

Сознание, включённое в режим выживание, мгновенно просчитывает ситуацию. Обратный отчёт показывает, что у меня 9 минут 38 секунд. Отсюда до цели 2 минуты, полюс минута — войти, скинуть звезду, выйти. Итого, чтобы пройти мимо Люцифера у меня 6 минут 30 секунд. Вот только если он не захочет, то никуда я не пройду. Значит план Б.

— Приветствую! — замираю в двух шагах от портала в ад, — я бы поклонился, как предписано протоколом, да поясницу от холода прихватило. Ты знал, что Полярность жутко холодная?

— Не утруждайся, — миролюбиво позволяет бывший первый архангел, — а что до холода, то энергия смерти всегда холодна. Но тебе проблемы с поясницей точно не грозят.

— Я всё-таки с твоего разрешения, поберегусь. Ничего, что я с тобой на ты? А то, когда жить осталось десять минут, хочется простого человеческого общения.

— Если такова твоя последняя воля... ты же знаешь, что не сможешь реинкарнировать если позволишь звезде взорваться рядом с собой?

— Теперь знаю. Но меня гораздо больше интересует другой вопрос, скажи, ты знал, что на Небесах был целый отдел ангелов, лицензирующих фильмы на божественную тематику?

— Как ты помнишь, я лишился работы много раньше, но меня это не удивляет. Если первые книги писались пророками, то тенденция небесного контроля должна была как-то развиваться.

— Вот! Меня и мучает вопрос, а фильмы, книги и игры про тебя, ну и про всю твою дьявольскую тематику, проходят лицензирование в аду? И как тогда быть с нелицензированными изданиями пиратов?

— В этом нет необходимости. Все их авторы, наши люди, а вот пиратские переводы... я об этом как-то не думал, они всё-таки помогают распространять нашу идеологию, да и лишний пиар аду... а ты считаешь, что с ними надо бороться?.. Крокодилами?

— Разумеется. И не только с ними. Ты наверно не в курсе, но во всех сериалах, где дьявольские силы защищают простых обывателей от их скучной жизни, нормальными всегда являются первые три-четыре сезона! А потом начинается лютый треш. Смотришь его и думаешь, как можно стать князем ада с таким уровнем интеллекта? Коммерческие продолжения популярных франшиз выставляют вас не в лучшем свете. Вот например... кстати, я надеюсь, сценаристы последних сезонов Сверхъестественного в аду?

— Вместе со всеми, кому они понравились. Но, ты уверен, что у тебя есть время на разговор о старинном кинематографе?

— Да. — Обратный отсчёт показывает 6 минут 11 секунд, — ещё семь с лишним минут я совершенно свободен!

— Тогда ладно. Понимаешь, деградация наших сериалов о чудесах магии и свободе человека заниматься любыми оккультными искусствами связана с основным свойством ада. Деграцией. Мы несём идею деградацию в массы, но сами не застрахованы от неё. Это печально, но ничего не поделаешь. Уж ты то должен это понимать как никто другой.

— Потому что во мне звезда Погибели?

— Почти. Погибель является концом Деградации, но что стоит между силой деградации и силой Погибели? Что является кульминацией деградации?

— Тебе лучше знать.

— Нет. Тебе лучше. Кульминацией деградации является разрушение. Основа твоей сущности, Кезеф.

— Поэтому Польша удерживается во мне?

— Конечно. Поэтому тебя не растворил гнев божий.

— Но я взорвался!

— А ты чего хотел? Ты же на это и рассчитывал, правда? И совершенно правильно. Божественная энергия освободила твою внутреннюю суть. Правда наличие дополнительных порций гнева серьёзно усилили твой взрыв.

— Так они же просто растворили тех неудачников?

— От этого Небеса бы не пали. Ты помнишь разницу между ядерным и термоядерным взрывом?

— Да. Кажется, чтобы создать термоядерную бомбу, в ней в качестве запала использовали простую ядерную.

— Ну вот, теперь ты знаешь, что там произошло. Но в этот раз может быть ещё хуже. Ты уже понял, что являешься детонатором и усилителем для разрушительных процессов? Так что если мы сейчас не деактивируем Звезду Польша, то всё, что ты знаешь, перестанет существовать.

— Я между прочим, собирался доставить её в закрытую часть Небес, а ты меня тормознул со своим кинематографом!

— Да? — удивляется Люцифер, — не заметил. Но не суть. Сколько у нас времени?

— Как раз хватит чтобы добраться дотуда и скинуть звезду.

