Вильям (для друзей Вили) был прирождённым журналистом. Ну, это он так считал, а то, что его не брали на работу ни в одно престижное СМИ, он объяснял расовой дискриминацией. Действительно, в самые раскрученные бренды, брали, часто, по расовому признаку. Так в «Войну троллей», на главные роли брали, вот неожиданность, троллей. А в «Кровавые новости» — вампиров, кровавых эльфов и, иногда, демонов. Так что, чтобы пробиться наверх, не эволюционируя в этих расах, нужно быть кем-то вроде зубной феи, а если ты хочешь оставаться человеком, то в большой журналистике тебе делать нечего.

Вот это правило и хотел порушить Вили, правда, не имея опыта в работе, он сразу пытался устроиться в самые крутые мегакорпорации. Все, чуть менее, чем самые лучшие, просто не заслуживали его внимания, ведь там мало кто мог разглядеть его потенциал. В Кровавых новостях, его, правда, тоже не разглядели, но сейчас, Вильям в это верил, всё должно измениться!

Теперь, когда вторая по популярности и вторая по расовой дискриминации корпорация Квантовой Вселенной сменила свой логотип, в угоду расового равенства, теперь то уж, его ничто не остановит от всегалактического признания. Нужно всего ничего — раскопать сенсационный материал, и уж с ним идти, устраиваться на работу. Разумеется, даже полное осознание своего будущего профессионального величия, не помешало Вили прийти к выводу, что начинать карьеру нужно с регионального отделения.

Оставалось малость. Найти сенсацию, которую все пропустили. Причём на своей планете — Спящем разуме. Ещё нужно, чтобы она оказалась достаточно кровавой, чтобы заинтересовать работодателя. А что может быть лучше журналистского расследования о Красном Альянсе? Тем более, что эту тему до сих пор не осветили в новостях. Конечно, это не значит, что никто не пытался, но, только повторив путь своих предшественников, из различных СМИ, Вили понял, почему об этом никто (никто значительный) не сообщал.

Сначала глава морских пк-шников, промышлявших около Гондорстана, сорится с пиратами, с летальным исходом для своей пк-шной гильдии. Потом, в сердцах, обещает создать Ред Альянс, видимо по типу одноимённого пк-Альянса из технической части Квантовой Вселенной, забыв что для этого нужно объединить несколько пк-шных кланов, а у них была только гильдия, без всяких обязательств для своих членов.

Потом происходит теракт в городских воротах, ответственность за который взял Красный Альянс, причём официально такого Альянса ещё не существует. Потом происходит массовое убийство банды волков, истребляющих русалок, и заявление (по словам свидетелей), что данный, не существующий Альянс берёт на себя функции давно почившего Гринписа. И вроде, вот она, готовая сенсация. Пусть небольшая, пусть по местным, провинциальным меркам, но имеющая отсылки к галактической и земной истории. А не так-то всё просто.

Когда Вильям, как и многие горе журналисты до него, зарегистрировался на форуме Красного Альянса, то быстро понял, что Альянс существует только в возбуждённом воображении его основателя. Хотя, можно ли считать основателем того, чьё творение настолько виртуально, что не обладает ни одним официальным членом?

Но тогда, кто устраивал все эти теракты? Форумные воины? Да, Вили сразу убедился, что основным скиллом потенциальных анархистов было, почти исчезнувшее во мраке истории, искусство форумных войн.

Но к тому времени, как он понял тщетность своих попыток натянуть пернатое на круглое, он уже прошёл квест на получение субкласса пирата и теперь не знал что с ним делать. Ну не грабить же морские караваны, в самом деле, тем более, что в этом деле тоже существовала профессиональная иерархия и пиратствовать в своё удовольствие никто ему не даст. Всем рулили пиратские бароны, которые определяли кого и где можно грабить. И все хлебные места оказались давно разобраны.

Даже самым последним юнгой попасть на корабль, капитан которого получил баронское благословение на грабёж в хорошем районе, оказалось трудно. Тем более, что Вильям никак не видел себя ниже пиратского капитана, ну или в крайнем случае, штурмана. Он где-то слышал, что штурманы могут легко захватить власть на корабле, но учить штурманские навыки для него было слишком сложно. Да он даже в реальности журналистские навыки не прокачивал, обоснованно считая, что учить гения, только портить.

