

Глава 472 - Странное искусство

Прежде чем она закончила фразу, на ее теле появились усики лозы синего света. Синие лозы распространялись и обертывались вокруг ее ног, талии, а затем и рук. В мгновение ока они покрыли все ее тело, как синий цветок, закрывающий бутон.

Под ударами жестокой молнии дьявола ян, Цинхуа Сюэ, покрытая синим цветком, была как хрупкий цветок в шторм, покачиваясь, и казалась готовой разорваться в любой момент.

Двенадцать жестоких молний дьявола ян разбили тело Цинхуа Сюэ!

Это было похоже на сеть молний, которая была раскинута над Цинхуа Сюэ, едва различимой внутри синего цветка. Бесчисленные серебряные змеи двинулись. Серебряное электричество осветило янтарные глаза Цинхуа Сюэ, и они были полны желания сражаться!

Цинхуа Сюэ осталась нетронутой. Тяжелая молния на ее теле быстро ослабела, и лозы света, плотно обернутые вокруг ее тела, засветились, как будто их кормили питательными веществами и водой. Лозы полностью поглотили молнию!

Цзо Мо резко выдохнул.

Такое странное искусство!

Ситуация ухудшалась. Скорость синего цвета не была быстрой, но ее оборонительную силу было невозможно сломить. Не было никаких недостатков! Он мог почти предсказать, что ждет его. Другим нужно было продолжать выпускать синие цветы. В тот день Цинхуа Цзан Шуй выпустил десятки синих цветов за один раз. Учитывая силу этой женщины, ей было нелегко выпустить сотни таких цветов. Если количество синих цветов увеличилось, пространство, которое он мог бы использовать для уклонения от атак, уменьшилось бы. Тогда он будет в опасности!

Черт возьми!

Мысли Цзо Мо быстро сменяли одна другую. Какой шаг будет эффективен?

Нужно ли ему использовать Искусство Архаичной Жертвенной Пустоши?

Цзо Мо был уверен в силе Искусства Архаичной Жертвенной Пустоши, но, по его мнению, это был его последний шаг. Если бы он использовал свой козырь на первом претенденте, что ему тогда делать с остальными?

Он мог использовать Искусство Архаичной Жертвенной Пустоши на каждом из них.

Сила Архаичной Жертвенной Пустоши была мощной, но расходы были огромными. Если бы Цзо Мо использовал его один раз, ему, вероятно, пришлось бы оставить Шахматную Доску Зверей Пустоши.

Определенно невыгодно!

Еще одним аргументом была большая сумма денег.

Он приехал в Тюрьму Десяти Пальцев для того, чтобы найти ключ к Битве Смертельных Печатей. Но для этого нужны были деньги, много денег!

Нет!

Он не мог использовать Искусство Архаичной Жертвенной Пустоши!

Золотой свет вспыхнул под ногами. Он исчез, а затем появился, как будто он телепортировался и бродил по Цинхуа Сюэ.

Как ожидал Цзо Мо, цветки синих цветов непрерывно формировались и поднимались вверх от рук Цинхуа Сюэ. Она была изящной, как девочка, которая выставляла цветочные фонари у края реки. Но когда она подняла голову, в ее янтарных глазах можно было видеть жаркую битву.

На носу сверкнул золотой свет, внезапно появившись и исчезнув.

Сердце Цзо Мо внезапно дрогнуло.

Так как [Лапа Золотого Ворона] могла быть использована в Шахматной Доске Зверей Пустоши, то как насчет других преобразований?

Было шесть преобразований Великого дня телосложение мо. Помимо Лапы Золотого Ворона, было еще пять. Но использовались ли они?

Глаза Цзо Мо загорелись. Он никогда не использовал некоторые из преобразований Великого Дня телосложение мо. Наконец, он имел возможность использовать последние шаги, над которыми он так долго работал.

В какой-то момент сильное желание сразиться исходило из самой глубокой части его тела, как горящий поток лавы, который распространялся по всему его телу!

Шесть преобразований Великого дня телосложение мо: Крылья Света Пустоты, Лапа Золотого Ворона, Ладонь Дневного Сценария, Броня Огненной Печати, Клинок Средней Длины и Великий День.

Крылья Света Пустоты в первую очередь увеличили скорость и были такими же быстрыми, как молния. Лапа Золотого Ворона увеличила силу и имела мощность в тридцать тысяч цзиней. Когда они использовались вместе, они приводили к бесконечным возможностям и с ними Цзо Мо был наиболее знаком. Он также практиковал остальные четыре хода, но никогда раньше не использовал их в боевых действиях.

Внезапно к Цзо Мо пришла мысль: а что если он использует все шесть преобразований одновременно, что будет?

