

«Им нужен арсенал оружия?» Главный управляющий был немного удивлен. Трио, что посетило на днях, привлекло его интерес, и он приказал своим подчиненным обратить внимание на них.

«Да, они арендовали оружейную лавку Небесного уровня». Подчиненный тщательно исследовал и поспешил, чтобы сообщить.

«Небесный уровень!» Конечно, он знал, что это значит. Только те, у кого какое-то умение, осмелились бы арендовать оружие Небесного уровня. Как самый высокий класс оружия в городе Бу Чжоу было дорого арендовать.

Был ли среди них мастер оружия?

Человек среднего возраста вдруг понял, что, как бы он ни думал, он не мог вспомнить детали внешнего вида молодых людей. Две женщины были настолько обычны, что не оставили в его памяти никаких деталей.

Он был опытным, и он сразу понял, что трио, вероятно, замаскировалось.

В эти хаотические времена было много людей, которым не нравилось, что они известны.

Владельцы оружия Мо были своего рода ресурсом, как и мощный мастер оружия - ресурс, благодаря которому можно бороться.

Думая о свежем и уверенном выражении лиц молодых людей, сердце мужчины средних лет рефлекторно кольнуло.

Оружие уровня земли!

Если он действительно смог подделать...

«Обратите пристальное внимание, мне нужно знать все подробности! Не бойтесь тратить деньги, понимаете?» Редко бывало, что этот мужчина был таким серьезным.

«Да!»

По мнению Цзо Мо, из трех великих систем совершенствования, для подделывания, он должен был признать, что сючже намного превосходило две другие расы. Начертание печати было сложным трудом, с которым Яо и Мо не могли сравниться.

Для сравнения, в то время как Мо-матрицы были их собственной системой, они были не так хорошо развиты, как печати. Но даже в этом случае, тех, кто разбирался бы в матрицах, было не много.

Это было связано с отношением последователей Мо к оружию.

Способыковки оружия были обычно простыми и грубыми, но было что-то, почему сючже не могли соперничать с ними в материалах. Материалы, которые использовались в ручном оружии, обычно были частью животного, например, перо или кости. Таким образом, в то время как оружие было сделано грубо, после ежедневного использования, и близости к владельцу, оно буквально срасталось и становилось частью его тела.

Тем не менее, это было только среднее оружие.

Оружие высшего уровня, такое как оружие земли, было не так-то просто сделать.

Для мастеров оружия, кованое оружие уровня земли было наивысшей целью их жизни. Создатели оружия неба были самыми опытными мастерами оружия в их эпоху и лучшими мастерами оружия в истории. Каждое из имен представляло собой легенду.

По мнению Цзо Мо,ковка оружия уровня земли не была очень сложной задачей. Ему нужны были только необходимые материалы. Даже если бы у него его не было, он мог бы выполнить его с помощью неортодоксальных методов, таких как использование плавки другого оружия. Но создание оружия небесного уровня было вне диапазона его сил.

Было много мастеров оружия, собирающихся в лавках. Этот городской квартал уже давно превратился в область для мастеров оружия и предоставил большой группе жителей возможность зарабатывать на жизнь. Это означало, что можно было купить самые распространенные материалы.

Это сохранило Цзо Мо много времени.

Два с половиной миллиона муби были только ценой оружия общего уровня.

У него была целая куча оружия такого уровня. Этих, сравнительно небольших расходов было недостаточно, чтобы вызвать боль у Цзо.

Когда люди слышали, что человек пришел за небесным оружием, это привлекло их внимание. По кварталу сразу поползли сплетни.

Но у Цзо Мо не было времени на сплетни. Он был напряжен. До Небесной Акулы оставалось всего несколько дней.

Если бы у него не было оружейного мастерства и полного комплекта Белых Хребтов, столь важных для Цэн Лянь Эр, Цзо Мо определенно не стал бы тратить время на это.

Но так как он начал, он, естественно, должен был сделать все!

«Мусор» проговорил Мо Гэ.

Цэн и Гуй стояли на стороже вне лавки оружия, чтобы другие не мешали Цзо Мо.

Толстая и черная вода в бассейне втекала из Подземной реки Пустоты и образовала естественный водоворот. Он вращался с потрясающей скоростью, подобно тысяче лошадей. Из него исходило густое, темное и холодное присутствие. Те, у кого было слабое самочувствие, могли бы почувствовать его холод и начали бы страдать от внутренних травм.

Но физическое тело Цзо Мо было молодо и сильно, поэтому он не чувствовал никакого дискомфорта вообще.

