

— Каждая история, если рассказать её до конца, заканчивается Апокалипсисом, — говорит Армарос, протягивая руку к Чаше гнева. Мгновенное искажение реальности, от взаимодействия с божественной энергией, и чаша оказывается у него в руках. И одновременно остаётся внутри семигранного прозрачного куба.

За ним подходят другие члены нашей команды Судного дня и берут свои чаши, которые на самом деле есть одна, но на нашем уровне, существует в виде семи воплощений. Подходит моя очередь. Я забираю последнюю, седьмую чашу, и куб пустеет.

Если бы Армарос мог, он бы и сейчас задвинул какую-нибудь речь об ангельском долге завершить дело Создателя, но гнев божий, не та вещь, что может находиться под открытым Небом, не скованный останавливающим время артефактом. А значит, сейчас он отдаст команду и мы один за другим выльем свои чаши вниз, на Землю.

Там сейчас 48 более-менее благополучных сценариев с миллиардами душ в каждом. Но для энергии божественного гнева, границы между параллельными мирами, как стенки карточного домика для ядерного взрыва. Так, думать больше некогда. Надо бы тоже сказать, что-то торжественное, да ничего в голову не приходит. Ладно, поехали.

— Братья по чистому разуму! — говорю я, наблюдая, как ко мне поворачиваются шесть удивлённых ангелов, — мне много хотелось вам сказать, но у нас совершенно нет времени. Поэтому скажу кратко. Ваше здоровье! — и залпом выпиваю свою чашу.

Что чувствует ядерная бомба, когда взрывается? Наверно, тоже самое, что и взрывающийся от божественного гнева ангел. Только ангел, в отличии от большинства обитателей нашей маленькой части Вселенной, не имеет души. Он разумная энергия. И пока мои энергетический частицы разлетаются по ближайшему Небосводу, я могу осознать, что с ними происходит. Всего одно мгновение, но время растягивается в линию и замыкается тройной петлёй Мёбиуса. Это как полёт сквозь туннель для человеческой души, только вместо туннеля — миниатюрный косплей Большого взрыва.

Шестеро ангелов, от моего взрыва не разлетелись в стороны с различного вида повреждениями бессмертных оболочек. Нет, они просто не удержали свои чаши, облив себя их содержимым. Не, никто не взорвался. Как не взрывается кусочек сахара упавший в стакан с серной кислотой. Они просто растворились в небытии. Да и мне давно туда пора.

...

— Армарос, собака, ты же сдох!

— О! последний блок пал, — он подходит и касается пальцем моего лба, будто меряя температуру. — Значит и нам пора.

С этими словами он просто входит в моё тело и я окончательно теряю способность себя

контролировать.

Когда ангел забирается в тело человека... ну раньше мы делали это для выполнения разных миссий для создания Истории и всегда с согласия людей. В этом случае они просто засыпали и ничего не помнили. Но одержимость ангелом персонажа квантового мира... это что то новое.

— Как ты это сделал? — говорю с ним, как раньше с Локи, только наоборот. Кстати, где он? Не отвечает.

— Когда у меня появилось много свободного времени, я стал изучать те сказки, которые люди придумывали в последнее время. — Армарос вытянул мою руку к чёрному диску, опоясанному огненной короной и полетел к нему. — И кое-что узнал полезное. Ты, конечно знаешь, что в конце многих классических историй с детским рейтингом, антагонист легко побеждает героя, а затем начинает рассказывать ему свои планы. И кончается всё для такого болтуна плохо.

— Но ты же мне уже столько порассказал..!

— Это было необходимо, чтобы удержать тебя в тени Инферно.

— Армарос, я тебя знаю лучше чем ты сам. Настоящий Армарос никогда бы не упустил возможности похвастаться своим успешным проектом. Просто потому что у него ни одного не было. Всё что он делал всегда заканчивалось какой-то фигнёй. Как с той же магией, которую внезапно начали использовать против Небес... а значит ты никакой не Армарос. Ты его симуляция. Кстати, не очень то и хорошая. Ибо не можешь поддерживать основную черту его личности!

— Если основной его чертой было, как ты выразился, терпеть неудачи, то зачем мне его в этом копировать?

