— Разумеется, это только моё предположение, — решил утешить нас Прометей.

— Да, я уже вижу в нём противоречие! Если там, — я показал пальцем в точку, служившую потолком нашему вигваму, — решили покончить с человечеством, то зачем было спасать Европу, перезагружая историю? А твоя перезагрузка, вообще, спасла всю цивилизацию.

— Я мог бы честно ответить, что не знаю, — фыркнул Прометей, — но могу сходу предположить минимум два варианта. Первый — Высших сил несколько и у каждой свои планы. Это, правда, противоречит концепции Одного Главного Бога, к которой пришли кванты, но мы знаем только то, что нам разрешили знать, и вполне можем не знать самого важного.

Во-вторых, твоя катастрофа, наверняка бы отсрочила введение нового плана продвинутой эволюции. Ну сам посуди, когда на родине человечества такая трагедия, кто бы мог тратить на новый уровень Квантового мира основную часть человеческих ресурсов?

О, вот ещё третий ответ — без разницы, прав я или ошибаюсь, но вероятность того, что я прав, весьма и весьма отлична от нуля. А значит, самым разумным решением, будет действовать исходя из ожидания худшего. Тогда, если я ошибся, в худшем случае, мы зря потратим время. Кстати, в твоём случае, это будет совсем не зря.

— Ладно, с этим, согласен. Объясни, что подразумевается под мутацией.

— Вот, вообще, вопрос не по адресу. Ну как может вирус, вызывающий мутацию, объяснить мутанту, что такое мутация, если они оба, ничего другого в своей жизни не видели? Теоретически, я могу предположить, что это как-то связано с верой.

Вроде, раньше человеку было достаточно веры с одно маковое зёрнышко, чтобы передвинуть гору, а сейчас, люди вообще перестали понимать, что это такое. Теперь вы думаете, что вера это, когда вам сказали что-то не подтверждённое фактами, а вы и поверили. Но, если помнить тезис о движущихся горах, вера, скорее всего, была способностью людей использовать силы богов для изменения материального мира. А может, и не только материального.

Но после того, как началась техническая цивилизация, особенно после изобретения компьютеров, люди… начали меняться. И больше не могли, не то что верить, а просто понимать то, что не укладывалось в оцифрованные шаблоны их сознания.

Предполагаю, что тогда что-то случилось с их душами. В результате чего квантам разрешили перерождаться людьми. Вот такой вот постепенный процесс. Зато с демонами всё произошло быстро. Пара поколений наших реинкарнаций и их магические способности деградировали так, что их в приличное общество пускать перестали. По слухам, теперь, чтобы колдовать, им нужен игровой интерфейс. Умора, блин.

Но сейчас говорить об этих материях нет смысла. Мы просто не можем узнать, как всё обстоит на самом деле. Зато о планируемом вскоре новом витке человеческой эволюции, я могу узнать

практически всё. А значит, мы можем повлиять на результат. Ну, или, хотя бы попытаться. Согласен?

— Предлагаешь нам вдвоём предотвратить планируемый высшим советом квантов и, возможно, стоящей за ним неизвестной Высшей силой, Апокалипсис?

— Да. Ты, в прошлой временной линии проходил продвинутую эволюцию?

— Только два года. И ещё, я на три года опоздал к релизу. Так что после пяти лет, признаков грядущего конца я тогда не заметил. С другой стороны, сейчас многое изменилось. В тот раз туда допускали только прошедших третью эволюцию, а сейчас всех, кто найдёт пропуск. Так что время, до всеобщей эволюции, тоже могло измениться.

— Ясно. Ну, будем исходить, что лет пять у нас есть… Черновой план такой — ликвидируем всех ключевых героев нового обновления, берём Апокалипсис под контроль и завершаем всё в непредсказуемой манере.

— Ключевые герои, это кто?

— Начнём с Люцифера. Хотя, я почти уверен, что они ему дадут другое имя, чтобы избежать спойлеров. Короче, в светлом войске должен появиться предатель, причём из высшего эшелона. Ты должен будешь найти его и нейтрализовать. А потом, по обстоятельствам. Слишком много неучтённых переменных.

— Я, конечно начал подрабатывать киллером, но этот заказ…

— Это не заказ. Это долгий путь и мы пройдём его вместе.

— Если с другом вышел в путь, — задумчиво продекламировал я, — веселей дорога в ад.

— Слушай, — а ты ничего не хочешь сделать со своим пауком? — Переменил тему Прометей.

— Я планировал попросить тебя, вытащить его, но потом ты запудрил мне мозги.

— Вытащить? Не, ты сам можешь справиться. Эти пауки — последние известные мне выжившие из твоих ксеноморфов. Когда тебя и Локи не стало, они спрятались в варпе и мутировали. Думаю, он уже должен был тебя узнать, так что просто прикажи ему убираться и всё.