Эта мысль не давала Цзо Мо покоя.

Почему он не пытался раньше?

Золотой свет под ногами раскручивался, как золотые клубки с нитками.

Цинхуа Сюэ не думала ни о чем сейчас. Синие цветы поднялись в двух руках и полетели в небо. Казалось, что невидимые линии соединяют голубые цветы друг с другом.

Когда золотые нити достигли талии Цзо Мо, его ноги были полностью окутаны золотыми нитями. Нити продолжали подниматься на его верхнюю часть тела. Вдруг, пара прозрачных крыльев внезапно появилась из спины Цзо Мо.

Плотные золотые нитки продолжали опутывать грудь Цзо Мо, его шею, а затем закрыли лицо.

В мгновение ока Цзо Мо был полностью покрыт золотыми нитями, за исключением глаз. Яркие золотые нити быстро потускнели, и темные золотые доспехи покрыли тело Цзо Мо.

Темные золотые чешуйки были размером с ноготь, а по форме напоминали рыб. Когда Цзо Мо делал шаг, они сверкали, как волны воды. Шлем был круглым и плотно обвивал контур лица Цзо Мо. Из верхней части шлема торчал черный рог. Рог слегка изогнулся вперед и резко оторвался.

Полы были похожи на два шара горящего пламени. На левой руке был маленький круглый щит. Ярко-красное пламя было изображено на щите. Его правая рука держала странный клинок. Он был широким спереди и узким сзади. Он был прямой и весь окутан пламенем.

Броня была сделана из небольших чешуй, пять острых когтей появились на ногах, как у дьявольской пантеры. Пять когтей Лапы Золотого Ворона были похожи на крючки, которые крепко впивались в землю.

Цзо Мо с любопытством осмотрел себя.

«Хм». Пу Яо потерял дар речи. Он внезапно прекратил командовать Лагерем Стражей. Он внимательно осмотрел Цзо Мо. Его выражение лица быстро изменилось, его ученик расширился, когда он в шоке воскликнул. «Великое телосложение мо!»

Шу Лун, который получал инструкции от Пу Яо, был смущен. «Дажэнь, какое великое телосложение мо?»

Пу Яо проигнорировал Шу Луна, его кровавый зрачок впился в Цзо Мо.

"Как это возможно? Как это возможно? Как этот мальчик использовал большое мо телосложение? Он явно не истинный мо!"

Он внезапно обернулся, его взгляд был острый, как меч. Он пристально посмотрел на надгробный камень. "Это ты!"

Слабая фигура плавала над черным надгробием.

Что удивило Пу Яо, эта размытая фигура постепенно стала отчетливее.

Чистые линии вырисовывали фигуру с женскими формами. На ней был облегающий костюм из боевой брони, она держала чрезвычайно странное оружие - огромный коготь, который был даже больше ее тела!

Огромный коготь как будто был живым. Казалось, что вся фигура женского воина находилась под огромным когтем.

«Ты ты ты» Пу Яо, казалось, видел призрак. Он побледнел и потерял дар речи.

«Маленький Пу Пу, давно не виделись!» Из надгробия вдруг раздался сладкий дразнящий голос.

«Ты ты ты» Губы Пу Яо дрожали.

«Ты так скучаешь по мне!» Из надгробного камня раздался соблазнительный мягкий смешок.

Простая фигура, нарисованная линиями над надгробием, продолжала обретать форму. Это было похоже на невидимую ручку, которая прорисовывала портрет.

На пустом лице появились глаза, а затем брови.

В мгновение ока на надгробном камне появилось двусмысленно улыбающееся красивое лицо.

Глаза на этом лице внезапно моргнули. Пу Яо был ошеломлен, он просто окаменел.

Фигура, выплывшая из надгробного камня, гремела доспехами. Сложные узоры окружали глаза, которые были черными, как глубокая полночь, глаза наполнены дикостью. Коричневая кожа была глянцевой, как лучший шелк. Сексуальная фигура не могла быть скрыта под боевой броней.

Она легко прошла перед статуей, подобной Пу Яо. Нагнувшись, она ослепительно улыбнулась: «Маленькая Пу Пу ...»

Пиа, без предупреждения, правой рукой схватилась за шею Пу Яо и подняла его, как маленького цыпленка. Затем с внезапным рывком она дернула его перед собой. На ее лице все еще была очаровательная улыбка, но что-то волновало её, и тон стал крайне враждебным.

«Маленький Пу Пу, вы плохо себя ведете!»

Ошеломленный Пу Яо посмотрел в эти глаза. На него нахлынули воспоминания. Его глаза внезапно стали влажными.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/280/140110>