

## Глава Восемьсот семьдесят - Огненное кладбище

По мере того, как красивые полосы света проникали в каждый угол, Огненное кладбище начало меняться.

"Быстрее, посмотрите на этот огненный столб!" Кто-то закричал.

Все отреагировали и переместили взгляд на огненные столбы Огненного кладбища.

Один из ярко-красных столбов огня, вспыхнувших из вентиляционной трубы, быстро стал прозрачным и темно-синим. Вспыхнувший огненный столб был похож на прирученного зверя. Он был гораздо спокойнее, столб был тоньше, чем раньше, но пламя было явно более концентрированным.

Даже с дальнего расстояния люди ясно чувствовали, что температура столба глубокого синего огня значительно возросла.

Вскоре еще один столп огня стал темно-синим.

Один за другим огненные столбы на Огненном кладбище становились темно-синими и ясными. Температура воздуха значительно повысилась, и те, кто был слабее, начали чувствовать, как пот стекает по их спине.

Однако, никто не ушел. Они не осмелились оторвать глаза. В это время почти все знали о намерениях Зуо Мо.

Гроссмейстер очищал огненные столбы Огненного кладбища!

Материалы стекали как вода сквозь пламя в руке гроссмейстера и становились яркими лучами различных цветов, освещавшими правую руку гроссмейстера, так как рука делала всевозможные глубокие движения. Его движения текли легко, радовали глаз и были настолько прекрасны, что люди неосознанно входили в него.

Весь процесс продолжался около двух часов.

Огненное кладбище теперь было полностью преобразовано. Столбы синего пламени горели бесшумно. Шипение пламени, щелчок и поп-музыка, рев лавы - все эти звуки полностью исчезли.

Земля Огненного кладбища была покрыта паутиной красивых светящихся линий. Огненные столбы извергались из дыр в паутине.

Зуо Мо с удовольствием посмотрел на модифицированное Огненное кладбище.

Огненное кладбище было лучшим местомковки огня, которое он когда-либо видел. Это место было заполнено обильным и высокоуровневым земным огнём. Жаль, что это было царство Пустоты. Если бы это было Мо Облачное море, то лагерь Золотой Вороны начал бы использовать его уже давно.

Это было действительно расточительство для того чтобы иметь это быть использованным этими неумелыми людьми для того чтобы ковать!

Большое место дляковки огня, как Огненное кладбище, на самом деле лучше всего подходило для крупномасштабнойковки. Нужен был только один эксперт, чтобы быть главным, и множество способных помощников. Эффективность была бы высока.

Зуо Мо внезапно покачал головой и засмеялся. Почему он беспокоился за других людей? Он повернулся назад, чтобы посмотреть на Огненное кладбище. Он переделал все Огненное кладбище. Огненное кладбище было хорошим, но были недостатки. Земной пожар здесь был высокого качества, но имел слишком много примесей. Если он хотел им воспользоваться, то сначала должен был очистить земляной огонь.

Зуо Мо был в этом опытен. Он спроектировал уплотнение огненной стихии так, чтобы до того, как из земли вспыхнет пожар, примеси были отфильтрованы. Он основывал это уплотнение на некоторых шен-глифах, и эффект был выдающимся.

На Огненном кладбище было триста огненных столбов.

Триста синих огненных столбов стояли рядами. И хотя они не были такими поразительно громкими, как раньше, они заставили людей почувствовать неопишемую силу.

Поддельщики, наблюдавшие за ними с гор, были потрясены волнением. Где они когда-нибудь видели такую непонятную кузнечную работу?

Низкоуровневая кузнечная работа вроде этой была почти без усилий для Зуо Мо.

Пока он ковал два часа, он совсем не устал. Он не останавливался. Он махнул рукой, и гора материалов позади него парила в воздухе, как будто их держала невидимая рука.

Зуо Мо закричал: "Вперед!"

Вуш!

Материалы, которые плыли вверх, превратились в триста стройных потоков, каждый из которых вошёл в огненный столб.

Зуо Мо не останавливалась и не колебалась. Он снова помахал рукой. Еще одна куча материалов взлетела в воздух, разделилась на триста частей, а затем вошла в триста огненных столбов.

