

И Чжэн выдохнул. Его глаза вернулись к человеку и скорпиону, которые сражались. Удивление на его лице усилилось. Он смотрел на воина меча, как на призрака. Раньше он думал, что воин меча сю был в опасности, и будет убит в любое время. Теперь, когда он увидел это, он был потрясен тем, что воин, казалось, приклеился невидимой силой к черному мечу сю. Злобная дьявольская душа скорпиона была похожа на марионетку, которой манипулировали многочисленные струны, и боролась в этой невидимой силе.

Страшная сущность меча!

И Чжэн не смог обнаружить сущность меча вообще. В этот момент он восхищался этой силой меча. Дело не в том, что раньше он не встречался с мечом сю, он впервые увидел такую мощь. Кроме того, этот человек, казалось, был близок к нему по уровню. Такой молодой и обладающий такой силой, он определенно был учеником секты, практикующей большой меч.

Был ли он учеником Кунь Лунь?

Как только И Чжэн ясно увидел состояние ситуации, он больше не торопился и подумал о том, как он обменяется приветствием с этим человеком позже. Он слегка застрял. Он видел такое в первый раз, и не знал что говорить.

Однако, будучи в состоянии встретить сючжэ в таком опасном месте, И Чжэн почувствовал, что его удача уже была довольно хорошей.

Через некоторое время битва все еще не закончилась. Теперь И Чжэн увидел, что что-то пошло не так.

Выражение воина меча сю смутилось и не показало признаков пробуждения.

Был он...

И Чжэн был смелым, но обратил внимание на детали. Его разум двигался. Подождав еще одно мгновение, он увидел, что ситуация не изменилась к лучшему, он немного подумал, а затем начал петь низким голосом.

---

В глазах Вэй Шэна промелькнули бесчисленные сцены. Это были миражи и тени, но они были так ясны.

Решение, которое он принял в детстве, погоня за ним без страха через опасности, через трудности, залечивая раны, осмысливая меч у водопада, становясь Старшим учеником, пьющим алкоголь с Цзо Шиди под звездами, выполняя приказы секты...

Бесчисленные сцены слились вместе и внезапно образовали огромную сеть, охватившую его.

Некуда было убежать или уклониться.

Сеть усилилась и сдерживала его. Он чувствовал, что не может дышать. Чувство удушья заполнило все его тело. Он был как рыба в сети. Чем больше он боролся, тем плотнее становилась сеть.

Зачем?

Почему так?

"Я только хотел совершенствовать меч..."

Внезапно в глубине его души раздался взрыв гнева. Он был похож на зверя, пойманного в ловушку, который безрезультатно боролся.

"Почему, почему..."

Это было похоже на тихий крик, яростный рев.

"Почему, почему..."

Он крикнул в верхней части его легких и печально заплакал.

В оцепенении он мечтал о картине звезд. В темную ночь звезд в небе было много. Легкий ветер пробирался по тихой пустыне. Травы "Слабый Хвост Синего Воробья" качались на ветру.

Среди травы спал ребенок семи или восьми лет. Подняв голову, чтобы посмотреть на огни, пронизывающие небо, нежный детский голос произвел глубокое изумление. "Как прекрасно!"

Ребенок вскочил с травы. Ветер коснулся его лица и показал его сверкающие глаза.

Все это было тихо запечатлено в сердце ребенка.

Сон был таким реальным, будто он мог прикоснуться к нему, но это было таким же хрупким, как отражение Луны на поверхности воды. В этот момент Вэй Шэн был похож на статую. Он ошеломленно посмотрел на ребенка.

Внезапно в его сердце появилось что-то.

В его сознание внезапно проникло расстояние и незнакомая детская память. Некоторые причины, о которых он забыл, эти простые мысли, они были похожи на семена Хвоста Синего Воробья, вырывающиеся из своих коконов, прорастающие, а затем цветущие.

Да, его мечта - совершенствовать меч.

Чистый сон, чистое преследование, желание, которое ребенок загадал под звездами.

В его сознании возникла странная релаксация. Чувство удушья исчезло бесследно. Вэй Шэн выглядел очарованным ребенком под звездами. На его лице появилась легкая улыбка, и в его грудь проникало тепло.

Да, все это исходило от этой привязанности.