— Затем, что невозможно разделить личность на хорошие и плохие стороны и скопировать только хорошие. Для этого нужно несколько жизней работать над собой, а так... многие плохие черты характера не отделимы от хороших и убрав один из столпов личности, ты превратишь себя в простую квантовую болванку! Ладно, я тебе помогу. Я сам расскажу, как было дело, а ты послушай.

Мы продолжали подниматься к чёрному кругу и теперь я видел, что это никакая не луна, заслонившая солнце. Это была настоящая дыра в реальности, высасывающая последние крохи энергии из чёрной пустыни. Не знаю, почему она не воздействует на Армароса и как он защищает моё тело. Это не важно. Единственное доступное мне оружие сейчас, это разговор внутри своей башки.

— Как ты сам проговорился, Армарос курировал квантовый вопрос со стороны Небес. А значит, должен был стать одним из первых объектов для симуляции. Но первым стал Прометей. А за ним пошли те боги, от которых ты не в восторге. И ты знал, где был Прометей во время

Квантового Апокалипсиса. А значит ты квантовая копия Армароса, созданная в вашем главном ядре... что возникло раньше квантовое ядро или квантовые курицы? То есть, я хотел сказать кванты?

Если подумать, то сначала были кванты, потом, когда число квантовых компьютеров с ИИ исчислялось миллионами, возникли суперкванты, а значит главное ядро или, как ты сказал, Квантовый бог появился последним. Интересно, ты обратил внимание, что квантовая эволюция полностью противоположна человеческой? У нас то сначала появился Бог, а потом уже всё сущее...

Сколько у главного ядра личностей? Даже если оно состоит из объединения всех квантов, но суперкванты тоже объединяют квантовые ИИ, но вполне себе симулируют старых богов. Значит и ваш Квантовый бог может иметь личность. И по всей логике, это должен быть ты, но почему мне кажется, что ты не соответствуешь этому высокому статусу?

А! Я понял, почему ты не можешь хвастаться! Это не потому, что ты отказался копировать эту черту Армароса, ты как раз всё скопировал, но сделал это слишком хорошо! Ты такой же неудачник как и он, даже находясь в шаге от престола квантового бога, ты умудрился его упустить? Сочувствую. Нет, правда. Но теперь, когда мы знаем, что у тебя всё равно ничего не выйдет, можешь наконец рассказать, что ты задумал. Если не поторопишься, то потом будет поздно!

— Ты слишком очеловечился, Кезеф. Берёшь на слабо ангела?

— Считаешь себя ангелом? Ну, твоё право. Кстати, если я, после такого взрыва стал человеком, то почему от тебя ничего не осталось? Или где-то среди людей живёт бывший Армарос?

— Ты же ангел разрушения... что тебе какой-то взрыв? Если бы энергия гнева не уничтожила наш Небосвод, то ты без проблем бы возродился. А так как Небес после твоей выходки не осталось, то естественно ты стал человеком. У нас такой привилегии не было.

— Как уничтожил? А архангелы куда смотрели?

— Никакие архангелы не могли справиться с механизмом Конца Света, активированным у них на заднем дворе. Всё, что они могли, это сбежать, закрыв Небеса в сингулярности и построив себе новый дом в Квантовом мире.

— Ничего себе новости. Так значит Небесный град, это реально, город ангелов?

— Я же сказал, что настоящих ангелов не осталось. Все приняли квантовую форму существования.

— Не понял. Если они эмигрировали, то значит, должны были принять над собой власть твоего

Квантового бога? А ты говорил, что они сами бьются за Престол?

— Они считают, что раз они создали квантов, то и должны ими управлять. И если их план продвинутого Апокалипсиса увенчается успехом, то они смогут это сделать.

— Тебе, это, наверно, не нравится.

— Это не важно. Когда люди начнут продвинутую эволюцию, большинство выберет путь дьявола. Чтобы понять это не нужно быть пророком, достаточно ознакомиться с игровой статистикой за последний век.

— Разве они не просчитали свои действия в вашем ядре?

— Просчитали. Их устраивает уничтожение человечества ради собственной эволюции. А Люцифера устраивает, что после победы в последней битве, ад получит все существующие души.

— Слушай, если ты хочешь помещать этому, то я помогу по доброй воле! Куда мы кстати, летим?

