

Герои проснулся от шума внизу и, прейдя в себя, спустился вниз проверить, что происходит. Глава таверны со своей женой шумно обсуждали что-то и явно нервничали. Молодой человек спросил их, произошло ли что-нибудь у них и может ли он чем-нибудь помочь им. Ему рассказали, что их дочь ушла вечером в северную часть города и до сих пор не вернулась и то, что они волнуются, учитывая слухи о монстре, но даже если никакого монстра нет, могло что-то случиться. Герои сказали не беспокоиться и согласился отправиться за дочерью хозяев таверны.

Еще один поворот пронесся Герои, осталось пробежать еще немного вперед, а затем повернуть направо и будет просторная местность перед старой церковью, ориентируясь на объяснения хозяина таверны. Его дочь всегда ходила одним путем, а значит разминуться с ней у Герои было мало шансов, тем более улицы были уже пусты и вероятность проглядеть ее также была не велика. Около церкви был маленький магазинчик, где дочь главы иногда помогала, а после она шла на маленькое кладбище за церковью. Все места, которые надо было обыскать, находились рядом, но от этого Герои легче не становилось. Девушка бывало задерживалась на могиле своей бабушки или встречала знакомых по дороге домой, но в этот раз времени прошло больше чем обычно, а также было слишком поздно для прогулок, и она бы вряд ли осталось бы у знакомых, не предупредив об этом своих родных. Ситуацию еще ухудшало предчувствие юноши, говорящее ему, что девушка, хоть еще и жива, в беде, а оно его редко подводило. Наконец он добрался до нужного места, все вокруг казалось спокойным и спящим. Недолго думая он окликнул девушку и начал прислушиваться. Неожиданно двери церкви приоткрылись, и Герои смог различить в проеме женскую фигуру. Вздохнув с облегчением, он пошел к двери, но только подойдя ближе он разглядел странные царапины на двери, а также страх в глазах у девушки. Он хотел было спросить, что с ней, но неожиданно за спиной послышалось рычание, а взгляд дамы, полный ужаса и отчаяния, был направлен в сторону звука. Парень, сделав рывок вперед и выхватив из-за спины свой нож, обернулся на звук. По коже пробежал легкий холодок, перед юношей стояло на двух лапах нечто, метра три в высоту, даже при свете луны полностью черное, с длинным и, на вид, мощным хвостом, клыкастая пасть была приоткрыта, откуда и исходило тихое рычание. Таких существ Герои еще не встречал, но раз девушка до сих пор пряталась в здании, значит единственный путь обратно домой лежал через труп этого монстра. Парень храбро кинулся на монстра, высматривая место, куда можно было бы нанести удар и в то же время, был аккуратен, чтобы не получить не нужных ранений в самом начале, но это ему не помогло. В одно мгновение монстр ударил хвостом храбреца, откинув его обратно почти до церкви. Герои со стоном приземлился на пятую точку. В груди начало болеть от удара и возможно некоторые кости были сломаны. Герои выругался на себя мысленно за такую оплошность, а после поднял глаза на монстра. Неожиданно его захватил страх, тело сковало и ни одна его часть не желала слушаться, в голове все смешалось. На Герои смотрели шесть пар глаз монстра, налитых кровью и пронизывающих смертью до костей. Парень вспомнил, что был в похожей ситуации, когда был еще юн, но в этот раз он был один. Монстр медленно начал продвигаться к своим жертвам, не спуская при этом свой холодный взгляд с людей. Герои сидел и смотрел на приближавшуюся опасность, не напасть и не убежать, полностью скованный взглядом, он просто ждал. «Возьми себя в руки!» послышался чей-то голос, который на удивление вернул Герои контроль над собой. За спиной у монстра мелькнула чья-то тень, пролетев от темных переулков, и бросилась в танец с монстром. Сделав несколько движений на месте, монстр отпрыгнул к старым домам, а на его прежнем месте стоял человек в мантии. Через секунду Герои признал незнакомку в этом человеке. «Поднимайся!» окликнула его незнакомка, как будто приказывая, и парень встал, но скорее не от слов девушки, а потому что того требовала ситуация. Теперь он был не один, хоть грудь до сих пор пронизывала боль, он видел, что монстр теперь тоже ранен. Он поравнялся с воительницей, которая нанесла ранения монстру своим небольшим мечом. Они переглянулись и кивнули друг другу. Слова были не нужны, и они начали медленно

продвигаться к монстру, выбирая каждый удобную для себя позицию для атаки, но внезапно монстр взревел и кинулся на них. Увернувшись от пары ударов монстра, одновременно нанося точные ранения, Герои были отброшены в сторону лапой монстра, но в этот раз более удачно и ему удалось серьезных повреждений. Незнакомка словно танцевала вокруг монстра нанося один удар за другим. Юноша, удивленно понаблюдав за этой картиной пару секунд, снова кинулся на монстра...

