

Мне снова приснилось дерево. Теперь то, из Кровавых новостей. На нём вверх ногами висели разные люди, а я пытался придумать способ, как им всем перерезать глотки одновременно. Ведь, если я буду пилить их одну за другой, то каждый даст мне по семь секунд времени мёртвого мира, и времена эти не сложатся. Зато, если я смогу придумать, как убить одновременно сотню, то получу 700 секунд невидимости и неуязвимости, за которые легко войду в недружелюбный город и смогу обезопасить свои накопления.

Проснулся с больной головой, под вопли будильника, который с приходом в мой дом Даяны, кажется обрёл дополнительные мощности для творчества, и теперь исполнял «Люди гибнут за металл» в панковском стиле. А может и нет, я не очень разбираюсь в музыке и музыкальных пристрастиях будильников. Но он прав, настало время кому-то погибнуть.

— Даяна, какая обстановка на реке?

— Один час до рассвета, два часа до открытия ворот, ноль минут до Красного острова.

— Он разве на этой реке? Я думал, что дальше, в бухте.

— Это ещё очень новый мир и здесь Красным островом называют любой остров, на котором собираются пк-шники с не отмытыми никами. В бухте, остров пару дней назад зачистили пираты, которым надоели отморозки, непонимающие, что если вырезать всех купцов, даже на пустых кораблях, то торговля зачахнет и вся морская братва останется без работы.

— И они перебрались на реку?

— Нет. Они исчезли, хотя их лидер, Баттерс Стотч объявил, что намерен создать Красный Альянс, а потом он вернётся и всем отомстит. А этот остров, просто место где проводят ночь разбойники нубы, не успевшие набить достаточно монстров, чтобы смыть красноту со своих ников до заката, когда все ворота города закрываются.

— Понятно. Сферы на воротах видят красных игроков даже со скрытыми никами. Так, это удачно, мне нужно сменить нашего трикстера.

— Я бы не рекомендовала. Он только что причалил к острову и вступил в диалог с аборигенами.

— Он совсем обалдел? Его же прикончат! Что сейчас происходит?

— Он им поёт. Он вообще, начал петь ещё на подходе к острову, так что привлёк внимание всех часовых и разбудил всех отдыхающих.

— Что-то мне как-то не хорошо стало. Я уже привык считать эти полмиллиона своими. Надо было вчера выслушать его песню. Наверно, он обиделся и пошёл искать тех, кто оценит его

вокал... что он им поёт? Выведи на экран!

Комната погрузилась во тьму, стены пропали и на их месте раскинулась предутренняя река, пирога подплывающая к острову с большим костром и песня Локи:

Пусть нету ни кола и ни двора,

Зато не платят королю налоги

Работники ножа и топора,

Романтики с большой дороги.

Судя по таймеру, ускоренно отсчитывающему время, это началось ещё пару минут назад. На фоне костра забегали тени, заблестали клинки, а Локи, не обращая внимания на устроенный им хипеш, причалил к острову и повернувшись спиной к местным романтикам, вытащил пирогу на берег, продолжая весело горланить:

Не желаем жить, эх, по-другому

Не желаем жить, ух, по-другому,

Ходим мы, по краю ходим мы, по краю

Ходим мы по краю родному.

Потом обнял двух, подошедших к нему братьев по разуму за плечи, и они все вместе пошли к костру. По дороге, Локи обучал пк-шников старинному гимну разбойников:

Прохожих ищем с ночи до утра,

Чужие сапоги натёрли ноги

Работникам ножа и топора,

Романтикам с большой дороги.

— Ладно, Даяна, я вижу что у него всё под контролем. Так что сначала позанимаюсь. Да и не стоит сейчас перехватывать управление. Я надеюсь, что у него есть какая-то тактика, вот пусть её и придерживается. Но если его начнут убивать, сообщай немедленно.

Только сейчас я обратил внимание, что на браслете мигает непрочитанное сообщение от Локи:

Меня заметили. Начинаю импровизировать.

...