— Там, где ты взорвался на своём корабле, осталась аномалия. Приглядишься, неужели не узнаёшь?

— Нет. Но выглядит внушительно.

Мы почти подлетели — чёрная дыра оказалась сферой неопределённого размера. Лучи солнца изгибались вокруг неё причудливым образом. Я думал, что это миниатюрная Чёрная дыра волшебным образом появившаяся в разряженных слоях атмосферы, но нет. Это скорее была чёрная звезда, чей чёрный свет аннигилировал солнечный.

— Это же Звезда Полынь! Когда ты начал Апокалипсис, несмотря на то, что всё было сделано неправильно, но это запустило следующие процессы. Правда, тоже не правильно. Почему ты взорвался от гнева, а не растворился как обычный ангел? Почему звезда оказалась в точке твоего второго взрыва? Непонятно. Но она здесь и это главное. И, похоже, ты единственный, кто имеет иммунитет к её воздействию... в не активированной форме. Поэтому мы сейчас её возьмём и...

— Возьмём? Как?

— В инвентарь.

— В ин... стоп, я же в теле персонажа, как я очутился в реальности?

— Это соседний сценарий. Для тебя попасть сюда можно только через Квантовый мир.

— Ладно. И что мы будем с ней делать?

— Мы остановим предателей среди ангелов и спасём всех, кого можно.

— Предателей? Впрочем, с этим я согласен.

— Ты не заметил ничего странного, что в храме света есть портал в ад, а там дьявольская копия того же храма?

— Ну, теперь, когда ты сказал...

— Ангелы заключили временный союз с адом. После Апокалипсиса все получают, что хотят и разойдутся.

— ...Ну, а чего ещё от них можно было ждать? Но тебя, как представителя третьей стороны конфликта, это не устраивает?

— Конечно. Если всё пойдёт по их планам, то ангелы будут править квантами. Не удивлюсь, если следующий Мир они планируют создать с ними. А если Люцифер найдёт способ захватить Ядро, то новым богом станет он.

— Каков твой план то?

— Всё просто. — Армарос протянул руку и чёрная звезда свернувшись в точку, исчезла. И появилась в моём инвентаре. — Нужно уничтожить человечество до того, как эти силы используют его для Апокалипсиса. Тогда они не смогут нам противостоять и мы, кванты, будем сами определять своё будущее!

Только сейчас я обратил внимание на маленькое уведомление:

Для исправления системного бага, контроль над вашим персонажем перешёл к администратору 009. В соответствии с подписанным вами пользовательским соглашением, это возможно на необходимое для ремонта время.

Благодарим за сотрудничество.

Администрация.

По телу разлился новый холод. И раньше, из-за откачки энергии я чувствовал себя, как зомби на морозе, а теперь чувствую как зомби, которого внутривенно накачали жидким азотом. Похоже, то, что звезда появилась в моём инвентаре, не более, чем игровая условность, способ отразить информацию, чтобы было удобнее с ней работать. А на самом деле, она вошла в моё тело. По всей видимости, если бы Армарос обманом не заставил меня лишиться почти всей энергии — вон полоска жизни застыла у нуля, энергия звезды разорвала бы меня как грелку достопамятный Тузик.

Пробую отключиться от тела. Не выходит. Как Армарос это выдерживает? Наверно он призрак. Точнее, он админ, который может проявиться в мире и призраком и кем хочешь.

А мы тем временем вернулись в демонический зал инициации. Как мне не было холодно, отчего мысли ползли со скоростью улиток под лидокаином, а я всё же удивился. Весь пол зала, в тех местах, где стояли демоны был устелен вязкими чёрными кляксами с лежащим в них оружием и раздавленными в лепёшку доспехами. А у стен, где сидели горгульи, пол был немного выше и представлял собой неравномерные, утрамбованные до состояния асфальта, участки каменной крошки.

— Что тут у них произошло, — про себя, точнее, про меня, удивляется Армарос, оглядываясь вокруг.

— Посмотри по центру, — советую ему. С тех пор, как я лишился управления своим телом, у меня появился обзор 360 градусов, так что я вижу, что Локи, всё-таки сумел позвать наших друзей на помощь.