Сложные и обыденные смертные дела, которые заставляли его чувствовать себя беспомощным, казались настолько маленькими, настолько незначительными.

Он открыл глаза, его взгляд был ясен, в нем не было какой-либо примеси.

Сила Лин внезапно наполнила его сухие каналы, как вода, пробивающаяся из источника. Когда эта новая сила пришла, части его каналов, которые были ранены, мгновенно наполнились жизнью, как дерево, приветствующее весну.

Последовавшая за этим сила была бесконечной. За короткий промежуток времени его сила достигла наилучшего состояния. Однако сила лин не собиралась останавливаться. Она продолжала метаться по каналам Вэй Шэна и заполнять каждый участок.

Когда все каналы Вэй Шэна были заполнены силой, новая сила лин начала продвигаться к его области дантянь.

Вэй Шэн не останавливал ее. Он ничего не делал. Но эта пара глаз стала яркой в дьявольском тумане. Он был наполнен радостью, радостью от сердца.

Слабый свет покрыл черный меч в его руке.

Дьявольский туман вокруг него, казалось, внезапно отталкивался огромной силой, распространяющейся далеко от Вэй Шэна, и мгновенно исчез.

И Чжэн что-то пробормотал, глядя на происходящее, и даже забыл продолжить пение.

Хрясь.

Дьявольская душа зверя внезапно разбилась на десятки частей и упала на землю. Края осколков были несравненно ровными. Даже эта пара нерушимых клешней была расчленена на несколько секций.

За Вэй Шэном появилась тень меча.

Тень меча сначала была размытой, а затем начала проясняться и продолжала расти. Через несколько десятков мгновений силуэт меча был в десяток чжан высотой.

Острие меча указывало в небо. Он не собирался останавливаться. Он прорвался сквозь дьявольский туман, как будто пронзил небо.

Под огромной тенью меча Вэй Шэн стоял величественно.

Гром прокатился сквозь дьявольский туман, одновременно завывли десятки тысяч дьявольских душ. Красное небо, казалось, закипело.

Мирское привидение!

Голова Хуай Боя была покрыта потом.

Он решил пять из дюжины проблем перед ним, но он встал на шестой вопрос. Песочные часы рядом с ним не показывали никаких признаков остановки. Увидев, что слой песка в верхней половине уменьшался с видимой скоростью, на лбу Хуай Боя появился еще один слой пота.

Он никогда не думал, что битва Шахматной Веды Зверей Пустоши потребует от него решения проблем. В эту эпоху дома основное внимание уделялось искусству яо, промежуточному искусству, составлявшему большинство искусств, работающее совместно в группах. В истории я никогда не было такого времени, когда командная работа была так подчеркнута. Главным методом был сбор силы команды для изучения искусств.

Дома искусства яо, которые это понимали, могли очень хорошо обучить их ученика. Анализ и деконструкция были методами, которые каждый ученик должен был изучать. Для того чтобы реализовать навыки учеников, не могло быть недостатков в богатой библиотеке проблем. В дополнение к этим публичным банкам вопросов, каждый художественный дом имел свои

собственные банки.

Будучи одним из лучших учеников арт-дома, решение проблем было задачей, с которой он был очень знаком и умел.

Однако его уверенность была быстро раздавлена перед двенадцатью вопросами на поле боя в тюрьме. Честно говоря, когда он столкнулся с третьим вопросом, он начал потеть.

Эти проблемы не были эзотерическими. Напротив, эти вопросы были в области, о которой я очень хорошо знал.

Малые Искусства Яо!

Несмотря на то, что он был на шестом вопросе сейчас, это была до сих пор проблема о маленьком искусстве яо.

Для Хуай Боя маленькие искусства были рудиментарны и довольно далеки в его памяти. До того, как он вошел в арт-дом, он закончил изучать маленькие искусства. Сколько ему тогда было лет?

Шесть? Семь?

Сам Хуай Бой не мог этого запомнить.

Однако эти проблемы, касающиеся простых маленьких искусств, заставляли его чувствовать себя беспомощным от всего сердца. Проблемы, которые были сформулированы, не были неясными, способы мышления были не странными, они были на самом деле открытыми и честными.

Это заставило его почувствовать неудачу еще больше.

Он столкнулся с трудностями по простым проблемам я малых искусств ...

Лицо Хуай Боя было слегка пепельным.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/280/140084>