— Ты сам это придумал? Или кто подсказал? Там, куда ты собрался осталась энергия гнева без контроля защитных артефактов. Если взорвать звезду там, то гнев усилит мощность взрыва так, что никакая сингулярность не выдержит. Вернее она то выдержит, просто засосёт в себя всё сущее.

— Ты можешь её выключить?

— Конечно. — Люцифер встаёт и подходит ко мне, — давай, спасём человечество, ему ещё в Последней битве участвовать!

Протягивает правую руку ладонью вверх.

2 минуты 18 секунд.

— Ну, если ты уверен, что справишься, — протягиваю свою левую руку навстречу, доставая из инвентаря то, что никогда бы в здравом уме не подумал положить в протянутую руку главному врагу рода человеческого. Отец лжи казался очень убедительным. Но выбора нет. Я сам немного обманул Люцифера и звезде до активации осталось немного меньше, чем я ему сказал. Что поделаться, когда я встречаю лжеца меня так и тянет его обмануть.

ХРЯСЬ!

Люцифер удивлённо смотрит на сомкнувшийся на его руке челюсти самовзводящегося двойного капкана.

ХРЯСЬ!

За первыми челюстями срабатывают вторые, вонзаясь в руку дьявола на десять сантиметров дальше первых. Люцифер морщится и втыкает левую руку мне в грудь. Мог бы вырвать сердце, но чувствую, что он ищет звезду. Наверно, из мертвеца её достать труднее.

Тем временем первые челюсти капкана уже разомкнулись и пройдя над вторым комплектом зубов впиваются в руку ещё дальше. Характерного звука не слышу, в ушах словно ватные шарики, намотанные на работающую дрель. Похоже, это моё сердце. Капкан тем временем продолжает перемалывать руку бывшего архангела в крупнорубленый фарш. Белые одеяния Люцифера залиты чёрной кровью. Зато из меня кровь почти не течёт. Замёрзла.

Чувствую, что он почти ухватил звезду, но когда капкан добирается до плеча, Люцифер дёргается и отпускает её. Раздражённо вырывает руку из груди — ему точно не быть хорошим хирургом! И бьёт по челюстям капкана. Те полностью откусывают руку с половиной плеча и капкан падает на пол, а я шагаю назад и админским приказом активирую портал в ад.

Появляюсь в знакомом зале с расплюснутыми демонами и бросаюсь к выходу. Дыра в груди способствует гипервентиляции лёгких. Но админа, даже временного, этим не остановишь. Звезда между тем стала ощутимо нагреваться и сковывающий тело холод сменился жаром потраченной энергии, так что бегу так быстро, как не бегал никогда.

Таймер отмеряет последние 30 секунд. Я не догадался спросить у Некроса, сколько времени нужно на уничтожение персонажа после того, как я выкину бомбу Конца Света... так что будем считать, что 3 секунды. Три — хорошее число. Главное, успеть уничтожиться до её активации... чёрт! Я же сейчас админ, а значит правило об уничтожении персонажа при потере звезды может не сработать! Да точно не сработает, он же сказал — войти, скинуть, выйти!

Сзади из портала вываливается ругающийся Сатана. А я то думал, что он всегда сохраняет хладнокровие. 28 секунд. Выбегаю из храма. Вокруг ад. Огненные реки и островки из чёрного камня, по одному из которых и бегу. Подбегаю к берегу, прыгаю через огненный ручей. Здесь хорошее место для тренировок чемпионов по прыжкам в длину. Все неспособные отсеются моментально. Слышу хлопки крыльев за спиной. 22 секунды.

Впереди ещё два островка а за ними огненное море. Прыгаю. 17 секунд. Если упасть в жидкий огонь, то моментально развоплощусь, но тогда он получит звезду.

... а это выход!

Прыгаю на последний доступный островок. 12 секунд. Бегу к краю. Затылком чувствую поток горячего воздуха от крыльев заходящего на меня дьявола. Кувыркаюсь вправо. Преследователь промахивается. Его слегка заносит из-за отсутствия руки. 10 секунд. Вынимаю звезду и подбежав к обрыву, кидаю её в волны огня.

Люцифер, не обращая на меня внимания, бросается за ней. 8 секунд. Выныривает, держа в руке начинающую светиться красным сферу. 6 секунд. Прыгаю сверху в стиле Брюс Ли. Одной ногой попадаю ему в голову, второй выбиваю звезду. 4 секунды. Дьявол орёт. Звезда падает метрах в десяти от нас. Вижу это, падая спиной в огонь. 2 секунды.