— Так, я и не хочу, чтобы он убирался, видел я как они это делают!

— Ты забыл, что они были теми, для кого создавался вирус эволюции? Знаешь, что он делал изначально? Позволял личинке-паразиту поглотить эволюционный потенциал своего хозяина! Так что сейчас твой паук весьма умный и способный парень. Не такой, как мой, — Прометей, похлопал себя по груди, — но всё же.

Ладно, попробую. Хлопаю себя так же по груди и говорю, — убирайся.

Мгновенно по центру груди раскрывается чёрная щель и оттуда выскакивает паук. Такой же как и у Прометея. Щель исчезает, проверяю себя, хлопая по груди ладонями.

Паук вытягивается по стойке смирно, а потом на его месте оказывается согнувшийся в поклоне мим.

— Ладно, было приятно поболтать, я уйду первым, — Прометей втянулся внутрь себя и через секунду передо мной сидел варп-паук. Он помахал лапкой, потом прочертил ей полосу по льду и исчез в ней.

Мим разогнулся и уселся, скопировав мою позу.

— Ты можешь доставить меня к озеру крокодилов?

Кивает. Хорошо. Сейчас временно забудем все свалившиеся на меня откровения, сначала дело, а думать о будущем будем потом. Итак, мне надо украсть больше сотни яиц. Дело подсудное, сотня тысяч отрицательных соц. очков — не хухры-мухры. А если замаскироваться и прийти через паучий варп разлом? Ну, хуже не будет.

Достаю купленную недавно хоккейную маску, о к ней в придачу ещё и люминесценция идёт… Очень удачно, можно будет обойтись без факела. Кисточки нет, так что кладу маску на лёд и сосредоточенно поливаю сверху. Часть проливается и шипит, как кислотная кровь мифических чужих. Не, она ничего не разъедает, просто лёд мира мёртвых поглощает содержащуюся в ней энергию света.

Осталось полсклянки светящейся зелёной краски. Выливаю её на лом. Раз огненного меча у меня ещё нет, будет джедайский меч эпохи технопанка.

Неожиданно выскакивает окошко спец. уведомлений:

Внимание!

Уникальный квест «Пирамида Анубиса» отменён.

И тут же, поверх него:

Внимание!

Активирован сверх-уникальный, мега-эпичный, супер-легендарный цепной квест «Гибель богов».

Первая задача: получить жетон продвинутой эволюции минимум платинового ранга.

Награда:

1-???

2-????

3-?????

Забыл спросить у Прометея, кто у них за квесты отвечает. Ладно. Квест Анубиса загнулся, а значит мне не надо вызывать монстра в городе, и с его помощью пачками отправлять людей на целину. Но платиновый жетон всё же нужен, значит, план с крокодильим боссом, продолжается.

…

Кровавые новости Спящего разума.

— Мы вас, категорически приветствуем! — Громким голосом объявляет ведущий вампир Паша.

— Тебе такой тон не идёт, — задумчиво тасуя окна на их общем столе, пожурила его постоянная соведущая, демоница Мэри.

— Я просто скопировал древнее приветствие короля гоблинов, с которого он всегда начинал общение со своими подписчиками. — Пояснил историк по образованию, Паша.

— Я не знала, что у королей гоблинов бывают подписчики, — заинтересовалась демоница, — даже у наших лордов-демонов их нет. Неужели гоблины нас обошли?

— Да, в древности гоблины обитали не как сейчас, на отдельной планете, а жили среди нормальных людей. И чтобы не утратить свою идентичность, собирались на сайте своего

короля и внимали его мыслям об окружающей реальности.

— И чем тогда они отличались от любых фанатов любой знаменитости?

— Об этом история умалчивает, — вампир скромно признал неполноту своих знаний, — но известно, что они были крайне агрессивны ко всем, кто не разделял мыслей их короля.

— Тогда это больше походит на религию… нет, скорее на секту.

— Точно! — обрадовался Паша, - лучше назвать того Гоблина патриархом гоблинов, а не королём, и тогда все вопросы отпадают.

— Я рада, что мы разрешили такой важный исторический вопрос, но может нам пора перейти к нашим новостям?

— Согласен, — Паша сбросил на пол свой готический плащ, под которым оказалась пластинчатая, сверкающая в лучах студийных прожекторов кольчуга, — пора поговорить о грядущей войне!

— А ты не рано так оделся? — скептически уставилась на него Мэри, — согласно моим выкладкам, — она бросила взгляд на экранную поверхность стола, — до войны ещё… не скоро.

— Это совершенно поверхностное рассуждение, — гордо заявил Паша, доставая из под стола рыцарский шлем с вытянутым наподобие клюва, забралом, — но я, как всемирно признанный историк, — он попытался надеть на голову шлем и понял, что, несмотря на большой размер, он на неё не налазит, — торжественно заявляю, что война на подходе. — Обиженно посмотрел на шлем и поставил его рядом на стол.