Он сделал круг вокруг кузни оружия и удовлетворенно кивнул. Речная вода подземной реки Пустоты была чистой. Было огромное количество матриц мо, созданных вокруг кузни с оружием небесного уровня. Огромное количество воды сможет полностью вымыть и вымочить материалы.

Когда он подумал об этом, Цзо Мо создал много новых матриц мо на основе исходных. Ревущий

вихрь внезапно замолчал. Тем не менее, центр водоворота углубился.

Цзо Мо начал бросать материалы в центр.

Казалось, что водоворот способен проглотить все. Материалы, которые бросил Цзо Мо, исчезли бесследно.

Когда последнее было брошено, вода в бассейне фактически стала темно-красной.

Темно-красный водоворот был похож на огромный глаз крови, непрерывно вращающийся и заставляющий людей сосредоточить свое внимание на нем.

Цзо Мо закрыл глаза. На руке появилось оружие общего уровня. Это было медное копье, вспыхнувшее синим светом, которое потрясло бы души людей.

Цзо Мо бросил медное копье в темно-красный водоворот.

Темно-красный водоворот стал еще более красным и вскоре достиг цвета крови.

Когда последнее оружие общего уровня было брошено, движущийся водоворот внезапно остановился.

Цзо Мо удивился. На его руках мелькнуло многоцветное освещение. По мере того, как его пальцы двигались, огни отправляли свет в чан с водоворотом.

Цзо Мо на самом деле использовал методы ковки талисманов!

Да, Мо использовал методы подделывания талисманов. Однако то, что он использовал, отличалось от средних методов ковки талисманов. Огни, которыми горели его руки, были не заклинаниями, а мотирями!

Другими словами, он использовал методы уплотнений на матрицах мо.

Это заняло двенадцать часов.

Даже человек, столь же сильный, как Цзо Мо, почувствовал легкое истощение.

Прошло двенадцать часов.

Похоже, что кровь, закипела, пузыри всплывали и всплывали.

Внимание Цзо Мо было сосредоточено, и он не осмелился расслабиться. Кровавый пулемет стал оранжевым, и он увидел оружие на дне бассейна. Тем не менее, каждое оружие было теперь размером меньше, чем раньше, но свет, который оно издавало, был еще ярче, чем прежде. После очищения оружия все примеси были смыты, и оно стало еще выше по качеству.

С поверхности этих объектов стекали яркие матрицы мо.

Цзо Мо тяжело выдохнул. До сих пор он не ошибся.

В бассейне было двенадцать видов оружия общего уровня. Оно было прямо в воде.

Цзо Мо не сразу приступил к следующему шагу, а вместо этого сел в положение лотоса, чтобы медитировать.

Шесть часов спустя он открыл глаза. Усталость на его лице исчезла. Его глаза сверкнули. Он восстановил свое состояние.

Он внезапно поднял руки.

Рябь появилась на гладкой зеркальной поверхности бассейна. Одно из оружия-мо засветилось.

Оно начало медленно таять. Через час оно превратилось в горку металлической жидкости с бесчисленными мо-матрицами, текущими по поверхности.

Затем последовало еще одно оружие. Эта металлическая жидкость, казалось, ожила и обернулась вокруг другого оружия. Затем яркая красная металлическая вода, казалось, медленно и настойчиво проглатывала другое оружие, как монстр.

Через час металлическая жидкость стала вдвое больше, а матрицы мо на ее поверхности стали более яркими и еще более сложными.

Затем он начал уничтожать еще одно оружие!

Время текло медленно.

Вода в бассейне оружия медленно становилась ясной и сверкающей. Небольшое пятнышко, казалось, было вызвано неизвестной силой. Оно поднялось из бассейна.

Затем туман начал формироваться поверх резервуара с водой. Туман казался живым и начал двигаться.

Туманный шар медленно танцевал на вершине бассейна, подобно дракону.

Он становился все более и более гибким, и его сущность продолжала расти.

Что Цзо Мо не знал, так это то, что поразительная трансформация происходила с Подземной рекой Пустоты за пределами его оружейной лавки.

Множество мастеров оружия столпилось на берегу Подземной реки Пустоты и недоумевало от её трансформации.

становилась прозрачной. Через некоторое время на поверхности бассейна начал появляться туман.

Цзо Мо не знал, что такая поразительная трансформация происходила с Подземной рекой Пустоты за пределами его бассейна оружия.

На берегах Подземной реки Пустоты плавало много разного оружия.

Они смотрели на огромную поверхность подземной реки Пустоты!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется