

Герои не рождаются в среднем классе. Это очевидно. Они рождаются в императорских династиях, королевских семьях, правящих родах крупных сект или, на худой конец, во главе умирающих, но некогда великих кланов. А самые крутые, с самыми продвинутыми героическими судьбами, рождаются в семьях нищих, бродяг или даже в семьях рабов крупных корпораций. Но рабство в Мире Праны запрещено, так что родителям потенциального героя нужно хорошо постараться, чтобы он мог начать свой героический путь превозмоганий со статуса потомственного корпоративного раба.

Конечно, это крайние, самые выдающиеся случаи на хардкорном уровне сложности (ад+), но основная часть известных героев расположилась чуть дальше от этих краёв социального спектра. Кто-то родился в семье простых наёмников, а кто-то в семье простых олигархов. Но кто слышал о герое из среднего класса?

- Ты не учитываешь, по крайней мере двух возможностей, - ответил Сальвадор, долговязый авантюрист ранга "учитель", Хану, тринадцатому сыну мелкого купца из Серебряной гильдии, когда тот, стараясь не смотреть в лицо воину, поделился своими сомнениями о возможности стать героем хоть кому-то из их класса. - Во-первых, ты просто о них не знаешь, потому что далеко не все герои известны. Да те же супергерои и суперзлодеи составляют меньше одного процента от всех официальных героев. Вот если исключить этих суперзвёзд, много ты знаешь обычных героев?

Да, да, - увидев что Хан хочет ответить, Сальвадор, махнул на него рукой и повернулся к классу, - я уверен, ты знаешь всех героев нашего города. Всех шестерых. А что до героев соседних городов? Уж я молчу о Столице, куда их тянет как мух на варенье... вот кстати и во-вторых, все неизвестные или малоизвестные герои, если им улыбается удача и они засветятся в галактических новостях, то что им мешает придумать себе "героическую" биографию? Чтобы лучше соответствовать шаблонам общественного сознания?

У вас, - инструктор обвёл взглядом 28 выпускников средней 356-й школы пограничного города Монстрополя, - слишком идеализированное представление о героях. Они по сути, такие же люди, как и вы, просто в силу своего происхождения, имеют прямой доступ к пране, а мы, если хотим соответствовать им, должны использовать алхимию. И вот об этом мы сегодня и поговорим.

Конечно, я не собираюсь учить вас алхимии, это делается в специализированных школах и требует многолетней подготовки. И даже простейшим приёмам приготовления зелий из монстров я вас учить не буду. Кто может ответить, почему?

- Потому что этому не обучить на трёхдневных курсах? - ответила Троя, староста класса и менталист в тридцать четвёртом поколении.

- Это, конечно, да, - согласился Сальвадор. Без двуручного меча за спиной он ощущал себя не вполне одетым. Но что поделать, с оружием в школу не пускали, а его наняли провести ускоренные, а точнее вводные курсы в авантюристику для всех желающих выпускников. Да и его родная Ассоциация была всеми руками за. Естественное сокращение авантюристов Монстрополя почти сравнялось с количеством свежего мяса, приходящего к ним после школы.

А учитывая, что все более-менее адекватные, не занятые в семейных, родовых и клановых делах выпускники стремились поступить в Академию Героев, то качество новых авантюристов не способствовало поддержанию роста их численности. Поэтому идею городского школьного совета о подобных курсах в Ассоциации встретили с горячим пониманием.

В самом деле, если научить выпускников, планирующих стать охотниками на монстров, хотя бы основам этой сложной науки, то они смогут более осмысленно выбрать, какой дар им стоит для этого развивать. Ведь обычно в авантюристы приходили молодые люди с уже сложившимися способностями и не всегда (практически никогда) они идеально не подходили для этой специальности. А учитывая степень её опасности, то даже маленькая оплошность в составлении своей магической колоды оборачивалась трагедией. Или долгими месяцами труда по созданию новой сборки способностей.

- Но, - продолжил он, глядя на крашенную высокую блондинку (менталисты обычно были брюнетами), - зачем проводить такие короткие курсы, если ничему серьёзному на них вас научить не успеют? - подождав минуту и убедившись что ни у кого нет ответа, он продолжил. - Потому что моя задача не учить вас, а дать минимальную, но необходимую информацию, до которой вы своим умом дойдёте не скоро. Так уж сложилось, что то, чему вас учат в школе... это конечно, необходимо, чтобы создать культурную личность, но для самостоятельного выживания среди монстров это мало полезно.