Капсулы погружения и уж моя сфера эволюции особенно, помогали развивать мышцы, связки, а главное нейронные связи, отвечающие за согласованность движений. Но. В Квантовом мире, тот же бой, всегда сопровождался стрессом — подсознание принимало всё за подлинную реальность. Да что там под, настоящее сознание во время боя часто забывало об отсутствии смертельной угрозы или, если и помнило, то успешно заменяло страх смерти страхом потерять эволюционные бонусы. Что позволяло очень быстро развивать боевые качества, но о боевом трансе или медитации во время боя, нельзя было и мечтать. Для этого нужны совсем другие тренировки, которые в Квантум пока не завезли. И вот их приходилось осваивать в реальности.

Нормальный боец применяет в бою примерно 10% изученных приёмов, так что, моих познаний в УРБе — Универсальном Рукопашном Бое, созданном энтузиастами путём натиривания «самого лучшего» из всех возможных боевых стилей, именно для боёв в квантовой симуляции, достаточно. И тренировать его в реальности — лишнее. Но кроме этого, я пытался разобраться в комплексе неизвестного боевого искусства, который Локи нашёл на какой-то заброшенной квантовой барахолке. Его продавал нетсталкер — из тех, что рыщут в глубинах до-квантового Интернета и иногда находят интересные файлы многовековой давности. Как правило, их ценность, даже для историков, сомнительна — ну кто будет верить всему, что писали в старинных Интернетах? Но двумерное видео комплекса упражнений, скорее всего, одного из запрещённых видов Ушу... короче, Локи его купил, а я уже второй год пытаюсь освоить.

Трудно даётся, потому что я не понимаю, как эти медленные движения можно использовать в боевой ситуации. Но моё чутьё говорит, что если бы эти искусства были бесполезны, красная династия Китая не запретила бы их во время Культурной революции. И не потратила бы столько сил, превращая многотысячные разработки мастеров Ушу в спорт и гимнастику. Однако, в прошлой жизни, после поступления в Космическую Академию у меня не осталось времени на такие эксперименты. Теперь же, у меня есть всё время мира.

Полчаса пролетели незаметно. Кстати, возможно я плохо понимаю что делаю, потому что мой энергетический уровень недостаточен. Судя по некоторым намёкам в старинных книгах, эти движения только внешняя форма, а их надо наполнять внутренним содержанием, которое и есть настоящее Ушу. Тогда мне нужно просто подождать выхода на продвинутый уровень. Но и так, несколько повторов этого комплекса полностью очистило сознание и когда я закончил, в голове, сам собой появился план.

Осталось только его реализовать, пока Локи не надоел новым знакомым своими песнями. Он не всегда может угадать музыкальные пристрастия людей.

...

— Меняемся, — говорю я Локи, сидящему у костра в компании трёх дюжин пк-ашников, и только-только закончившему рассказ о традициях суицидников в квантовом космосе.

— И вот теперь, — говорю уже я, окружающим разбойникам, — вы понимаете, насколько низко поступили пираты, напав на Красный остров?

Вокруг поднимается гул согласия и ругани в сторону братства Весёлого Роджера.

— Но, — продолжаю я, повысив голос, — Баттерс наш дорогой, Стотч уже бросил клич и вскоре у нас будет первый в мире пк-шный Альянс! А потом к нам присоединятся пк-шники с других миров и мы станем Первым галактическим Red Alliance!

Разумеется, я тут говорил только о магической части Квантума, но зачем загружать чистые, незагруженные лишними знаниями мозги?

— Знаете что для этого нужно? — я посмотрел на вдохновлённые молодые лица, — нам нужна Вендетта! Мы должны показать всему миру, что даже малыми силами мы можем показать всем Кузькину мать! Жаждем так, чтоб весь мир в труху! А потом, вы создаёте свой клан и вместе с кланом Стотча формируете Красный Альянс. Потом к нам подтягиваются все, кто понимает, что мир 10 уровня сложности — это кровь, насилие и веселуха!

