

Глава 462 – Дым и удар молнией

Цан Цзэ очень заинтересовался методом, который Дажэнь использовал для поглощения Золотой Души. Этот метод сильно отличался от тех, что он когда-то получил от своего деда из Клана Серых.

Вероятно, эта культивация развивалась далеко в глубоких лесах и шла еще от древних времен ...

Цан Цзэ относился к Цзо с большим уважением.

В тот момент, когда голова Цан Цзэ была переполнена этими мыслями, Цзо Мо повернулся и спросил Нань Юэ: "Чем ты можешь похвастать?"

"Я решила шесть вопросов", - серьезно ответила Нань Юэ.

"Хм, неплохой прогресс", - Цзо Мо был немного удивлен. Показатель улучшения Нань Юэ был значительно выше, чем он себе представлял. Оказалось, что эта маленькая девочка довольно усердно поработала все это время. На самом деле Нань Юэ хорошо запомнила выговор Цзо Мо, который он сделал ей последний раз. Поэтому она культивировала днем и ночью. Все свободное время Нань Юэ посвящала культивации.

Ее знания были не самыми лучшими, да и талант этой девушки не был выдающимся. Однако, она первая вступила в контакт с мышлением Цзо Мо.

В действительности, когда возникли шесть проблем побега из тюрьмы, она приложила все усилия, чтобы их решить. В отличие от других яо, она первая узнала мнение Цзо Мо по этому поводу, и ей, естественно, было легче решить эти вопросы. Четыре вопроса она решила достаточно, а вот дальше столкнулась с трудностями.

Ее знаний не хватало, чтобы двигаться вперед. Нань Юэ сразу поняла это. Она вспомнила какой-то совсем простой метод, о котором когда-то упомянул Дажэнь, - разоблачить все искусства, с которыми она столкнулась на пути.

В это раз, она, действительно, наткнулась на Шахматную Веху Зверей Пустоши, и, следуя по ней, как по шахматной доске, она догадалась заменить плитку черепицей.

Такая своего рода деконструкция шахматной доски помогла ей восстановить свою духовную силу и снова войти в шахматную доску, чтобы деконструировать ...

Нань Юэ повторила это. Она не позволила себе даже расслабиться. Каждый раз, когда она думала о сдаче, Нань Юэ говорила себе, что это ее единственный шанс.

Цзо Мо дослушал историю Нань Юэ до конца. Слушая, рассказ о ее ежедневных культивациях, глядя на серьезное лицо девушки, он не смог не проникнуться к ней уважением.

Цан Цзэ тоже слушал ее с большим интересом и, затаив дыхание. Он сам видел, с каким усердием Нань Юэ проводила свои культивации. Они были примерно одного возраста, но такому упорству Цан Цзэ мог только позавидовать.

Цзо Мо поддержал Нань Юэ: "Этот метод не настолько прост, однажды он даже породил небесного яо".

Цан Цзэ сосредоточенно слушал Дажэнь. Он старался не пропустить ни слова.

Нань Юэ тоже внимательно слушала и серьезно кивала.

"Основания - это вопрос практики. Сохранение имеет гораздо больше преимуществ", - продолжал объяснять Цзо Мо. "С сегодняшнего дня вы можете начать осваивать Искусство Стрелы Южного Неба. Не расслабляйтесь".

"Да, Дажэнь!" - решительно сказала Нань Юэ.

Цзо Мо начал передавать два искусства.

С разрешения Цзо Мо Цан Цзэ сделал для себя запись искусства на тот случай, если он не сможет его запомнить.

Услышав лишь несколько предложений, он не мог контролировать себя и чуть не плакал от счастья.

Искусство Серого Шрама! Которая была потерянна еще три тысячи лет назад! Искусство Серого Шрама снова увидит свет!

По сравнению с Цан Цзэ Нань Юэ была гораздо спокойнее. Клан Глицинии Южного Неба был слишком далек для нее. Она только надеялась, что сможет выполнить все требования Дажэнь, чтобы иметь возможность следовать за ним и дать своим людям клана лучшую жизнь.

"Дажэнь, могу я обучить членов своего клана Искусству Стрелы Южного Неба?" - спросил Нань Юэ.

"Конечно, ведь когда-то это было искусство и твоего клана тоже", - сказал Цзо Мо с улыбкой.

Цзо Мо преподавал им несколько уроков и больше не беспокоил. Сейчас наступило лучшее время для осмысления этих уроков.

Цзо Мо сел и задумался об этих двух яо-артах.