Когда материалы вошли в столб огня, они быстро расплавились и превратились в жидкость.

Гора за горой материалов исчезала в столбах огня с поразительной скоростью.

В мгновение ока половина материалов вокруг Зуо Мо исчезла.

Огненные столбы были чистыми и голубыми. Люди ясно видели жидкость, плававшую внутри колонн. Внутри каждого огненного столба находился шар из жидкости размером примерно с корзину. Те, что плавали в трехстах столбах, были точно такими же.

Если раньше люди были влюблены, то теперь они перестали дышать. У каждого было выражение недоверия на лице.

Неужели... ..гроссмейстер хотел подделать сразу триста статей... ..

Пока они еще не знали, что гроссмейстер хочет ковать, но шары жидкости в каждом столбе были одинаковыми. Было ясно, что гроссмейстер хочет массово ковать.

Это было невозможно!

Многие люди бессознательно перестали дышать. Они никогда не слышали о том, что кто-то может ковать три сотни точно таких же вещей за один раз. Даже самые могущественные кузнецы не могли этого сделать.

Они смотрели на беловолосую фигуру рядом с Огненным кладбищем.

Какова была истинная личность гроссмейстера?

Внимание Зуо Мо было сосредоточено. В то время как эти столбы огня были очищены, они не были его солнечным огнем и не так легко поддавались контролю. Он не нуждался в больших усилиях, чтобы использовать огонь sun shen. Он мог только использовать эти столбы огня как котлы. Давным-давно Цзо Мо пользовался котлами только на горе Ву Конг, когда использовал их для кузнечного танца.

Но в настоящее время для Зуо Мо единственный метод применим ко всем. Проблема была не в этом.

Тем не менее, в настоящее время он не имеет никакой силы в своем теле и был вынужден использовать другие методы.

Он сел, свернул ноги и закрыл глаза, чтобы отдохнуть.

Вскоре после этого фигура улетела издалека и приземлилась рядом с Зуо Мо. Это был Охранник Хуо. Маленький Хуо с уважением сказал: "Гроссмейстер, я закончил!"

Он держал в руке нефритовую бутылку...

Зуо Мо открыл глаза и взял нефритовую бутылку. Он сказал с улыбкой: "Спасибо, Гвардия Хуо".

"Это мой долг! Гроссмейстер слишком вежлив!" Маленький гвардейский Хуо сказал с уважением.

Зуо Мо не тратил слова впустую. Он держал нефритовую бутылку и перешёл на сторону Огненного кладбища. С криком из нефритовой бутылки вылетела волна серой энергии.

"Смертельная энергия!"

"Это действительно энергия смерти!"

На горах были люди с острыми глазами. Они сразу же узнали это. Люди в море десяти тысяч кипящих бассейнов были знакомы с серой энергией смерти. Конечно, они узнали ее. Однако они были слегка озадачены. Гроссмейстер хотел использовать энергию смерти?

В прошлом люди пытались подделать энергию смерти, но они обнаружили, что когда энергия смерти добавляется в земной огонь, если ее слишком мало, то она быстро исчезает, а если ее слишком много, то это вызывает взрыв.

Выражение Зуо Мо было тяжелым, когда он махнул правой рукой.

На этот раз вылетела партия костей. Мин Хон узнал их. Эти ашенские белые кости были "Оружиями костями". Оружия кости были уникальным продуктом десяти тысяч гробниц подземного мира. Кости были очень уникальны. Если бы на них наступил кто-нибудь, они бы выдали диссонирующие крики.

Причина, по которой кричащие кости издавали звуки, заключалась в том, что они держали в руках остатки души злобного человека. Со временем она формировала что-то вроде костного духа. Однако костный дух, который вырабатывался, был настолько слаб, что им почти не было никакой пользы. Благодаря этому, кости не стоили денег. Если бы кто-то хотел научить его становиться маленьким призраком, то это стоило бы больше, чем просто купить маленького призрака.

Если бы это было какое-нибудь другое место, люди все равно покупали бы кричащие кости. Но в Десяти Тысячах Гробниц Подземного мира кости были самой бесполезной вещью. Оружие кости тоже были одинаковыми.

