ровной окружности, оставляя между собой и пятиметровой стеной не меньше сотни метров пустого пространства. Правда некоторые ходячие забрели на него и, кажется, не знали, что им делать дальше.

Крепость, похоже, стояла на твёрдой поверхности, так что зомби, даже стоя по колено в воде, не проваливались глубже. Впрочем, было бы иначе, маги не смогли бы построить на болоте восьмидесятиметровую (как писали на форуме) башню с огненным набалдашником.

И тут этот шарик плюётся сверху огненной струёй и несколько десятков зомби, оторвавшиеся от соблюдавшего безопасную дистанцию коллектива, вспыхивают факелами и бросаются назад. Вот только стоящие стеной зомби оказались не рады возвращению блудных горящих сородичей и, разорвав их на части, тут же утопили на мелководье. В процессе этого действия, огонь перекинулся ещё на несколько стоящих как на митинге зомби, и те тоже разделили судьбу неудачников.

Меня от этой мёртвой солидарности спасло только то, что мантия оказалась огнеупорной.

— Это какой-то... — начал высказывать своё оценочное суждение Нео, но замолк из-за нехватки подходящих эпитетов.

— Ты хотел назвать имя пса с пятью ногами? Если да, то в приличном обществе его не произносят.

— Почему?

— Потому что тогда это общество резко перестаёт быть приличным.

— ...?

— Знаешь, в древности сила нации определялась силой её армии. А сила армии, краткостью национального языка. Ну, чтобы в бою меньше времени тратить на команды. Так у моих предков был особый язык для боя. Он отличался краткостью и предельной информативностью. Среднее количество букв в одном слове в нём равнялось трём и трём десяткам.

Изначально этот язык предки, будучи язычниками, создали для общения с нечистой силой и прочими тварями Хаоса. Поэтому он обладал крайней степенью неприличности.

— А если нам...

— Нет. Мы общаемся со скоростью мысли и можем даже в бою использовать литературные выражения. Ну, ты можешь, а я, как получится.

— Ясно. А причём тут пятиногий пёс?

— Предки были очень озабочены всем, что связано с размножением и пёс, у которого вместо половых органов лишняя нога, казался им воплощением личного апокалипсиса. А то, что я вижу, очень похоже на конец всем моим мечтам выбраться отсюда досрочно.

Эх, сейчас самое время для атаки. Огненный артефакт такого размера просто обязан иметь долгую перезарядку. Если бы удалось взять под контроль эту толпу...

— Судя по логам траты маны на поддержания двух миньонов, ты можешь без проблем поддерживать на плаву пять десятков зомби нулевого уровня. А учитывая, что мы стоим на твёрдой поверхности их число можно существенно увеличить. Но их боевая эффективность всё равно не позволит...

— Сам знаю. Что ты узнал о защитниках крепости?

— На нашей планете около тридцати Подземелий с зомби первого уровня. Почти все они находятся в локациях новичков фракций Света и Порядка. Те, кто погибают в них, отправляются на сутки сюда. Их тени должны защищать эту крепость от зомби, как зомби защищали от них свои подземелья.

— Это не кажется равноценным. Взобраться на стену атакующие не смогут. Как и разбить ворота без тарана. Да и зачем зомби штурмовать эту крепость? Ради удовольствия обнулить

несколько сотен паладинов?

— В крепости, как и в любом нормальном подземелье есть портал...

— Это круто, так и представляю себя, выходящим из него где-то в крепости Света с криком: «Я пришёл с миром!». А потом начнётся мочилов, побег, погоня, финальный бой с боссом крепости и снова здравствуй родное болото. Но с тем же успехом, я могу и ничего не делать. Как тот негр, что лежал под пальмой и не понимал, зачем нужно работать, чтобы заработать на отдых под пальмой.

Кстати, хорошая идея. Пойду спать, а ты тут погуляй оставшуюся нам пару суток...

— На форуме написано, что если захватить крепость, она станет твоим доменом. А значит, и портал настроится на твой участок проклятых земель. И тогда мы сможем сдать экзамен!

— А это уже похоже на план.

— Что будем делать?

— Я пойду, посплю, а ты... ну потихоньку обнуляй местных и вербуй в мою армию. Много не надо, сорока, думаю, хватит.

— Капсула снабжает твой организм всем необходимым, и я могу снизить активность мозга так, что за час ты полностью выспишься!

— Давай рассуждать логически. Допустим, мы захватим крепость, настроим портал, победим тех, кто остался на моих землях... кто-то явно не попал под взрыв, иначе я не застрял бы на первом уровне. И что дальше? Как минимум полтора суток придётся отбиваться от новых нападающих?

Нет, искусство войны требует хорошего тайминга. Мы захватим всё тогда, когда время экзамена будет на исходе.

— Это если всё получится с первого раза. Без запаса по времени...

— Тогда мы просто продолжим выполнение основного плана.

— Тебе видней...

— Разумеется. Но, раз ты так против разбазаривания времени, то давай предупредим нашего противника. Дадим ему это время на подготовку. А то, на стенах вообще никого, никакого

интереса штурмовать нет.

Быстро написав записку, я сунул её в зубы подобранному поблизости обгорелому черепу и отправил своего голоногого миньона с ним к крепости. На одного зомби защитный артефакт не среагировал, и он благополучно добрался до трёхметровых ворот и начал колотить по ним кулаком.

Дождавшись движения на стене над воротами, он перекинул через неё череп с запиской, а сам отправился обратно. Появившиеся на стенах маги стрелять фаерболлами ему в спину не стали.

Пока зомби ошивался около ворот, я, полностью контролируя его, прощупал скрытую водой поверхность. Ровная каменная плита. Похоже, вся крепость стоит на них. А под воротами ещё и каменный порог выше стоящей воды. Никакой возможности подкопа. А ведь было бы так просто заставить своих миньонов ползти под её прикрытием. Вода, правда, им по колено, но здесь все зомби не только без оружия, но и без доспехов. То есть, довольно тощие.

Но, не я один такой умный. Те, кто превратил место выплаты кармических долгов адептов Света в лагерь посмертного отдыха, не хуже меня представляли, на что способны мотивированные личной неприязнью мертвецы.

По другую сторону стены Икар (квант, беря управление персонажем, берёт и его имя) держал в руках записку и испытывал дежавю. Он снова плохо понимал её смысл, но чувствовал, что скоро случится что-то плохое. И дело даже не в экстраполяции прошлого опыта, а просто, что ещё могло означать такое:

Если рассудок и жизнь дороги вам, держитесь подальше от торфяных болот.

Моё неприятие спальной ниши нашло весьма вещественное подтверждение. Резко вскочив спросонок на лежанке, я впечатался макушкой в потолок. Или как правильно называется верхняя часть такой ниши? Не знаю, и знать не хочу. Нужно быстрее раздобыть денег и переехать в нормальное жильё с нормальной кроватью. А то я даже забыл сон, который заставил меня вскочить...

Помню только запах крови, куски тел, вибрацию медицинской пилы и почему-то радость жизни.

Не, кошмары в моём положении это нормально. Подсознание не может привыкнуть к мирной жизни. Тем более, что внешне эта жизнь мало чем отличается от войны. Подсознание-то до сих пор верит, что я могу умереть в капсуле.

Может это поможет эволюционировать выше третьего уровня? Тогда кошмары не такая уж большая цена. Но стоит мне один раз умереть, и подсознание будет знать, что смерть мне не грозит. И тогда, прощай высшая эволюция. Если только я не прикручу к капсуле бомбу... а на это я без очень уважительной причины не пойду. Но таковой у меня нет и к счастью не предвидется. Я же в отпуске, как-никак.

Тогда остаётся единственный выход. Не умирать в Квантуме. До тех пор, пока не умру, у меня есть шанс.