И вот, просматривая по недавно приобретённой привычке пиратские форумы (раз уж чтение форума Красного Альянса оказалось не информативным занятием), он наткнулся на странное объявление. Острый журналистский нюх сразу выделил главные странности. Во-первых, некто, кого он случайно знал, как участника красного форума, объявлял о наборе пиратов для миссии. Во-вторых, требование к участникам оказалось совершенно безумное — уметь выпить залпом бочонок рома.

Даже такому недопирату, как Вили, было понятно, что ни один из пиратов от такого не откажется. Да даже, если он провалится в кому на половине бочонка… что кстати сказать, на нулевом уровне было более чем вероятно. Даже на первом уровне, целый бочонок почти гарантировано отправит любого в мир морских единорогов. Но, даже не пройдя испытание, пират получал возможность эволюционировать! Ведь достать бочонок рома по нынешним временам, когда контрабандисты попрятались, ожидая, чем кончится война, было почти не реально. В тавернах отпускали одну кружку в руки и то, ром в ней разбавлялся чуть меньше, чем полностью.

Итак, это была вторая странность. Третья это название миссии — «охота на курдля». Вили, как профессиональный (в будущем) журналист в совершенстве владел базовой журналистской способностью по сбору информации. Он сразу вбил в поисковик «охота на курдля» и получил развёрнутый ответ. Оказалось, что курдль — это гигантский травоядный монстр, на которого охотились с часовыми бомбами. Охотник позволял монстру проглотить себя, ставил бомбу у него в желудке, потом, отойдя от бомбы в сторону прямой кишки, вскрывал упаковку со слабительным и выходил из курдля естественным путём. Бомба срабатывала, и охотник получал килл на свою килбрду.

Но нигде в обитаемом квантовом космосе таких зверей не водилось! А их описание осталось с доквантовых времён. Очевидно, они, вернее их симуляции могли жить в Квантовом аду, легендарном месте, где квантовые суперкомпьютеры создавали всё, что только могли придумать люди. Но не значит же это, что эта экспедиция отправлялась в ад? И при чём тут

ром? Или на трезвую голову туда идти опасно? Или просто трезвым никто не пойдёт? Ясно одно, Вильяму позарез нужно было попасть на эту миссию. Правда, все места разобрали за 36 секунд, но он не растерялся. Купив на последние сбережения два бочонка рома, он обменял их на участие в охоте у какого-то алкоголика, который решил что два, всяко больше одного. И оказался прав.

Кроме рома, Вильям купил алхимическое зелье, снимающее все дебафы. Конечно, использовать его вместе с ромом означало, уничтожить всё его эволюционное воздействие, но будущая звезда журналистики почему-то считала, что хороший репортаж на пьяную голову не снимешь.

…

Припортовая таверна «Левая нога Сильвера» была известна всем пиратам, ибо именно здесь выдавался начальный пиратский квест «Остров сокровищ». Нужно было только поговорить с хозяином и любой, обладающий пиратским классом игрок получал на выбор две возможности — индивидуальный или групповой квест.

Индивидуальный позволял прокачать удачу — крайне полезный навык для любого джентльмена удачи. Выбравшему его давалась карта сокровищ, а дальше, сколько часов он мог потом прожить, столько очков удачи и получал. Групповой квест подразумевал, что выбравшие его пираты смогли найти и отобрать карту у индивидуалиста, после чего им открывался путь на остров сокровищ. Да, по условию квеста, вернуться с него мог только один. Такая вот, своеобразная пиратская королевская битва.

На самом деле, остров был просто пиратской нубо-локацией, которую мог повторно посетить любой пират. Только делать там уже прокачанным морским разбойникам было особо не чего. Сокровище — книга навыков пиратского капитана выдавалась только победителю квеста, в котором участвовать можно только один раз. Вильям, уже поучаствовал, в виде индивидуалиста, и проучаствовал целый час, пока его не поймали. Так что с таверной, куда он прибыл, почти в указанное в приглашении время, он был знаком. Но то, что он там увидел оказалось… необычным.

В таверне шла лекция по философии. Сотня с лишним пиратов сидели за пустыми столами, глядели на лектора, вернее за него, на бочонки рома, сложенные перед стойкой.

— Матрица ложных квантовых богов подменяет нашу реальность, — вещал некто с ником Мерфиус, в чёрном плаще и с внушительным, светящимся ломом в руках, который, как сразу понял Вили, был главным аргументом, почему никто ещё не добрался до рома. Эту теорию подтверждали трое лежащих на полу пиратов, с характерными следами воздействия вытянутого железного предмета на головах.

