

Света непрерывно сменялся на руках Цзо Мо. Его лоб нахмурился. Малые искусства яо текли, как вода через кончики пальцев. У него было серьезное выражение, он не собирался отступить. По мере того, как торнадо усиливалось, он мог ясно ощущать увеличение давления вместе с ним. Он должен был использовать сто двадцать процентов своего внимания для каждого шага. Если бы он был наименее небрежным, он бы утонул в море огня.

Огонь противника был крайне неортодоксальным и совершенно иным, по сравнению с тем, с чем он сталкивался раньше. То, что привлекло внимание к этому парню, изначально было сознание Цан Линь, которое он так заумно запечатал. Это искусство отпечатка было странным и ядовитым. И оно очень отличалось от того, что теперь он видел.

Цзо Мо сосредоточился на хаосе, состоящем из огня искусства яо. Его, как рыбу, заслонило искусствами, проходящими прямо под ним. Он был необычайно спокойным, его разум и глаза были чисты, как безмятежное озеро. Искусство текло ясно, как мерцающие силуэты, сверкающие через водную гладь.

И эти отражения постепенно становились все более и более ясными.

Цзо Мо не моргнул. Его шаги были такими же плавными, как передвижение бабочки, летящей между цветами, малые искусства яо на его руках били очень точно и появлялись в самое подходящее время! Когда его внимание заняло, он даже не обнаружил своего собственного преобразования.

Время было похоже на линию, которая тянулась все дальше. Молниеносное искусство я и огонь, казалось, становились все медленнее.

Каждое искусство яо было беспрецедентно ясно в глазах Цзо Мо. Они, казалось, проходили мимо, как улитки. Каждая маленькая деталь не скрывалась от глаз Цзо Мо.

Чудесное чувство не вызывало возбуждения Цзо Мо. Его лицо было спокойным, и он искал следы того, что его интересовало среди всех этих искусств! Он искал то самое искусство, которое было отпечатано внутри Цан Линь.

Обильное огневое явление выглядело властно, но это было не то, что он искал.

Как раз в это время огни на руках Цзо Мо наконец, стабилизировались. Слабый свет, казалось, образовал тонкую и маленькую перчатку света, которая окутала его ладонь. Это искусство яо называлось [Тактильное Овладение Знаниями]. Это было искусство, которое Цзо Мо создал сам. Это было не сложно, однако приносило много умственных усилий. Это искусство яо могло четко идентифицировать атрибуты искусства яо и помогало ему разбирать другие искусства. Оно было специально создано для этого.

Но в первый раз он использовал [Тактильное Овладение Знаниями] в бою.

Кровавый красный огонь потянулся к его шее под тяжелым углом.

Цзо Мо поднял руку и схватился за огонь. Рука света проецировалась от него и схватила лезвие огня!

Пылающий огонь дрожал яростно, как будто это была рыба, которую внезапно выдернули из пруда, и та отчаянно пыталась вырваться обратно. Пиу пиу пиу! Внешние слои пламени быстро

рассеялись и обнажили участок кровавой лозы. Глаза Цзо Мо просветлели, а руки поднялись в воздух. Рука света захватила кровавую лозу.

Такая уникальная конструкция ... ..

Цзо Мо закрыл глаза, и его сознание выстрелило в кровавую лозу!

Возбужденный Мо Ру Хао успокоился. Сяо Мо Гэ фактически закрыл глаза! Что удумал этот парень? Он собирался сдаться? Хм! Сяо Мо Гэ что, думает, что он отпустит его запросто так? Жажда крови Мо Ру Хао была доведена до предела, и его страх перед Цзо Мо окончательно исчез.

На его лице появилась жестокая улыбка. Внезапно его зрачки расширились, и его улыбка застыла на его лице.

Внутри торнадо фигуру Сяо Мо Гэ с закрытыми глазами стало так трудно видно, что он стал похож на маленький кусочек дыма. Однако небо, наполненное его искусством, не могло даже коснуться угла его одежды!

Почему ... ..

У Мо Ру Хао вдруг возникло плохое предчувствие. Совсем недавно Сяо Мо Гэ казался очень слабым. А теперь он казался таким легким и спокойным, словно он вышел на прогулку ясным днем. Он притворялся?

В лезвии пламени виднелась часть виноградной лозы!