Возможно, не стоило посылать эту записку? Они могут подготовиться, а смерть персонажа в Мире мёртвых, это всё равно смерть.

Нет. Я ТАМ не проявлял осторожности, и если начну осторожничать здесь, это перечеркнёт мой путь и мою природу. Эволюция тела напрямую завязана на изменение сознания. И когда я достигну бессмертия, я хочу чтобы сознание моё находилось в своей лучшей форме. Осторожность не мой путь. Впрочем, как и бессмысленный риск.

Кстати, об осмысленном риске. Ник предпочитал питаться внутривенно в капсуле, но в холодильнике хранился НЗ из пищевых пайков. Будет ли оправданным риск приготовить из них завтрак при условии, что они де-юре «вечные», а де-факто просто не имеют срока годности? Или лучше сходить в демократию?

Так, к списку жизненных целей из кровати и места для неё, добавлю кухню с нормальными продуктами. Если так дальше пойдёт, единовременной подработки похитителем брильянтов мне не хватит. А ведь я ещё выбрал дорогую эволюцию... похоже нужно будет подыскивать способ постоянного заработка. Можно даже открыть собственное дело, коль у меня будет начальный капитал. А единственное, что мне приходит в голову... начать выращивать чертополох на своих проклятых зельях и варить наркотики для зомби.

Нет, при смене расы мой домен не сохранится. Но будет другой. Или... в прошлой жизни я хорошо помню как за право продавать игровые наркотики, устраивались мировые войны, а тут... Ник вообще об этом не знает. Интересно, почему?

Что-то подсказывает, что искать ответ по соответствующим запросам в Квантонете может плохо для меня кончиться. А интуиции я верю. Наверно, стоит посоветоваться с умным человеком, а уж потом строить далеко идущие планы. А то, как бы самому не уйти далеко и надолго.

В демократии сегодня было людно. Или, надо говорить дварфно? Все столики оккупировали рыжебородые дварфы и под пиво резались в рандомные шахматы.

Мне никогда не нравились настольные игры из-за симулятора судьбы в виде десятигранных

кубиков. Бросая их, бородачи определяли, какой фигурой ходить и насколько удачным будет ход. При большой удаче фигуры её не могли съесть те, чья удача в последнем броске оказалась ниже её. И наоборот. При низкой удаче, фигура могла самостоятельно умереть, просто выпав за пределы доски.

Зато они так увлеклись своим чемпионатом, что Эл оказалась почти совсем свободна за своей стойкой, и мы могли поговорить. Ну, вернее, говорил в основном я, уничтожая классическое блюдо из жареной картошки и чего-то там с глазами в томате.

— И анонимные форумные некроманты уверены, что этот форпост сил Света просто показывает неприличный жест небу Мира мёртвых? — резюмировала мой рассказ Элая.

— Башня и в самом деле похожа на выставленный вверх палец, — отставляю в сторону тарелку, и мне пододвигают чашку кофе. — Первую высокую башню построили в древнем Вавилоне и её сразу признали оскорбительной для Бога. Сразу, после того, как её строители, а заодно и всё остальное задетое принципом коллективной ответственности человечество, внезапно утратило языковую память и люди перестали понимать друг друга. Видимо, принцип наказания невиновных и непричастных, нам остался ещё с библейских времён.

— В принципе, сходится. — Элая ритуальным жестом, отгоняющим нечистых духов, протирала стойку, нано-покрытие которой не давало ей возможности загрязниться, грязью размером больше микрона. — Жест грозящего небу пальца очень древний и если отбросить подтекст сексуальной угрозы, просто требует оставить владельца пальца в покое.

— Вот-вот. Вавилонян так оставили в покое, что... помнишь лекцию про Вавилон 5? Всё что оказывается связанным с Вавилоном, хотя бы через название, обретает проблемы с высшими силами!