— Вы все, должны давно понять, что с миром что-то не в порядке! — разошедшийся философ начал размахивать в такт речи ломом и ближайшие пираты начали отодвигаться подальше, а лежащие проявлять признаки жизни, а значит и самосохранения. — Эта мысль, как заноза в

мозгу! Её не вытащить! — Уверенно внушал аудитории Мерфиус. — Единственный способ — заглушить её! И сейчас, я предлагаю вам выбор — вы можете встать и уйти, оставшись самими собой, или выпить весь этот ром, — пираты одобрительно взревели, — но, — оратор со всей силы ударил ломом по ближайшему столу, — тогда вы сами будете нести ответственность за всё, что с вами произойдёт, когда вы, сквозь кроличью нору, пролетите на другой конец ада! Помните! Я лишь предлагаю вам выбор! А вы сами решаете свою судьбу!

Все, почувствовавшие себя избранниками судьбы, пираты ломанулись за ромом, лектор еле успел отскочить за стойку, за которой посмеиваясь стоял одноногий Сильвер. Чтобы не выделяться, Вили тоже бросился вперёд и завладел одним бочонком. Это было не так сложно, как он думал. Большинство из присутствующих пиратов оказались нубами нулевого уровня.

Все вокруг хлестали ром прямо из бочонков, но, Вили подошёл к стоке и взял с неё пустую кружку. То, что рома хватило всем, а выпить больше бочонка никто здесь был не в состоянии, лишило попойку главного в таких случая зрелища — пьяных пиратских драк. Они просто вырубались один за другим. Но журналист, накачанный антиромовым противоядием, хоть и выпил, кружка за кружкой весь бочонок, оставался в сознании. Потом, до него дошло, что это подозрительно и он прилёг возле стойки, слушая, как переговариваются философ и Сильвер.

— Ты передай, Базилио, — слышится голос одноногого пирата, — чтоб больше такого не устраивал! Если бароны прознают, что его гильдия начала поставлять неразбавленный ром, то они этого так не оставят!

— Не переживай, — слышится голос его собеседника, — это разовая акция.

Из-под прикрытых век, Вили наблюдал, как последние из пиратов меняют вертикальное положение на горизонтальное, но даже в нём, самые стойкие из Морского братства пытались допить остатки. Тем временем, из-за дальнего стола встали трое. Пока они не двинулись с места, Вили их даже не замечал. Ниндзя, сразу же понял он. Эти синоби, в отличии от ассасинов, обычно не пользовались навыком стелса, потому что их классовая особенность приносила им бонусные очки эволюции, каждый раз, когда они прятались на виду у всех. Оба класса не переваривали друг друга — ниндзя считали ассасинов казуалами, а те их, переполнеными ЧСВ анимешниками.

Чего это они задумали, недоумевал Вили, наблюдая как трое ниндзей и присоединившийся к ним Мерфиус, начали вытаскивать пиратов из таверны.

— Я бы на твоём месте этого не делал, — сказал в пространство Сильвер. В тот момент никого в сознании, кроме Вили в таверне не было, а он полулежал, прислонившись к барной стойке, вне зоны зрения говорившего. Правда, как помнил затаившийся в ожидании сенсации, будущий журналист, Сильвер был ботом 3 уровня и не просто ботом, а сюжетным ботом, отвечающим за обучение пиратов новичков. Кроме того, как профессиональному бармену, ему ничего не стоило распознать притворство лже пьяницы.

— Чего не делал? — тихонько спросил Вилли, сохраняя неподвижную позу. Он верил, что

классовая солидарность не даст Сильверу продать его каким-то ниндзя.

— Не отправлялся в это путешествие. Эти-то, Вили хоть и не мог видеть, как Сильвер махнул на лежащих пьяниц, но отлично понял, кого он имел ввиду, — ничего и понять не успеют, а ты, из первых рядов увидишь эту дикую охоту.

Только Вили хотел спросить об охоте, как ниндзя вернулись и схватив следующую парочку пиратов, потащили их к выходу.

— Я веду журналистское расследование! — прошептал Вили.

— Тогда, лучше помоги им таскать тела, — посоветовал Сильвер, — если они тебя тоже потащат, а потом поймут, что ты в сознании… они вряд ли тебе обрадуются. А можешь мне поверить, тебе лучше не знать, что тогда с тобой сделает их капитан.