Учащенное дыхание перебивало мысли Герои, тело ломило, раны немного кровоточили, а грудь раздирали от боли. Не удержавшись на ногах, парень припал на одно колено и уставился в сторону монстра. Скорость движений монстра сильно снизилась с начала их боя, но также снизилась и скорость юноши вместе с неизвестной, которая стояла перед монстром. Ее состояние было ненамного лучше, чем у Герои, вся в порезах и уставшая, слегка покачиваясь она не спускала глаз с монстра, но по ее лицу было видно, что долго она не продержится. Монстр был так же изранен, но в отличие от ран на его противниках, его были не так серьезны, большинство лишь были царапинами и лишь некоторые доставляли неудобства. Он наблюдал за неизвестной и, подловив момент, резким выпадом откинул девушку в стену. Звук боли вместе с каплями крови вылетели из рта девицы при ударе о стену и, после падения, девушка больше не встала. Монстр повернулся к Герои и в очередной раз громко зарычал, а после с осторожностью направился к последнему оппоненту. Герои постарался встать, но безрезультатно. Он не знал, что делать. Ни одной идеи, ни малейшей надежды на победу над этим монстром. К нему начала подступать паника. Вариант сбежать он даже не рассматривал, не мог он кинуть двух девушек на растерзание, да и он не особо верил, что в его состоянии у него это выйдет. Незнакомка шевельнулась, и Герои немного полегчало. «Она жива, но на долго ли?» пронеслось у него в голове. Он знал ответ. Все зависело только от него. Он снова попытался встать, но по его телу пронеслась боль, и он снова опустился на колено. Монстр был уже близко и, подойдя в упор, он занес когтистую лапу над Герои. «У тебя только десять минут» послышался чей-то голос в голове у юноши. Неожиданно Герои почувствовал прилив сил, боль притупилась и мысли прояснились. Лапа монстра со всей силой обрушилась на парня, но не попала по цели. Герои с легкостью уклонился, успев нанести несколько ударов ножом, и, не рассчитав силы, отскочил почти в другой конец площадки. Монстр взвыл и, обернувшись, кинулся на своего противника. Герои с легкостью уворачивался от всех ударов, нанося монстру все больше и больше ран, причем теперь это были не просто царапины. Монстр махнул двумя лапами, сделав при этом выпад в сторону юноши, но Герои отскочил назад и, оттолкнувшись от лап монстра, приземлился рядом с мечом неизвестной, который она выронила после удара монстра. Спрятав свой нож, парень решил продолжить бой используя меч девушки, ибо он был значительно длиннее ножа, а значит и ранения от него будут серьезнее. Герои ринулся на монстра, на что тот махнул хвостом, так же, как и в первый раз, когда храбрец кинулся на него, но в этот раз Герои видел его движения и, дождавшись момента, увернувшись от удара, одним сильным махом меча отрубил хвост. Монстр взвыл и уставился на своего противника, но в этот раз все было по-другому и Герои это чувствовал, в этот раз боялся не он монстра, а наоборот. Никаких лишних мыслей в голове у парня не было, он был спокоен и терпелив в своих движениях, но при этом не забывал об ограничении времени, которое наложил на дарованную ему силу странный голос. Монстр неуверенно бросился на Герои, бешено взвыл при этом. Но каждый удар монстра был впустую, в то время как его самого загоняли в угол. Вот, наконец-то нанеся достаточно ударов по ногам монстра, Герои заставил упасть того на корточки. Легкими прыжками парень забрался на спину монстра и с размаху вонзил ему меч в голову. Монстр тихонько взвыл в последний раз и окончательно упал. Герои, тяжело дыша, посмотрел сначала на неизвестную, лежавшую все в том же месте, а затем на дочь главы таверны. Девушка стояла у дверей церкви, уже не прячась, ее лицо выражало одновременно ужас и удивление. Юноша достал позаимствованный им меч и направился к девушкам, но неожиданно его пробрала боль и усталость, тело взвыло, а грудь

снова пронзила острая боль, перед глазами все поплыло и начало темнеть. Немного качнувшись, Герои упал на землю без чувств.

<http://tl.rulate.ru/book/2802/52067>