— Это из альтернативной истории и мы не знаем, как там всё было на самом деле. Сейчас историки считают, что мы имели контакт всего с двумя инопланетными цивилизациями, а там их было гораздо больше.

— Да я знаю, но как старинная легенда о до-квантовой эре...

— Альтернативная история потому и считается альтернативной, что изучает исключительно непроверенные легенды о жизни людей до изобретения квантовых компьютеров. Ты же пришёл сюда обсудить что-то более реальное?

— Я вообще-то пришёл поесть. И обсудить идею, как заработать на собственную кухню с куклой-поваром, — киваю на подошедшую куклу-официантку. — Слушай, я сегодня неожиданно понял, что ничего не знаю о наркоторговле! Виртуальные наркотики существуют, а значит, кто-то на них зарабатывает?

Элая очертила овал на стойке, и он превратился в экран, — Дарт, — обратилась она к своему

кванту, — покажи, пожалуйста, то видео с Фермы.

В нарисованном овале появилось короткое видео, с двухметровым боевым роботом, вскрывающим черепную коробку какого-то человека с неполным комплектом конечностей. Из-за залитой кровью одежды было непонятно, к какому социальному слою принадлежит жертва, но судя по окружающей обстановке, напоминающей разгромленную нарколабораторию, это был кто-то, осуществивший мою мечту.

Ну, раз, не я первый, то мне это больше не интересно.

— Так кончает большинство частных производителей и нелегализованных потребителей эволюционных наркотиков. А те, кто официально признаёт себя зависимым от этих препаратов, направляются в специальную резервацию. Где они взамен на ограничение передвижения получают неограниченный доступ к наркотикам.

Картинка сменилась на ряд прозрачных капсул. Содержащиеся в них люди лениво бились в экстазе.

— Я понимаю, это радикальное решение проблемы наркотиков, но какая выгода от этих... государству. Я ведь, правильно понимаю, что наркотики это государственная монополия?

— Правильно. А расходы небольшие. Никто больше недели такой жизни не выдерживает. После смерти, этого видео даже у Тамагочи не достать, их мозги вынимают и помещают в контейнер жизнеобеспечения, продолжающий поддерживать их в экстазе и после смерти тела.

— Зачем??

— По условиям контракта. Наркозависимые завещают государству всё своё имущество, а взамен им гарантируется долгая жизнь непрерывного кайфа.

— У наркоманов и имущество?

— Учитывая, альтернативу, заключить контракт с государством на пожизненное снабжение наркотиками вкупе с поддержанием этой жизни, для наркоманов, самый простой и безопасный способ достать наркотики.

— А когда их деньги кончаются?

— Тогда вот, — Эл провела пальцем по экрану и на него вернулось изображение робота. — Мозг пересаживается в такой кибернетический организм, и он выпускается на улицу. Ломка от прекращения приёма наркотика толкает его на поиск наркоманов. Ибо в этом состоянии единственное, что может успокоить его жажду, — изображение оживило и робот, хотя скорее киборг с мозгом наркомана, вырвал из черепа жертвы кусок мозга и отправил его в

специальный контейнер в своём рту, — единственное, что приносит ему успокоение, это пинеальная железа другого наркомана.

Если всё так и есть, то это даже не пятиногий пёс Пелевина*, это его потомство от собаки Баскервильей... Но зачем это властям?

— Станный какой-то бизнес...

— А кто тебе сказал, что это бизнес? Инквизиция довольно чётко установила, что именно эволюционные наркотики послужили основной причиной Зомби-апокалипсиса. И повторения его никто не хочет.

— Я понял. Нет, зомби-апокалипсис мне точно не нужен. Займусь лучше добычей алмазов. Когда добуду, принесу тебе самый красивый!

* Имя пятиногого пса и его способность приходить в цивилизованный мир из земель северных варваров, когда его никто там не ждал, описал известный исследователь оборотней и патриарх московских вампиров, В.Пелевин.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/2940491>