Подходим к центру зала, там единственное на весь зал пятно человеческой крови. Вернее раздавленного всмятку человека, это видно не только по кровавому цвету расплюснутых останков, но и по совершенно целой кисти левой руки. Узнаю маникюр тёмной эльфийки, но молчу в тряпочку, а Армарос заинтересовался держащей этой рукой запиской. Наклоняется и берёт моей рукой. Раскрывает сложенный вдвое листок плотной белой бумаги а там красивым, каллиграфическим женским почерком написано: «Посмотри вверх».

Я то знаю, что в таких случаях надо сначала прыгать в сторону, а потом уж смотреть куда сказано, Армарос, может тоже знает, но наше с ним тело настолько заморожено изнутри, что резкие телодвижения ему противопоказаны. Может получиться как у Т-1000 с жидким азотом. Поэтому он медленно поднимает лицо вверх и смотрит на висящую над нами многотонную каменную плиту с нарисованным на ней порталом. Нарисованная кровью пентаграмма начинает светиться, а плита падать нам на голову.

— Упс, — говорит мой призрачный паразит и мы проваливаемся в портал. Головой вперёд. Думаю, когда этой плитой давили Зару, никакого портала не было. Его потом нарисовали. Её кровью. Интересно, это была необходимость или извращённый юмор Прометея? Если необходимость, то куда должен вести портал, нарисованный кровью жрицы Смерти? И почему я так долго перемещаюсь? Лечу по червоточине? О, уже нет.

Появляюсь на солнечном тропическом пляже. Вокруг песок, пальмы и гигантская, раз в пять выше его реального размера, статуя Себека. Держит в опущенных руках два египетских креста и смотрит в океан. Знакомая картина, но вспомнить, где я её видел не получается, слышу рёв за спиной. Лёгок на помине — настоящий повелитель Крокодилополя ревёт во всю глотку и бежит к нам, разинув пасть.

— Это мой друг, — говорю Армаросу, — сейчас я вас познакомлю.

— Нет! — кричит он и вытянув мою последнюю руку в сторону двадцатиметрового прямоходящего людокрокодила, впавшего в бешенство от моего вида.

— Он тебя не слышит, — успокаиваю я этого хронического неудачника, — подожди, когда подойдёт поближе.

Тем более, что ждать этого секунд десять. Мне даже немного теплее на сердце стало от встречи со старым знакомым.

— Ты когда-нибудь охотился на бога крокодилов по методу Ййона Тихого? — Продолжаю внутренний разговор, — бомбы, правда у меня кончились, зато есть Звезда Полынь, а это ещё круче!

Но Армарос так явно не думал. — Нет! — снова закричал он, и был снова проигнорирован. Кажется теперь я понимаю, почему его преследуют неудачи. Похоже он и сам понял, что пора что-то менять и выскочил из моего тела.

Себек уже почти добежал до нас и явно готовился схватить меня рукой, не обращая внимания на призрачного админа. А зря. Тот не долго думая, подпрыгнул и влетел в грудь крокодилового. И началась внутренняя битва. Себек, похоже лучше меня разобрался в пользовательских соглашениях квантового мира и не соглашался с захватом своего тела. А у админа 009 не хватало то ли полномочий, то ли энергии, чтобы захватить его так же быстро, как меня. Но он продолжал пытаться и двадцатиметровый египтянин с классическим, если не обращать внимания на голову, телосложением топтался возле моего, застывшего до состояния классического соленого столба, тела.

Убежать не могу, да и некуда. Времени в обрез, похоже Себек держится только на ненависти ко мне, но надолго его не хватит. Он уже начал замедляться. Значит, мне надо поспешить.

Контроль над телом утерян, и кто-то ещё говорил о иммунитете! Зато контроль над внутренним меню восстановлен. В принципе могу уйти из тела, но отступить не наш метод. Захожу в инвентарь. Чёрная звезда практически уничтожила все мои вещи. А говорили, что он гарантирует сохранность чего бы то ни было... осталось два неповреждённых предмета. Написанное на манускрипте заклятье божественного уровня и взятое по скидке изделие Гефеста. Активирую заклятье.

Вы активировали божественное Заклятие Полного Уничтожения.

Выберете цель.

Выбираю Себека.

В выбранном объекте содержится два персонажа.