Почему в городе, на границе с Империей Монстров горожане так мало о них знают? Потому что информация о ингредиентах, получаемых охотниками с того или иного монстра, что используются в зельях для поднятия уровня... да даже для простого увеличения силы и ловкости, является секретом Гильдии алхимиков и прочих сект.

Безусловно, в открытом доступе есть много рецептов о том, как приготовить то или иное зелье, но его эффективность составит не более 15-20%. В случае с дорогими ингредиентами, добытыми с риском для жизни, так их использовать, всё равно, что выбросить.

Большинство из выпускников школ, желающих стать авантюристами не принадлежат ни к какой секте, клану или, - инструктор сплюнул через левое плечо, - корпорации. А значит, с вероятностью 99,9% у вас нет семейных техник развития способностей. Или, - он посмотрел на Трою, - от них мало проку в реальном бою. И вы решили пойти кратчайшим путём - обрести характеристику первого попавшегося монстра. Я прав?

- Почему же первого попавшегося, - недовольно скривился Хан. Он со старостой сидел на первой парте, а остальные выпускники участия в дискуссии пока не принимали. Возможно потому, что увидев лицо приглашённого инструктора, пересечённое накрест двумя шрамами задумались о разумности своего, пока ещё не окончательного выбора. Разумеется, Ассоциация авантюристов послала им именно такого инструктора, который одним своим видом мог отсеять оторванных от действительности мечтателей.

- А как же иначе? - удивился инструктор, - сейчас вы можете справиться только с животными и всякими там полумонстрами. Если же вам повезёт завалить монстра, хотя бы первого уровня, то неужели вы не думали использовать его для прорыва... а если его характеристика вас не

устроит, захотите рискнуть жизнью ещё раз?

- Мы можем обменять монстра алхимикам на равноценное ему зелье!

- Ты уверен, что приходишь из семьи купцов? - удивился Сальвадор. - Надо же уметь просчитывать риски! Никто из опытных алхимиков связываться с подобным обменом не будет. Значит, вы можете рассчитывать только на сделку с неопытным подмастерьем. Ну и каков будет ваш будущий путь героя, если вы начнёте его с такого неудачного старта?

Да, хоть некоторые тут и сомневаются в возможности стать героем, но как раз авантюристу это возможно сделать! Вот смотрите, - Сальвадор извлёк из воздуха (на самом деле из своего кольца) карту с чёрно золотой рубашкой, - это, - показал он её рисунок, - Химера, высшая карта сборки мутантов из колоды монстров. Если бы я использовал этот ингредиент для своего повышения, то уже давно был бы мастером. Если бы я его продал на аукционе, то давно был бы богатым и красивым. Но я сдал экстракт сущности монстра Ассоциации и взамен получил вот эту карту.

Если я соберу оставшиеся карты колоды Химеры, то смогу сразу перескочить в ранг охотника на демонов. А это уже лига полугероев. То есть у них уже есть возможность работать с праной напрямую, несмотря на их "человеческий статус". Знаете, что герои время от времени гибнут? Но их количество остаётся неизменным. Потому что кто-то из полугероев становится полноправным героем! Да, это долгий путь, но если учесть, что жизнь обычного полугероя может длиться тысячелетия, то шансы неплохие.

Сейчас я обрисовал вам отдалённую перспективу, пора вернуться на землю и поговорить о более насущных вещах. О том, что вам можно сдать своего первого добытого монстра нашей Ассоциации, вам выдадут за него соответствующую карту, и вы можете обменять её на ту, что больше подходит вам.

Но это, так сказать, запасной вариант. А основной предполагает, что первое, с чем вам надо определиться, пока вы не отправились в Сумеречный лес на подвиги, это со своими приоритетами. Вдруг так случится, что ваш монстр будет обладать нужной вам способностью, тогда, не думая ни о чём, просто используйте его характеристику и становитесь учеником первого круга.

На всякий случай напоминаю, что неочищенная алхимиком характеристика монстра несёт не только его способности, но и характер, так что на очищении советую не экономить. Поэтому сейчас я расскажу вам о самых востребованных сборках способностей в нашей профессии, исходя из чего вы сможете выбрать свой путь, а значит сможете понять на кого вам лучше охотиться. По крайней мере, вы сможете заказать у гадалея определение зоны и времени для вашей охоты... что такое?

