

Глава семьсот двадцать два

Прогресс

Глубоко под землёй.

Глаза Вэй Шэна были плотно закрыты, а лицо было белым, как бумага. Внезапно из тела Кровавого Меча «Убийца Богов» потекла тонкая струйка крови. Кровь шла всё сильнее и сильнее. Крови было так много, что казалось, что меч только что вытащили из лужи крови. Вязкая кровь казалась живой, когда она взибаралась по мечу на руку Вэй Шэна.

Кровь продолжала течь из Кровавого Меча «Убийца Богов», а затем просачивалась в тело Вэй Шэна. Краска стала возвращаться на лицо Вэн Шэна .

В земле, сущность Вэн Шэна нельзя было заметить.

---

Вокруг Цзо Мо горками лежали тысячи деталей, каждая из которых отличалась своей формой и дизайном. Он не отдыхал, не ел и не пил целых пять дней; одна деталь за другой обретала форму в его руке, а затем бросалась на горку деталей рядом с ним.

Даже притом, что Цзо Мо обладал крепким телосложением, его тело проявляло явные признаки усталости и истощения. Тем не менее, солнечный огонь шэнь перед ним был необычайно устойчив и не дрожал вообще. Поразительное мастерствоковки Цзо Мо было отлично продемонстрировано.

Ещё одна деталь была закончена. Он остановился и сунул горсть линдани себе в рот. Он тотчас почувствовал, как энергия лин хлынула в его высохшие каналы. Семя солнца лучше всего подходило для восстановления энергии шэнь, но Цзо Мо не мог ими воспользоваться. Но у него в кольце была огромная куча линдани , и он мог тратить его по своему усмотрению. Всякий раз, когда он будет использовать семя солнца, его запас будет уменьшатся.

Подождав пока энергия лин восстановиться, он снова внимательно осмотрел [Запретный Небесный Свод Короля].

Цзиньчжи , с помощью которой был создан Стан Золотой Короны, естественно, больше склонялся к формациям печати, и [Запретный Небесный Свод Короля] не был тому исключением. Хотя использовались мо-матрицы, это всё равно были главным образом скрипты печати. Скрипты печати составляли семь десятых, а матрицы мо- три десятых цзиньчжи.

Уровень заклинания Цзо Мо значительно повысился благодаря большому количеству

выкованных вещей и «Клятвы на Могильном Камне», самого слабого умения Цзо Мо. Заклинания быстро становились сильнее.

Прямо сейчас, его заклинание достигло второго класса и было таким же, как и его искусство яо.

После того, как его самый большой недостаток был устранён, его сила быстро стала расти.

Согласно системе Пу, нынешний уровень энергии шэнь Цо Мо был на промежуточном уровне земли, а его техника шэнь была второго класса. Однако он был далеко позади Мо Бога Носорога. Энергия шэнь Мо Бога Носорога находилась на последнем уровне земли, и его техника шэнь была первого класса.

Если бы у него не было Маленького Мо Кубка Сокровищ, Цзо Мо мог бы даже не надеяться на то, что он сможет сравниться с Мо Богом Носорогом.

Но после того, как его техника шэнь достигла второго класса, скоростьковки Цзо Мо стала еще быстрее. Его контроль над солнечным огнём шэнь достиг поразительного уровня. Это означало, что он почти никогда не ошибался.

Качество деталей, которые он выковал с помощью энергии шэнь, далеко превзошло уровень, который требовал Стан Золотой Короны при их конструкции.

Всего их было восемнадцать тысяч.

Каждая деталь была произведением искусства, совершенным слиянием мо-матриц и скриптов печатей, создавших уникальную красоту. Цзо Мо обнаружил после того, как выковал эти детали, что эффект от энергии шэнь при ковке был еще более впечатляющим. Энергия шэнь и огонь шэнь могли почти полностью очищать материалы от примеси и вписывать мо-матрицы и скрипты печатей в материалы. Этот вид надписи полностью отличался от энергии лин и был гораздо ближе к естественному росту.

Хотя и энергия лин расходовалась с поразительной скоростью шэнь, Цзо Мо всё равно был вне себя от радости от полученного результата.

Цзо Мо использовал новый методковки для всех основных деталей, он назвал его способомковки шэнь.

Из восемнадцати тысяч деталей 81 он выковал используя способковки шэнь. Что было еще одним радостным сюрпризом для Цзо Мо, так это то, что он обнаружил, что способковки шэнь может значительно увеличить мастерство техники шэнь.