— Возможно, — вздохнула демоница, — но сначала, давай расскажем факты, а потом уже их интерпретацию. Мы же не какие-нибудь тролли с «Войны троллей», чтобы делать наоборот.

— Кстати, — оживился Паша, даже перестав разглядывать шлем, — а может нам тоже сделать как в их шоу, поставить кресла для гостей, а под ними аквариумы с мегапираьями?

— Мы не можем, — серьёзно и с небольшим сожалением вздохнула Мэри, — у нас ежедневная программа, мы физически не можем сравниться по бюджету с шоу, выходящим два раза в месяц.

— А если мы сэкономим на гостях и не будем, как они, приглашать только знаменитостей S-ранга?

— А кто, по твоему захочет видеть как в аквариум с пираньями проваливается никому не

известный чувак из Интернета?

— Я бы посмотрел!

— Ты вампир, тебе вообще без разницы, кому кровь пускать, а обычные люди хотят видеть трагедии знаменитостей! Ну, или, в крайнем случае, массовую кровавую резню. Но на массовку у нас денег тоже нет.

— Тогда, — пошёл на попятную Паша, — нам ничего не остаётся, как рассказать о массовой резне, которая реально случилась сегодня в степях зверолюдов.

— Правильно, — подняла вверх указательный палец Мэри, — это и есть наша ниша кровавых новостей, где один литр крови в кадре, заменяет тысячу золотых в бюджете.

— Три драккара Живодёров два часа назад добрались до земель шакалалюдов и атаковали их стойбище. — Паша поставил шлем перед собой и начал барабанить пальцами по металлической макушке. — Шакалолюды, похоже проводили некий затяжной шаманский ритуал, так что нападение застигло их врасплох. Однако, в стойбище, кроме двух сотен шакалов второго уровня, оказалось ещё по полсотни койотов и лисиц!

— А с ними были шаманы этих двух родственных шакалолюдам племён, — добавила Мэри, — что разом осложнило международную обстановку.

— В самом деле, — Паша обнаружил сбоку шлема какой-то винтик и теперь крутил его пальцами, — на трёх кораблях приплыли 150 рыцарей 1 уровня, а столкнулись с двукратно превосходящим противником, причём как по числу, так и по уровню! Естественно, они проиграли, — с щелчком забрало шлема открылось, и нижняя его часть прекратила блокировать попытки историка надеть шлем на себя. Паша со вздохом облегчения, надел шлем и защёлкнул забрало.

— Тебя не слышно, — постучала по шлему Мэри. — На что они вообще расчитывали, выдвигаясь таким малочисленным составом?

Паша двумя руками открыл забрало сверху и стал похож на птенца птицы Рух, проглотившего человека, но оставившего торчать в своём клюве его голову.

— Ну не скажи, — покачала он головой внутри шлема, — чтобы одеть, вооружить и минимально прокачать одного рыцаря, нужна неделя работы 10-12 крафтеров, поставляющих ресурсы клановым кузнецам. Не говоря уже о самих кузнецах. Хотя, в данном случае, я думаю, они просто не могли себе позволить больше кораблей. На них ресурсов ещё больше уходит.

Итак, Живодёры, продули, но за счёт внезапного нападения, они смогли прервать шаманский ритуал из-за чего шаманы койотов и лисиц, оказались заперты в Мире мёртвых. И шаманы

шакалов, которые согласно нашим осведомлённым источникам, были заперты там ещё раньше, не смогли вернуться. Так что теперь, три племени лишились своих шаманов, причём, шакалолюды лишились их полностью.

— А это значит, что племя стало беззащитно перед соседями. И скорее всего уже завтра, исчезнет с политической карты мира.

— Не согласен, — покачал, теперь всей металлической головой вампир, — в обычной ситуации, так и было бы, но сейчас, койотов и лисиц оскорбил клан людей и если они промолчат, то сразу лишатся своего влияния. Которое и так, не большое. Значит, они всеми силами постараются помочь шакалам отомстить. А у тех есть только одна возможность — объявить людям священную войну.

— Но, разве их поддержат сильные племена? — недоумённо задрала бровь демоница, — например, тигры и медведи, станут ли они впрягаться за шакалов?

— Ты забыла о шаманах! Они есть в каждом племени. И хоть между собой они часто не ладят, но цеховую солидарность блюдут строго. Если сейчас они стерпят оскорбления для шаманов трёх слабых племён, то что будут делать, например, шаманы росомах, если завтра живодёры придут за ними?

— Значит, ты думаешь, что против людей сплотятся все племена зверолюдов?