- У меня вопрос, - подняла руку Троя, - если мы будем знать нужного нам монстра, то зачем нам убивать кого-то другого, а потом менять его на нужного с помощью карт вашей Ассоциации?

- Я давно не занимался с полными новичками, так что просто забыл, что вы можете не знать правила первого монстра, - вздохнул Сальвадор. - Вы можете только надеяться на встречу с обладающим нужными вам характеристиками монстром, можете вычислить ареал его обитания, можете с помощью предсказателя определить более точное место и время, но выйдя в своё первое путешествие духа, первый встреченный вами монстр определит вашу дальнейшую судьбу.

Это не значит, что вам придётся идти по пути, в котором используются его характеристики... это сложно объяснить, когда придёт время, сами поймёте. Но вам придётся сразиться с ним, потому что это дар Силы. И чем сильнее будет ваш монстр, тем сильнее будет ваша судьба как авантюриста... Поэтому, когда будете выбирать регион для своего путешествия, учитывайте силу живущих там монстров. Даже на первом уровне есть слабые, сильные и очень сильные... Разумеется, если вы решите выбрать себе сильную судьбу и отправитесь на встречу с сильными монстрами... и окажетесь не таким сильным, то просто не вернётесь.... С другой стороны, если у вас сильная судьба, а вы струсив, отправитесь на бой с... улиткой первого уровня, то ваша дальнейшая судьба, как охотника на монстров, будет очень незавидной. Что выбрать - решайте сами.

А сейчас, как и обещал, я расскажу о самых востребованных сборках способностей. И первыми, конечно, идут стрелки...

На покрытой кристаллической пылью учебной доске возникло объёмное изображение трёх воинов - с двумя пистолетами, винтовкой и трёхствольным пулемётом. - Для охоты на монстров лучшим является стрелок дальней дистанции, - инструктор показал пальцем на обладателя винтовки. - Конечно, в том случае, если у вас есть терпение часами ждать в засаде и способность идти по следу. Худшим выбором будет пулемётчик, эти востребованы у наёмников. Правда, при любом выборе начинать вы будете с этого, - три картинки сменились одной. На ней молодой балбес держал в руках короткоствольный дробовик.

Действие этого обреза почти идентично остальному оружию, - вещал Сальвадор, - только его кристалл праны выдаёт один разряд в минуту... но новичок, как впрочем и ученик первого круга быстрее перезарядиться всё равно не сможет, так что это самое оптимальное по цене оружие... Разумеется при выборе класса вам нужно ориентироваться на средние уровни, - на доске снова появились три прежние картинки. Почему я не говорю о высших уровнях?

- Потому что до них мало кто доживает? - предположил Хан.

- Почти верно, - кивнул Сальвадор, - если стрелок, доживает до уровня учителя, то там он способен изучить любое стрелковое оружие. Это касается и других классов. Так что переходим ко вторым по популярности авантюристам - мечникам.

На доске появились трое - с громадным двуручным тесаком, напоминающим расплюснутую рельсу, с закрученным в несколько колец вокруг себя стальным кнутом и с парой летающих дисков.

- Мечник, в отличии от стрелка не высвобождает один или очередь разрядов праны, а постоянно поддерживает её, управляя своим клинком. Самым востребованным в охоте уже давно остаётся обладатель летающих клинков. Они могут быть разной формы, но классика - два вращающихся в полёте диска. Самым худшим выбором для охоты будет гибкий меч. Что касается ближнего боя, - инструктор показал на обладателя двуручника, - то это самый распространённый выбор романтически настроенных новичков... среди которых самая большая смертность.

Третий по популярности - щитовик. - На доске возникло трое с прозрачными, немного подкрашенными для наглядности силовыми щитами. Первый с фронтальным, закрывающим только спереди, второй стоящий под куполом и третий, словно одетый в прозрачный доспех.

- Самым важным для группы охотников является первый, - показал Сальвадор на фронтальщика. - Но для любителей сольной охоты лучше подойдёт силовой доспех, - кивнул он на третьего, - если, конечно кроме него у вас есть опыт обращения с неэнергетическим оружием. Купол слишком ситуативная вещь, они всегда востребованы в воздушном флоте, но в лесу могут только распугать слабых монстров и привлечь внимание сильных.