Дарен использовал кричащие кости...

Все были поражены, и их глаза были широко раскрыты. В кричащих костях был какой-то секрет?

Никто не знал, что на горной вершине тоже было несколько пар глаз, наблюдающих за всем этим.

"Оружие кости"? Метод этого человека очень странный". У Си Ду, который был совершенно зеленым, было выражение недоумения. Оружие кости были так распространены. Их можно было увидеть во всех десяти тысячах гробниц Подземного мира.

Зеленый цвет лица Си Ду был немного слабее. Он был одним из трёх раненых среди шести, которые отправились в особняк в Восточных Недрах.

"Интересно". Глаза Гу У Шуан сверкали призрачным огнём. Он был чрезвычайно любопытен.

"Смертельный яд, ничтожный песок Песчаной женщины в его владении," Бу Ру Миан грохотал, "Но будьте готовы обменять его на свои лучшие сокровища". Босс сказал, что никто не может прикоснуться к гроссмейстеру."

Бу Ру Миан и Си Ду были хорошими друзьями, поэтому он назвал другого "Ядом смерти".

"Песчаный женский песок!" У Си Ду загорелись глаза. Песок был бы очень полезен для его выздоровления. Если бы он смог достать песок, его раны не просто зажили бы, он мог бы стать еще сильнее.

Внезапно Мо Ру сказал: "Как он убил Песчаную Женщину?"

Этот вопрос привлек всеобщее внимание. Все были поражены этой битвой. Если бы это была засада с Песчаной Женщиной и Путешественницей, любой из них не смог бы выжить. Это был не первый раз, когда они сражались в поместье Восточных Нидерландов. Песчаная женщина и

Путешественник были равны им по силе.

Но засада, устроенная этими двумя людьми, не просто провалилась, один из них погиб в битве, а другой был захвачен в плен живым. Они не верили в результат. Другими словами, если двое из них отправились в засаду, чтобы тайком напасть на гроссмейстера, то, скорее всего, это был один и тот же результат.

Все смотрели на Бу Ру Миан. Он был ближе всех к засаде.

Глухой голос Бу Ру Миан прошёл сквозь ткань. "Не спрашивай меня, я не знаю". В то время я дрался с Лэн Вэй. Однако, я не чувствовал никаких вибраций от их борьбы. Гроссмейстер мог использовать подручный ход".

Группа могла принять это объяснение. Они не сомневались, что гроссмейстер был великим мастером. Было бы странно, если бы у кузнечного гроссмейстера не было в рукаве каких-нибудь сокровищ.

"Хм, если у вас есть энергия, сосредоточьтесь на выздоровлении". Мы отрезали голову Ювену Хонгу, Песчаная женщина и Путешественник оба мертвы, Лэн Вэй был тяжело ранен, поместье в восточных пустошах не примет этого. Они, безусловно, быстро соберут свои силы и прибудут сюда", - холодно сказал Хэй Ву.

"Раны Лэн Вэя не легкие. Он осмелился сражаться против меня в море десяти тысяч кипящих бассейнов, он очень устал от жизни". Глаза Бу Ру Миан сверкали зловещим светом.

"Думаешь, если бы мы попросили гроссмейстера подделать для нас оборудование, он бы согласился?" Си Ду вдруг сказал. Его глаза были убийственны. "У кого из нас нет сокровищ. Если мы не используем их сейчас, должны ли мы оставить их в особняке в Восточных Недрах после того, как они убьют нас?"

Об этом все думали. Эта битва на этот раз закончится только падением с одной стороны. Возврата не было. Они не говорили этого, но все это знали. Поместье Восточных Нидерландов было сильнее, чем гробница Инь. Их шансы на победу были невелики.

"Давайте сделаем это!" Бу Ру Миан сказал быстро.

"Хорошо!" Хэй У сказал.

"Да!" Гу У Шуан согласился.

Мо Ру внезапно сказал: "Смотри".

Переводчик Рамблингс: Массовое производство в лучшем виде!

<http://tl.rulate.ru/book/280/894074>