Если бы на моём месте ещё был Локи, то он, от своей наивности мог бы сказать нечто вроде — вы со мной? Но я то знаю, что молодым людям нельзя давать время, на подумать. Благодаря старинной школьной реформе, сделавшей среднее образование сначала удалённым, а потом и не обязательным, они этого и так, не очень умеют (и совсем не любят) делать. А если задать им вопрос, то, кто знает, к чему приведут беспорядочные связи нейронов в их молодых мозгах? Пусть лучше используют готовые шаблоны действий, которые я им предлагаю. Но, разумеется, никто не мешает им думать, что это их собственные чувства и мысли. И даже не важно, кто передо мной — люди, или заменяющие их на ночь, кванты. Последние всё равно перенимают образ мыслей своих биологических прототипов. И если те никогда не нуждались в критическом мышлении, то и их квантовые двойники не будут им обладать.

- Итак, — продолжаю я, — чтобы войти в Историю, нам нужно две вещи. Первая — бочки с порохом, а второе — то, в чём их можно везти. Кто знает, где их можно взять, желательно даром?

— В Тортуге! — Хором ответили несколько первых активистов с активной жизненной позицией

— Но даром там не дают, — добавил местный атаман.

— И может возникнуть проблема, — продолжил самый, если судить по нику «Необходимая Лоботомия», мозговитый из братвы. — Тортуга пиратский рынок, так что...

— С этим никаких проблем, — быстро внёс ясность я, — во-первых они пираты, а значит легко продадут и верёвку для собственной виселицы, а во-вторых, конкретно этот порох будет использован против их спонсоров. Вы же не думаете, что без разрешения властей, пиратам разрешили бы плавать около городского порта? Тут одно из двух, или власти в доле, или торговцы сами нанимают пиратов, чтобы те топили конкурентов, но власть всё равно их терпит, а значит своё получает. Короче, не парьтесь. Как попасть в эту Тортугу?

...

Всё оказалось проще простого. Тортуга оказалась обычным форумом, несколько незаконным, чёрным пиратским рынком. Да, само словосочетание незаконный чёрный рынок напоминает тавтологию, но соответствует действительности. В Квантуме чёрные рынки были реализованы как часть игровой механики, но были и те, что её обходили. Там все договорённости достигались вне Квантового мира, в реальности, если конечно можно назвать реальностью квантовый Интернет.

Зачем это кому-то было нужно? Ну, на данном уровне нового мира, чтобы торговать в каком-то городе, нужно сначала в него приехать, потом зайти на рынок или в здание Аукциона... А можно просто разместить пост на нужном форуме, модератор связывался с нужным купцом в ближайшей локации, ты платил реалом сразу или золотом, при доставке товара.

Администрация закрывала на это глаза, поскольку препятствовать общению игроков в реале невозможно, да и пользовались этим только пираты и контрабандисты. А может это была специально оставленная опция, чтобы антисоциальные элементы проявляли свою антисоциальность такими безобидными способами. Кроме того, как только члены совета магов пройдут вторую эволюцию, то первым делом забабахают единую банковскую систему и тогда эти ухищрения станут не нужны.

Кстати, когда эти маги возьмут третью эволюцию, то смогут подключить банки и биржи планеты к общегалактической системе. Именно потому, что маги управляли потоками информации через свои порталы, все высшие банкиры происходили из пространственных магов. Или из высших вампиров. Хотя вампиризм не давал никаких бонусов в банковском деле, но это была давняя, говорят, ещё до-квантовая традиция.

Я выбрал оплату золотом и через пару часов около главных восточных ворот нас — меня и Лоботомию (которого я сразу начал называть Лобо), ждал бэушный фургончик (наверняка в угоне), запряжённый двумя овцебыками, с 40 маленькими бочонками чёрного пороха. За всё про всё, я заплатил 90 золотых. 9000 кредитов — моя двухнедельная зарплата.

И вот, мы въезжаем на мост. Впереди и сзади повозки торговцев — симуляция, симуляцией, а торговая система вполне реальна — всё, что могут использовать игроки производится самими игроками и только из ресурсов, добытых игроками. И самая реальная часть экономики — налоги, собираются с торговцев прямо на воротах, стражами. Поэтому очередь двигается так неспешно, и потому на всех мостах с утра всегда пробки.

Лобо, оказавшийся ниндзей, заканчивает наклеивать бумажные печати огня на бочонки с порохом. Печати, в этом смысле, удобнее бикфордова шнура, поскольку позволяли взорвать все бочонки одновременно, а не так, что один подрывает все остальные. Разница может и минимальна, но у нас самый низкопробный порох из всех возможных. Он даёт больше дыма, чем ударной волны, так что одновременный подрыв, как я надеюсь, создаст необходимую для хорошего взрыва синергию.