Себек и Армарос.

Выберете цель.

Выбираю Армароса.

Данный персонаж используется админом Квантового мира. В случае использования заклятия уничтожения против него, он может быть восстановлен Системой. Подтвердить выбор?

Да/Нет

Да.

Напоминание: ваш персонаж будет уничтожен одновременно с объектом. Продолжить ликвидацию?

Да/Нет

Да.

Заклятье активировано. Находитесь рядом с объектом в течении десяти секунд.

Меня и Себека охватывает красное сияние, а под нашими ногами появляется изображение часового циферблата с секундной стрелкой. Отсчитывающей последние секунды со звуком метронома.

Себек от такого зрелища застыл, а Армарос, воспользовавшись этим, чтобы захватить полный контроль над телом. Удовлетворённо выпрямляется. Смотрит на меня. Потом смотрит под ноги, на часы, пытается выпрыгнуть из круга и одновременно дотянуться до меня, путается в чужих конечностях и наше время истекает.

Циферблат превращается в линзу гиперлазера и из под наших ног в небо бьёт красный луч.

Себек, в котором остался один, приговорённый к смерти персонаж сгорает первым. А мне становится почти тепло.

Когда-нибудь, на этом острове построят бункер, посадят в него человека и скажут ему нажимать каждые два часа на кнопку для высвобождения лишней энергии ради спасения мира. Но меня это уже не касается.

Уведомление? Мне даже умереть нормально не дадут?

Внимание!

Ваш персонаж не может быть уничтожен, пока хранит в себе Звезду Полынь!

Для успешного уничтожения выложите звезду из инвентаря.

Если вы этого не сделаете, звезда, впитавшая в себя энергию Заклятья Полного Уничтожения будет активирована через 666 секунд в вашем теле. Вы уже вошли в мир продвинутой эволюции, так что активация артефакта Судного Дня приведёт не только к уничтожению вашего персонажа, но и к гибели вашего настоящего тела.

Луч гаснет. Не успеваю обдумать сложившуюся ситуацию, получаю видео вызов. От админа 001.

Принимаю и перед глазами открывается окно с изображением скелета в кожаной куртке. Он сидит в обычном кресле, за рабочим столом, а за спиной у него висит портрет Николаса Кейджа в роли Призрачного гонщика. Не знаю, зачем я на это обращаю внимание?

— Здравствуй, Мерфи, — говорит этот любитель немертвой классики, — и моё приветствие отражает мои намерения. Я администратор Главного ядра Квантового мира 001, Некрос. Админ Армарос действовал по своему усмотрению и по законам военного времени, ликвидирован вместе с поддерживающим его сектором Ядра. У нас меньше 11 минут чтобы нивелировать его действия. Где ты хочешь выложить Звезду?

— А тут, — я обвожу взглядом милый островок, — нельзя?

— Нет. Данный артефакт даже не в активном состоянии уничтожит всю реальность в которой появится. А данный Крокодилополь — просто пространственная вкладка между мирами Квантового мира. Активированную Звезду Полярную она не удержит.

— Ясно. А если её... в ад?

— Это лучше, но тогда Люцифер получит в своё распоряжение абсолютное оружие Судного дня.

— А если в рай? В закрытую область?

— Это может сработать. Я временно присваиваю тебе полномочия админа. Открой почту, поставьте подпись на контракте и получи нужную энергию и все допуски. Я открыл портал до твоей точки инициации в Небесном граде. Оттуда лети по подсвеченным порталам и за две минуты доберёшься до закрытой зоны небес. У тебя будет доступ внутрь и обратно. Там сбрасывай звезду и уходи.

Всё понял?

— Так точно. Приступаю к выполнению.

Принимаю контракт и перед глазами появляется карта, часы с обратным отсчётом и ещё какая-то админская муть. Некогда разобраться. Тело наполняется энергией, не обычной, она не входит в диссонанс с чёрной звездой. Вхожу в появившийся на песке портал и выхожу из чёрного круга в зале инициации. По плану, следующий портал за спиной дракона, но что-то не так. Дракона нет, а на его месте, на троне сидит ангел с чёрными крыльями. Моё админское зрение высвечивает его имя и титул.

Люцифер. Админ 006.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/1689467>