— Если выступят медведи, львы и тигры, то никто не захочет остаться в стороне. Ведь в случае удачной войны, им по итогам ничего не достанется. А в случае неудачной войны, желающим пересидеть в сторонке, всё равно достанется на орехи.

— Но ведь сильнейшие племена могут и не пойти на это?

— А как ты думаешь, они будут выглядеть, если шакалов поддержат, скажем, волки, а львы окажутся позади?

— Да, — признала Мэри, — с этой точки зрения, нам всем пора закупать доспехи. Пока они не подорожали.

— А спонсор этого выпуска, — Паша постучал себя по лбу, — Гильдия кузнецов Торина! С ней вам не нужны крафтеры, только золото!

— Теперь, когда с глобальными вопросами разобрались, перейдём к местным новостям.

— И какое место, у нас сегодня, будет нашим, местным?

— Гондорстан, естественно, — Мэри махнула рукой за спину, где на экране, заставка программы сменилась изображением туннеля городской канализации, по которому шла группа из пяти авантюристов. Их факелы не давали достаточно света, чтобы подробно рассмотреть экипировку группы, но по тому что было видно — доспехи из разных комплектов выглядывающие из под рваных серых плащей, становилось понятно, что это авантюристы из трущоб.

И тут им навстречу вышел некто. Светящаяся маска и того же цвета меч из магического пламени. А может и не пламени, а из застывшей в воздухе кислоты — именно такие ассоциации вызывал его кислотно-зелёный цвет.

— Вы видите, — закадровый голос ведущей сопровождал происходящее на экране, а именно, как первый авантюрист пытался блокировать светящийся меч своим акинаком, но был буквально вбит вместе с ним в пол канализации, после чего пришелец внезапно пропал.

Потом возникла суматоха, — то есть, если бы они догадались повернуться назад, — комментировала Мэри, — то мы увидели бы продолжение, но, догадался только последний. - Вот тот, кто шёл вторым, оглядывается на шум за спиной и видит что двое, прикрывающих их с тыла авантюриста уже лежат, не подавая признаков жизни, а третий падает прямо на него. Стоящий за ним призрак в маске, опять исчезает, а потом сзади раздаётся треск проламываемого шлема вместе с черепом и изображение пропадает.

— Если вы не поняли кто это был, то мы, сначала тоже, — продолжала ведущая. — Но благодаря поклонникам нашей программы в службе адских гончих, и да, кто не знал, именно эта служба расследует все преступления в трущобах. А то, что мы видели было финальным актом суперограбления в канализации! Некто похитил почти две сотни крокодиловых яиц из крокодильего заповедника. И нам предоставили видео этого преступления!

Теперь на экране возникает подземное озеро. - Там нет источника света, так что съемка идёт в тепловом спектре, — объяснил особенности видео Паша. — Снимают скрытые камеры, отвечающие за безопасность заповедной зоны.

И вот на стене появляется трещина из которой выходя двое. Один — уже знакомый призрак в маске, а второй — мим.

— Мим, — поясняет Паша, - это вторая форма обращения у паука-перевёртыша. В нашем случае, мы имеем дело с варп-пауком, способным проходить сквозь объекты в варп режиме. Исходя из этого, мы пришли к выводу, что чувак в маске, это более высокая эволюционная форма варп-паука.

— Как думаешь, какой у него уровень эволюции? — Интересуется демоница.

— Пауки могут превращаться в таких мимов, — вампир показал на экран, на котором мим зашёл в озеро и начал доставать из него яйца, — уже на первом уровне. На втором уровне они получают неуязвимость к атакующей магии и большую силу. Значит этот должен быть, как

минимум третьей эволюции. Но если вдруг, он окажется четвёртого уровня, я не удивлюсь!

— Почему?

— Посмотри, — Паша показал Мэри на мима, которые передавал найденные яйца своему партнёру, — как уважительно этот паук к нему относится. Это явно лидер или старейшина их расы. А этот титул редко соотносится с третьим уровнем. На нём обычно разные колдуны да шаманы, а тут, похоже, целый Повелитель нарисовался. Ты понимаешь, что это значит?

— То, что канализация Гондорстана скоро станет местом клановых войн?

— Однозначно! Тот, кто завалит такого босса, получит минимум серебряный жетон продвинутой эволюции! А может, даже и золотой. Но он один, кланов много, а канализация — ничейная территория!

— Как ничейная, её контролирует Ассоциация Авантюристов и вот те же гончие…

— Это было до тех пор, пока там не появился монстр, стоящий миллионы! Для человечества нашего мира это означает одно, — Паша снял с себя шлем и с печальным видом посмотрел в камеру, — пока зверолюды объединяются в поход против людей, все сильнейшие людские кланы будут сражаться друг с другом в столичной канализации!

http://tl.rulate.ru/book/28038/1678222