— Готово, — Лобо протягивает мне печать детонатор — за каждую я заплатил ему по серебряному. Сначала я пытался растолковать ему, что благородное дело не может быть оценено в презренном металле, но он оказался циником и заявил, что террора без финансирования не бывает. Ну прав, конечно.

Дальше, как мы и договаривались, он уходит в стелс, спрыгивает и отходит на позицию с хорошим обзором для съёмки нашего заявления. А я продолжаю свой медленный путь. Может, после сегодняшнего события, они что-то придумают, чтобы убрать пробки? Если так, то мне будут благодарны все торговцы Гондорстана. Наконец, подъезжаю к воротам. Вынимаю из ножен полутораручный меч Хрома и кладу рядом.

Ко мне подходит стражник — можно назвать его и рыцарем, за полный, усиленный магией комплект доспехов, оставлявший открытым одно лицо, от бровей до подбородка, но не хочется. Рыцари это кодекс чести, дамы с платочками и турниры, а стража, это взятки, коррупция и наезды. Им платили так мало, да ещё и заставляли оплачивать служебную броню и оружие, что других причин, почему так много людей хотели стать городскими стражниками, не было.

На форумах говорили, что один пост у ворот столицы для рядового стражника стоит 1.000 золотых (это то, что он должен заплатить, а не ему) и в придачу, он должен каждый день отдавать своему командиру ещё сотню. С другой стороны, если бы они оставались в минусе, то очередь на этот пост не была бы такой длинной. Опять-таки по форумным слухам, одно место в первой десятке этой очереди стоит порядка 10.000 золотых. И это, только касательно рядовых стражей. Все офицерские должности распределялись между самыми могущественными городскими кланами. Постороннему с улицы в эту тусовку не попасть.

— Кто такой, что везёшь, запрещённые товары есть, а если найду? — на одном дыхании спрашивает страж.

До ворот ещё пять метров, ещё три, и я войду в зону действия хрустальной сферы. Мой ник скрыт, но это пока не вызывает сильного подозрения. Мало ли какие враги у торговца, а сфера всё равно выявит и статус, и репутацию, и полный ник.

— Я Гай Фокс и привёз вам свою поэзию! — Бодро отвечая, смотря на него с высоты повозки, сидя на козлах которой, я гораздо выше его. — Вот послушайте:

Помню не зря пятый день ноября

И заговор пороховой.

Проходят века, но грусть и тоска

Всегда остаются со мной.

Стражник удивлённо таращится — это явно игрок, кванту так просто шаблон не сломать. У них более подвижные алгоритмы. Я поманил его пальцем и наклонился, словно собирался поведать какую-то тайну, продолжил, уже шепотом:

Парламент, король — им смерть или боль

Уготованы в день роковой.

Одно море огня, и другая б страна,

И судьба была бы иной...

На последнем слове я крепко взял его за нос левой рукой и, потянув вверх и назад, запрокинул голову, а правой, взяв меч за лезвие, под рукоятью, воткнул его в приоткрывшийся рот. Сверху вниз. Оно вошло легко, как в масло. Почти на всю глубину, а из открытого в удивлении рта торчал остаток лезвия и крестовая рукоять.

Быстро отдающий концы стражник, кажется подумывал упасть, так что я активировал детонатор и взявшись двумя руками за крестовину меча, повернул его в горле коррумпированного стража порядка. Мгновенная смерть. Рядом вырастает тень, я быстро прыгаю в неё. Таймер пятисекундной, установленной по моей просьбе задержки, заканчивает отсчёт и повозка врывается огненным шаром.

Но я уже с Мире Мёртвых. Вместе с превращённым в шашлык стражником. Освобождаю его от меча и тут к нам присоединяется ещё пара десятков ничего не понимающих стражей и торговцев. Таймер говорит что у меня 154 секунды. Более чем достаточно. В своём сером мире я вбегаю в город и несусь как можно дальше от ворот.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/1662685>