Искусство Серого Шрама и Искусство Стрелы Южного Неба были в его руках какое-то время, но у него не было времени даже их осмотреть.

А ведь у этих двух искусств были свои уникальные аспекты.

Цзо Мо уже видел много искусств, и с первого взгляда мог понять, хорошее оно или плохое.

Искусство Серого Шрама было очень необычным иллюзорным убийственным искусством. Образ его мышления был чрезвычайно странным.

Цзо Мо пришлось прочитать его трижды, прежде чем смог проникнуть в самую суть.

Требования к культивации Искусства Стрелы Южного Неба были еще более строгими.

Изучив оба набора предметов для этих двух искусств, многие вопросы исчезли из головы Цзо Мо. Неудивительно, что у каждого яо клана были свои собственные искусства. Эти унаследованные искусства яо постоянно развивались и совершенствовались на основе уникальных особенностей каждого клана.

Это не было бы большой проблемой, даже если бы эти искусства вдруг оказались в руках других кланов, потому что другие в принципе не могли культивировать его. Даже если бы они смогли сделать это, то все равно их власть при этом значительно уменьшилась бы.

Но когда искусства были потеряны, это наносило сильный удар по клану.

Для Цзо Мо эти искусства не были очень полезны. Только теперь он понял власть Руки Тысячи Великих Листьев и Руки Тысячи Маленьких Листьев. Эти два искусства яо были из числа тех, которые могло культивировать подавляющее большинство кланов.

"Эй, есть иллюзорное образование!" - внезапно его размышления прервал чей-то надменный голос.

"Пойдем, не создавай проблем", - призвал другой голос.

"Еще немного. Человек внутри делает то, что не может быть видно на свету, похоже, он создает иллюзорное образование".

"Хорошо, только не задерживайся".

Откуда-то извне появилась незнакомая рябь. Цзо Мо посмотрел на Нань Юэ и Цан Цзэ, те были глубоко погружены в свои мысли.

Он встал и вышел из иллюзорного образования.

За пределами формирования Цзо Мо увидел двух яо.

Первым был мужчина, он с нетерпением ждал иллюзорного образования. У него были огненно-красные, почти оранжевые волосы. Они были взлохмачены и выглядели, как длинные, мерцающие языки пламени. Другой был полностью окутан шаром черного дыма, настолько легким, что, казалось, он рассеется при первом же порыве ветра.

На руке человека с огненными волосами загорелось пламя. Его рука поднялась, и горстка огненного дождя медленно опустилась к иллюзорному образованию.

Внутри образования вспыхнул яркий серебристый свет. Струя этого серебряного света вылетела из пласта и попала под огненный дождь.

Пья!

В это же мгновение огненный дождь был разрушен. Серебряный свет все еще обладал силой и продолжал летать на оранжевом яо.

"Великая атака! " - глаза яо с оранжевыми волосами загорелись от возбуждения. Из его пальца простиралась нить огня, она тянулась вдоль струи серебряного света.

Шшш-кпрр!

В воздухе одна за другой вспыхивали молнии. Серебряный свет исчез.

"Жесткая молния!" - мрачно воскликнул яо, похожий на черный дым, и подумал, что ситуация складывается не лучшим образом.

"Жесткая молния!" - глаза яо с оранжевыми волосами стали еще ярче.

Перед двумя яо вдруг появилась фигура. Цзо Мо холодно посмотрел на двух яо. Он никогда не испытывал положительных эмоций по отношению к тем людям, кто создавал проблемы.

"Ты знаешь эту молнию? " – яо с огненными волосами был очень взволнован.

Не успел он договорить, как в небо взвилась следующая молния. Люди, которые имели такой боевой опыт, как Цзо Мо, были беспощадны, если начинали атаковать.

Тем не менее, он совсем не ожидал, что яо с огненно-красными волосами не уклонится, а, напротив, открыл руки так, будто собирался поймать эту молнию.

Шшш-кпрр!

Жесткая молния дьявола ян ударила прямо в этого рыжеволосого яо. От сильного удара его тело яростно задрожало. Пряди его ярких волос взлохматились еще сильнее, из них пошел едкий, зловонный дым.

Рыжеволосый яо долго трясся и вдыхал этот дым. Когда его тело успокоилось, он прошептал: "Как же неприятен запах этой молнии!".

Гнев Цзо Мо сменился невероятным изумлением. Он запланировал целую цепочку шагов после выпущенной жестокой молнии дьявола ян, но поскольку этот яо даже не уклонился от атаки, он не смог использовать ни один из тех ходов, которые он заготовил.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/280/140100>