Далее идут наши дорогие кукловоды, - Сальвадор движением пальца сменил иллюстрации и на доске появились пять фигур, но лишь три из них были людьми. Причём о последнем это можно было сказать только с натяжкой - из-за спины у него торчали восемь механических паучьих лапок. - Первый и самый нужный в охоте персонаж - кукольник обыкновенный, - авантюрист показал на первую пару, где рядом с человеком стоял гуманоид, собранный из разных металлических, явно найденных в пункте приёма металлолома, частей. - Эти субъекты хороши как в разведке так и в ближнем бою. Правда их оператор должен полагаться на защиту своей команды.

Худший для авантюриста типаж, это оператор механоида, - инструктор ткнул пальцем во вторую двойку, где рядом с человечком возвышался боевой мех. - Но в армии таким завсегда рады. Ну а третий тип - не рыба не мясо, кукловод, использующих кукол в виде оружия. Среди них есть занятные типы, но свою максимальную эффективность эти товарищи раскрывают в роли наёмных убийц.

Как вы поняли, это не самый любимый авантюристами класс. Хотя от мастера кукольника ни один отряд не откажется, но возиться с ничего не умеющим новичком никто не будет. А, как я уже сказал, без помощи команды ученик кукольник долго в лесу не живёт.

Так что мне осталось рассказать о последнем, самом редком классе авантюристов - биониках. - На доске появилась тройца, но только двое из фигур принадлежали к человеческому роду. Первый - обычный качок, второй походил на жилистого гимнаста, а третий на начавшего превращение оборотня.

- Бионики, - продолжал рассказ Сальвадор, - используют алхимию для совершенствования своего тела. Все мы, в той или иной степени используем усиливающие препараты, но этих можно назвать профессионалами в своём телостроительстве. Одни, - инструктор показал на бугрящегося мышцами качка, - идут по пути укрепления костей, связок и мышц. Вторые тоже

укрепляют тело, но вместо физической силы развивают ловкость и контроль над своими движениями. Третьи же во время боя превращаются в монстров. Хотя это самый опасный из этих трёх путей, но он же самый простой. Для этого не нужно заморачиваться ни с алхимией, ни с изготовкой кукол или поиском хорошего оружия. Достаточно просто есть неочищенные характеристики выбранного вида монстров. И всё.

Правда оборотни склонны к боевому бешенству и всех их рано или поздно ждёт безумие. Поэтому, те кто решились на этот путь, стоят на учёте у инквизиции и безопасников. А качкам и акробатам нужно обучаться владению неэнергетическим оружием.

Но это не значит, что это тупиковый для авантюриста путь. Потому что всегда есть возможность комбинировать классы. Конечно, это возможно только в начале пути и поэтому так важен ваш осознанный выбор!

Кто-нибудь понял что я только что сказал? Да, - Сальвадор кивнул поднявшей руку Трое.

- Если ученик начнёт продвижение по пути бионика, а на втором уровне решит переквалифицироваться в кукловода, то он начнёт продвижение снова с первого уровня, но будет уже сильнее обычного человека и не так беззащитен в лесу.

- Правильно, - удовлетворённо кивнул учитель, - и именно такой путь избирают многие кукловоды, желающие охотиться в одиночестве. Сначала они немного подкачиваются, развивают ловкость, а потом начинают обучение в другом классе с нуля. Но за всё надо платить. И не только временем. Так что, насколько уровней укрепит тело кукловод, прежде чем заняться своей основной специальностью, настолько он снизит свою максимальную планку.

Пока человек на нулевом уровне, то что он делает не имеет значения, но если он обретёт статус бионика хотя бы первого уровня, то перейдя на путь кукловода, он уже не сможет стать мастером. А без этой возможности нельзя прыгнуть в лигу полугероев. Так что таким занимаются только те, кто хочет просто заработать денег на спокойную старость...

На этом сегодня всё. Теперь вам нужно определиться со своим классом, пойти в гильдию прорицателей и определить место своей охоты. Завтра, исходя из того, что будет известно, мы разберём встречающихся в определённых вам местах монстрах и подберём необходимое для охоты оружие. Ну а на третий день курсов, - улыбнулся Сальвадор, - у вас будет практическое занятие в лесу.