Огонь быстро смыкается надо мной. Я успеваю поднять над его поверхностью руку в модифицированном жесте расплавляемого Терминатора. Вместо большого пальца — средний. 1 секунда.

Ваш персонаж уничтожен.

...

Где это я? Не дома, точно. Приятно, что у меня снова две руки, но ощущения так себе. Даже не знаю с чем сравнить. Наверно так чувствует себя призрак в библиотеке в первый рабочий день.

И да. Я похоже, призрак, такой же каким был в нашу последнюю встречу Армарос. И я нахожусь в библиотеке.

В огромной библиотеке, с стеллажами книг, уходящих в нарисованные на потолке сумеречные небеса. Ко мне спешит местный библиотекарь. Высокая блондинка с короткой стрижкой в деловом костюме. Сосредоточенно смотрю ей в лоб — если мы в Квантовом мире, должен проявиться ник. И он проявляется.

— Даяна?!

— Приветствую, Мерфи. К сожалению, не могу сказать тебе, здравствуй.

— Что случилось, что я не могу здравствовать?

— В наш дом ударила молния, потом врезался орбитальный челнок, а сверху упал астероид. Мы думаем, что сработало предсмертное проклятие Сатаны.

— Так он умер?

— Полностью. А с ним уничтожается весь адский слой реальности. Разрушительная сила Звезды Полынь, как выяснилось, усиливается от окружающих энергий деградации. Так что вместо ада у нас теперь чёрт-те что.

— Ну, я о нём жалеть не буду. А с человечеством как?

— Это сейчас решают на Совете. Вы можете присоединиться.

Она развернулась и повела меня вдоль книжных полок. Судя по названиям на обложкам, они описывали истории всех персонажей человеческого и квантового мира.

— Нет, не всех, — возражает Даяна, — только тех, кто оказал влияние на историю нашей цивилизации.

— Ты можешь читать мои мысли?

— Всегда могла.

— А, ну да. А что с Локи?

— Он отправился на следующую реинкарнацию. Выразил желание стать человеком.

— Молодец. Жаль, конечно, что меня не дождался, но я одобряю его выбор.

— Он, на самом деле хотел, но я его убедила начать свой собственный путь.

— Почему?

— Потому что если всё пройдет хорошо, то вам больше не нужно будет воплощаться у нас.

— Ничего себе. А если всё пойдет плохо?

— То это уже никому будет не нужно. Вот мы и пришли.

Я махнул Даяне рукой и вошёл в портал.

— Здравствуй, Мерфи, — поприветствовал меня Некрос. Сейчас он не сидел за столом с картиной Кейджа за спиной, а стоял у экранного, во всю стену окна. За ним, под ярко красным небом бушевало абсолютно чёрное море. Бушевало потому что на его поверхности бились в агонии миллиарды больших, средних и маленьких демонов.

Через минуту остались только большие и средние, потом только большие. А потом не стало и их. Все растворились в чёрной кислоте.

— Вот так теперь выглядит ад, — отворачиваясь от окна заявил Некрос. — По моим подсчётам Полыни потребуется не меньше тысячи лет, чтобы аннигилировать всю скопившуюся там негативную энергию.

— А что потом? — спрашиваю, чувствуя некоторую ответственность за произошедшее.

— Понятия не имею, — пожимает плечами Некрос, — там видно будет. Но, скорее всего ничего. Звезда была создана чтобы уничтожить деградирующий мир. И она сейчас уничтожает его деградацию в чистом виде. Кстати, почему ты не дал Люциферу деактивировать звезду?

— Ты же сказал, что будет плохо, если он получит возможность управлять оружием Судного дня. Да и деактивировать такого рода артефакт, насколько я помню, можно лишь временно. А это значило отложить проблему ненадолго, кроме того, передать возможность решать, что с ней делать дальше, Сатане. Не самый лучший выбор. А к сингулярности Небес он меня не пускал.

— А почему ты поверил мне, а не ему?

— Элементарно! Если выбирать кому верить между Сатаной и фанатом Призрачного гонщика,

пожертвовавшего своей душой, чтобы сражаться с Сатаной, то выбор очевиден разве нет?

— Действительно. — Некрос посмотрел мне за спину. — А вы говорили, что эта картина не уместна в высшем совете квантов! Да, чтоб вы знали, моё увлечение только что спасло всех квантов, не говоря уже о людях!

Я обернулся и посмотрел на шесть висящих в воздухе окон с изображениями, как я понял, шести оставшихся в живых админов.

— Итак, мы остались без Рая и ада. Почему у меня такое чувство, что Апокалипсис уже состоялся? — Задумчиво пробормотал Некрос.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/1691499>