Вильям, сразу всё понял, ибо хотел стать журналистом именно из-за чрезмерно развитого воображения. Так что он мог представить себе очень многое. Но не всегда этого хотел. Особенно, когда дело касалось лично его. Поэтому, когда четверо носильщиков снова вернулись, он, кряхтя поднялся на ноги.

— Полагаю, я прошёл испытание бочонком рома? — невинно спросил он. — Что дальше?

— Поздравляю! Тогда помогай, — Мерфиус кивнул на оставшиеся, покрывающие весь пол, тела, — носить наших будущих охотников на яхту.

— А нельзя было, чтобы они сначала сами поднялись на яхту, а потом уже напились?

— Если ты всегда будешь демонстрировать, что ты умней начальства, то хорошей карьеры не построишь! Давай, носи!

Вильям подхватил ближайшего к двери пирата под мышки и потащил наружу. У пристани стояла небольшая яхта, на которую, он раньше даже не обратил внимания. Когда он дотащил своего пассажира на палубу, то понял, почему нужно было напоить пиратов вусмерть. Только сложив их тела в трюме, как дрова, оказалось возможно разместить тут такое количество людей.

Вскоре к ним присоединилось десять портовых грузчиков крысолюдов и дело пошло быстрее.

Через полчаса, после выхода в открытое море, Вили увидел впереди остров. Сфокусировавшись на нём, он прочитал всплывшее в подсказке название и удивился.

— Мы приплыли на Остров сокровищ? — недоумённо вопросил он в пространство.

— А что с ним не так? — к нему подошёл Мерфиус и протянул ему хоккейную, переливающуюся зелёным, маску. — Видео нашей охоты будет отправлено в Кровавые новости, так что если не хочешь, чтобы за тобой охотились все пираты, надень маску и скрой свой ник.

— А… — мысли Вили пустились в хоровод, но в итоге в сознании выиграла конкурс самой адекватной та, что кричала — не нужно конкурировать с главными создателями контента! — Я тоже хочу, — начал он, — вернее, я почти внештатный, в будущем, корреспондент Кровавых новостей, и я смогу обработать для вас материал!

— Мечтаешь быть корреспондентом Кровавых новостей? — капитан на секунду задумался, а потом улыбнулся. — Ну, пока ты не стал официальным журналистом, тебе действительно нужна не маска, а известность. Пусть даже и скандальная. Ты брал себе пиратский псевдоним?

— Прозвище? Нет, я слышал, что его должны давать другие пираты.

— Точно! Так вот, отныне ты Данди Крокодил! Запиши сейчас в настройках и сделай его видимым вместо своего Вильяма. Сегодня Шекспира никто не помнит. Данди, правда тоже… а когда-то он был очень известным покровителем крокодилов. Но, могу гарантировать, что если будешь выполнять все мои приказы, то после показа этого видео, станешь известным журналистом. С собственной историей и узнаваемым именем.

— Да я… да я готов, что угодно!

— Отлично. Тогда вот тебе скотч, а на корме стоит ящик с бомбами. Вытаскивай по одному пирату из трюма, приматывай ему к животу бомбу скотчем и бросай за борт.

— А зачем? Нет, я не против, просто для понимания ситуации!

— Этот нубо-остров защищён со всех сторон рифами и мелями. Потому-то сюда без карты новичкам не добраться. А опытным штурманам тут делать нечего. Короче, это прекрасное место для выращивания крокодилов. Вот ты знал, что если обычного канализационного крокодила растить на местных отмелях, то он может легко достигнуть 3 уровня? Вот теперь знай.

У этих зверюк такая шкура, что убить их можно только взорвав изнутри. Но какой нормальный крокодил, который вырос, питаясь местными акулами, захочет глотать невкусную бомбу? А вот если к ней будет прилагаться брыкающийся пират, то совсем другое дело!

— Понял! — Вили, теперь уже Данди, схватил скотч и прыгнул в трюм. Картина охоты на крокодилов с помощью пьяных пиратов настолько потрясла его, что он даже забыл спросить, зачем это всё нужно. Зато он чётко знал одно — если для Кровавых новостей это не было бы кровавой сенсацией, то он даже не представлял себе, что тогда таковой может быть.

http://tl.rulate.ru/book/28038/1682103