Интерес Цзо Мо поднялся. Это было оно! Кровавая лоза была тем, чем он так интересовался! Когда он исцелял Цан Линь, он обнаружил, что кровавая лоза была довольно уникальной. Она могла прочно укорениться в сознании врага, и ее было чрезвычайно трудно вырвать оттуда. Цзо Мо потратил много усилий, чтобы разложить эту маленькую часть кровавой лозы. Его уникальная структура заинтересовала его. Вот почему он особенно ждал, пока Мо Ру Хао найдет его!

Стиль Цзо Мо должен был подействовать только в том случае, если бы появились льготы. Он не стал бы беспокоить его только от имени Цан Линь.

Эта небольшая часть кровавой виноградной лозы возбуждала Цзо Мо, но это был просто небольшой раздел, а не полная структура. Цзо Мо требовал полного разъяснения кровавой лозы, потому что это казалось, связано с другой картиной.

Через десять вдохов Цзо Мо разгромил маленький участок кровавой виноградной лозы, показывая, что учение завершено, и пошел искать новую жертву.

Легкая хватка - это новое искусство, которое он сделал. Оно было построено из двенадцати маленьких искусств и специально использовалось для снятия внешних слоев огня другого человека. Его использование малых искусств достигло уровня мастерства. Даже Пу Яо иногда хвалит его.

После непрерывного захвата шести огоньков Цзо Мо обнаружил, что кровавая виноградная лоза внутри этого огня не очень отличается от предыдущей. Он снова нахмурился. Кровавые виноградные лозы внутри этого огня были неполными.

Он поднял голову и сузил глаза на Мо Ру Хао. Казалось, он должен был заставить этого парня приложить больше усилий!

Мо Ру Хао случайно увидел взгляд Цзо Мо, и его тело мгновенно похолодело. Его лицо стало уродливым. Противник, похоже, приспособился к его иллюзорному пламени торнадо.

Черт возьми!

Почему все так вышло? Фантастический Огненный Торнадо был одним из лучших его искусств и никогда не подводил раньше.

В глазах его мелькнула ярость. Обострив борьбу до этого момента, он понимал, что если не умрет враг, то умрет он сам! Он стиснул зубы и зарылся в торнадо.

Цзо Мо успокоился при действии Мо Ру Хао. У него быстро появилось настороженное выражение.

Фантастический Огненный Торнадо, носящийся по всей округе, внезапно замолчал без какого-либо снижения скорости. Огонь яо внутри торнадо быстро полетел назад. Мо Ру Хоу был похож на сильный магнит, привлекающий все огненные искусства яо.

Странное и опасное присутствие охватило Цзо Мо.

Цзо Мо был неподвижен, смотря Мо Ру Хао в небе.

Мо Ру Хао был окружен всеми видами огня яо. Он посмотрел на Цзо Мо, и безумие промелькнуло в его глазах! В это время все его мысли исчезли, его сознание было уничтожено. Огонь, который плавал вокруг него, внезапно выпустил очаровательный красный свет.

Пья!

Словно магнит, огонь яо стал привлечен друг другом.

Пиа пиа пиа!

Огонь Мо Ру Хао объединился в пары и трио, став еще большим огнем искусства яо.

Мощное присутствие было похоже на порыв ветра, который дул на Цзо Мо.

Цзо Мо сузил глаза, его руки были как цветущие цветы. [Тактильное Овладение Знаниями] использовалось по пределу. Нитки света плавали между его руками и туманом, как свет. Над танцующими руками Цзо Мо образовался шар. Он использовал метод расслоения [Стеклянной Волны Небес] на [Тактильное Овладение Знаниями], который и позволил сформировать такой хрустальный шарик света.

Свет непрерывно разлетался от размытых пальцев Цзо Мо, впитываясь в хрустальный шарик света.

Мяч медленно вращался и постепенно формировал стеклянную руку.

Прищуренные глаза Цзо Мо стали ярче. Любое незначительное изменение в пространстве, окружающем стеклянную руку, не скрылось бы от его глаз. Даже тонкие волосистые нити духовной силы, которые проходили мимо руки, были бы точно захвачены Цзо Мо.

Это был первый раз, когда он использовал [Тактильное Овладение Знаниями] вот так!

Мо Ру Хао, казалось, был окружен аурой красного света. В очаровательном красном свете присутствовала жажда крови. Огонь, который плавал рядом с ним, полностью изменился. Его масса была в пять или шесть раз больше, чем раньше.

Глаза Цзо Мо просветлели.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/280/140121>