Уровень мастерства техники шэнь определялся уровнем контроля энергии шэнь.

Раньше Цзо Мо только мог усилить силу своей техники шэнь, увеличив свои три силы. С помощью способаковки шэнь, он мог усилить свою технику шэнь и контролировать полученный результат.

Однако Цзо Мо протестировал. Не все материалы могли обрабатываться с помощью метода ковки шэнь .

Материалы шестого класса превращались в золу, когда использовался метод ковки шэнь.

Цзо Мо обнаружил несколько видов узоров из золотого листа, которые были близки к матрицам и сценариям печати. Он назвал их символами шэнь. Он использовал один на «Устройство Одежания Ангелов», и это был самый простой. Цзо Мо теперь освоил два символа шэнь. Помимо того, что он использовал на [Устройство Одежания Ангелов], у него был еще один символ шэнь.

По крайней мере символы шэнь должны поддерживать материалы восьмого класса!

Почему «по крайней мере», да потому что, когда Цзо Мо попытался использовать их с материалом седьмого класса, он наблюдал, как они превратились в кучу золы. У него были материалы восьмого класса, но он не стал использовать их для экспериментов.

Цзо Мо потряс класс рудиментов мо оружия, которые он создал с помощью умения оружейного слоя. Раз они способны вынести символы шэнь, не означает ли это, что они были по крайней мере восьмым классом?

Это вызвало у Цзо Мо большой интерес к умению создания оружия с помощью слоёв.

В то время как мо оружие обычного уровня было дорогим удовольствием, но пока это было мо оружие, его можно было всё-таки купить. Но материалы восьмого класса - это не то, что можно было купить с помощью мобэй.

Определенно это был бы прибыльный бизнес, если использовать мо оружие обычного уровня для преобразования в материалы восьмого класса!

Маленький Мо ге подавил в себе желание заняться бизнесом. Он почувствовал, что восстанавливающая энергия шэнь превращается в три энергии, а затем медленно переходит в силу шэнь. Он снова вернулся к ковке.

Целых десять дней.

Когда последняя часть была закончена, Цзо Мо посмотрел на лежащую перед ним на гору частей с чувством выполненного долга.

Восемнадцать тысяч частей!

Он закончил за десять дней!

Закончив все необходимые части, он не стал немедленно создавать цзиньчжи. Он запихнул в рот много линдана и вошел в состояние медитации.

Только он мог использовать так много лингдана разом. Если бы это были сючжэ, их бы каналы разорвались и взорвались. Мо телосложение Цзо Мо было мощным, и его каналы были намного крепче, чем у других сючжэ.. Его энергия лин могла также превращаться в другие виды энергии и уменьшать нагрузку на его каналы.

Через три дня он снова открыл глаза. Тусклые матрицы великого дня появились на его глазах с неопикуемой аурой.

Всё его тело и усталый ум вновь наполнились до краёв энергией!

Встав, он легонько махнул рукой, и гора частей перед ним растворилась в воздухе.

---

И Ань очень повезло, что великий мастер вызвал его сразу же после того как наконец покинул своё уединение. Это говорило о том, что великий мастер доверяет ему, но, когда он узнал, что тот не выковал мо оружие земли, И Ань немного расстроился. Если бы великий мастер выковал мо оружие земли, он мог бы выбрать для себя два оружия бесплатно. Однако он почувствовал облегчение. Если мо оружия земли больше не будет, ситуация, которая была итак очень напряженной, что могла вспыхнуть от малейшей искры, не будет еще более усугубляться.

И Ань чувствовал страх перед опасной ситуацией сложившейся в городе Бу Чжоу.

Но следующие слова великого мастера заставили его побледнеть и чуть не подпрыгнуть.

«Великий мастер! Пожалуйста, не надо! Нынешний город Бу Чжоу - это бочка динамита, он может взорваться в любой момент! Если вы сейчас покинете город, если ... .. »

И Ань хотел убедить Цзо Мо не покидать город.

Цзо Мо знал, что И Ань сильно беспокоится и успокоил его: «Не переживай, мы будем крайне осторожны, и никто не узнает. Ты хорошо знаком с этой местностью, не знаешь ли ты какое-нибудь место поблизости, где есть река, гора и земной огонь?»

На лице И Аня появилось отчаяние, он открыл рот, собираясь ответить. Цзо Мо увидел выражение его лица, махнул рукой, чтобы остановить и сказал: «Не убеждай меня в обратном,

я также прекрасно знаю, что снаружи небезопасно. Однако, если что-то случится, ты сможешь меня уберечь?

«Это относительно безопасно ... ..» сказал И Ань.

«Относительно безопасно?» Цзо Мо холодно усмехнулся. «Если придёт маршал, буду ли я в безопасности? А если это будут два маршала, по-прежнему будет безопасно? А три? В городе как минимум сейчас пять маршалов!

И Ань покрылся холодным потом и не мог придумать какой-либо контраргумент.

Цзо Мо махнул рукой и мягко сказал: «Твоей вины в этом нет. Я должен учесть и худший вариант развития событий. Есть ли поблизости какое-нибудь место, которое удовлетворяет моим потребностям?

И Ань больше не спорил. Раз великий мастер так говорит, значит у него определенно есть какой-то козырь в рукаве, о котором И Ань не знает. Он на мгновение задумался, а потом его глаза загорелись. Он сказал: «Примерно в семи сотнях ли северо-западнее города Бу Чжоу есть место под названием «Призрачный могильный курган». Там есть река, гора и земной огонь. Тем не менее, в этом месте тяжело с энергией инь, и там часто появляются злые духи. Там почти никто не живёт.

Услышав это Цзо Мо, больше ни секунды не колебался. «Тогда мы отправимся туда!»

И Ань стиснул зубы и кивнул. «Великий мастер, пожалуйста, подождите немного».

Спустя некоторое время элитные стражи зала редких артефактов закончили приготовления к отъезду. Цзо Мо окинул пристальным взглядом стоящих перед ним стражей и мысленно кивнул. Зал редких артефактов был очень старой фракцией с длинной историей. Стражей было всего 70 человек, но они представляли собой значительную силу.

Особенно их начальник с равнодушным выражением лица, он был уровнем маршалом!

У Цзо Мо никак не укладывалось в голове как маршал мог захотеть стать начальником стражи у торговцев. Неудивительно, что Зал редких артефактов был настолько уверен в себе. У них был такой эксперт, и естественно они ничего не боялись.

Цзо Мо бросил взгляд вокруг себя. Здесь собрались все, Гуй, Цэн Лянь'Эр и Бобовый Стручок, только Цинхуа Сюэ отсутствовала.

Куда запропастилась эта женщина?

Цзо Мо был озадачен и уже собирался спросить у Пу Яо, когда его зрение затуманилось, и

появилась Цинхуа Сюэ Она поклонилась и сказала: «Прошу прощение за задержку!»

В тот момент, когда появилась Цинхуа Сюэ, выражение начальника стражи изменилось, и его зрачки сузились!

Цзо Мо внимательно посмотрел на Цинхуа Сюэ. Его выражение не изменилось, но в глубине души он был потрясён.

«Пу, что ты с ней сделал?» Цзо Мо сразу же спросил тайком у Пу Яо. Он вспомнил, что Пу Яо отправил Цинхуа Сюэ в тюрьму Десяти Пальцев и, скорее всего, с ней там что-то произошло.

Однако её сила настолько возросла, что было даже немного страшно!

Пу Яо лениво ответил: «Да ничего особенного, мне в руки случайно попал завершённый «Голубой цветок», и я просто отдал его ей».

«И всё?», - Цзо Мо не поверил.

Пу Яо радостно сказал: «Семья Голубого Цветка - это куча идиотов и зря потратило такое хорошее семя. Её спокойствие просто шокирует, и она - самый спокойный человек, которого я когда-либо видел. Она рождена, чтобы развивать [Синий цветок]. Её аккумуляция настолько велика, что вы не можете себе даже это представить. Однако у неё не было следующих частей искусства, поэтому она застряла на своем предыдущем уровне. Можете ли вы себе представить, что она не сильно продвинулась с тех пор как ей исполнилось тринадцать. У семьи Голубого Цветка нет глаз! Однако, не будь она такой спокойной, застряв на столько лет на одном уровне, она бы давным-давно взорвалась».

«Ты ... Ты слишком преувеличиваешь».

Глядя на Цинхуа Сюэ, Цзо Мо все еще был потрясён до глубины души.

Какой же всё же причудливый наш мир...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/280/326346>