

Глава 435 – Без сознания

Представляя шокированные выражения этих парней, он не мог не кричать от смеха.

В море сознания раздался безумный смех Пу Яо.

Цзо Мо не слышал смеха Пу Яо. Его ум был сфокусирован на Искусстве Архаичной Жертвенной Пустоши.

Простое, но авторитетное присутствие было похоже на порочного зверя пустыни, медленно выходящего из тумана. Встречное присутствие задышалось!

Его движения не были быстрыми, но были наполнены легкостью.

Он внезапно прекратил движение.

Я почувствовали, как их горло будто что то перетянуло, словно кто-то кинул петлю на их шеи. Они не могли дышать.

Это заставило их вскочить с ног, борясь с морозом по всему телу. Их умы опустели.

Казалось, они видели, как древний пустынный зверь, размером с гору, равнодушно смотрел прямо на них.

Это присутствие охватило мир и спустилось, как гора.

Я потеряли мужество. Они хотели развернуться и сбежать. Те, кто были менее смелыми, рухнули на землю. Даже те парни, которые в этот момент считали себя могущественными, едва сдерживались на месте.

Вода Цянь Лю Дажэнь была огромной и полной жизни.

И эта серая фигура была наполнена тиранией и разрушением!

Вторая тюрьма.

Многочисленные я внезапно перестали заниматься тем, чем были заняты. Они шокировано повернули головы в сторону сражения.

Опасное присутствие, наполненное тиранией и разрушением, пронеслось мимо них, как порыв ветра.

Огромная вторая тюрьма погрузилась в странное молчание.

Через мгновение эти я, которые тяжело работали, без колебаний прекратили свое занятие и полетели в одном направлении. Если бы кто-то посмотрел на вторую тюрьму сверху, то обнаружил бы кучу фигур, направляющихся к одному месту.

Это был вход в первую тюрьму.

Ощущая опасность появления Искусства Архаичной Жертвенной Пустоши, громадное дыхание воды, которое продвигалось тепло и мирно мгновение назад, внезапно заколыхало.

Цзо Мо, казалось, находился в бушующем океане. Огромные волны, которые то и дело накрывали его с головой, могли проглотить его в любой момент. Эти яростные волны содержали власть, которая могла бы разрушить горы и восходящие моря. Если бы он был затронут мельчайшим ударом, даже с Великим Дань телосложением мо, получил бы один исход- его тело бы полностью распалось!

Полное обращение к миру и гармонии, пенитенциарное сражение превратилось в другую крайность. Цзо Мо понял, что это еще один атрибут дыхания воды. Ощутив себя моряком Бесконечного Океана, он понял, насколько ужасающей может быть сила воды.

Его окружение было заполнено водой.

Почти в мгновение ока безграничный океан появился под ногами Цзо Мо.

Цзо Мо снова почувствовал, насколько он был крошечным!

Перед этим бурлящим и огромным дыханием воды люди были вынуждены признать свою ничтожность.

Цзо Мо крепко сжал губы и попытался сохранить свою решимость. Его руки все еще методично двигались по воздуху.

Вся его сила была собрана в его теле!

Поехали!

Цзо Мо внезапно поднял свои покрасневшие глаза.

Почти в то же время в серой тени внезапно загорелись два пустых красных фонаря. Они были похожи на пару порочных глаз. Зажженные красные глаза были размером с фонарь, и как в придание, фигура зверя пустыни, какая была немного неосязаемой, казалось, стояла на месте.

Он был жив.

Несмотря на то, что фигура зверя пустыни не двигалась, но у всех я было сильное чувство, она была жива!

Тираническое и разрушительное присутствие внезапно взорвалось, как вулкан, и направилось в облака!

Оно действительно было живым!

Зрители все сотрясались. Два ужасающих присутствия противоречили друг другу. Они были словно красавицы, которые любили насилие и снова начали этим злоупотреблять!

Среди толпы яо иногда вспыхивал свет. Каждая вспышка света означала то, что какой-либо яо не выдерживал двух угнетающих присутствий и был вытеснен из Тюрьма Десяти Пальцев.

Внутри Тюрьма Десяти Пальцев, стояло сломиться твоей умственной защите, как тебя

попросту выбрасывало. Такая ситуация была обычной. Яо культивировали в их сознании. С точки зрения умственной силы они были намного сильнее, чем сючжэ или мо.

Но сегодня, после последовательных ударов от двух безрадостных присутствий, я, которые обычно культивировали в первой тюрьме, не могли этого вынести. Даже Нань Юэ выдержала только три вдоха, после чего и ее вытолкнули из Тюрьма Десяти Пальцев.

Для сравнения ситуация Лэн Юэ и Чан Чжэн была намного лучше. Они обычно культивировали во второй тюрьме, однако и для них такое было тяжело. Казалось, они изо всех сил старались перенести это. Другим, к счастью, приходилось не лучше. На их лицах были больные выражения лица, но сами они отступать не собирались.

Все знали, что различие между двумя присутствиями, которые предстоят, будет большим конфликтом!

Но чтобы хотя бы посмотреть на это, они должны были заплатить за просмотр огромную цену. Им приходилось по своей воле терпеть некоторую боль. Однако это их не останавливало. Такая возможность была редка!

Злобные глаза фонаря светились красным светом. Волны, которые, казалось, покрывали небо, похоже, никак на него не влияли.

Он внезапно открыл рот.

Открытый рот внезапно стал всасывать все в себя.

Многочисленные волны были насильственно отправлены в открытую пасть пустынного зверя. Яростный океан внезапно остановился.

Поверхность воды мгновенно успокоилась. Она пыталась восстать против такой атаки.

Увеличился свет двух огромных зрачков в серой тени. Увеличилась мощность всасывания!

Вжух вжух!

Подобно воде, которую глотали киты, многочисленные столовые волны исчезли в устье пустынного зверя. Устье пустынного зверя казалось бездонной дырой. Независимо от того, сколько воды туда уходило, оно нисколько не расширялось.

Но разве можно так легко победить обширный океан, образованный дыханием воды?

Это было дыхание воды, Кристальная Пустота которую оставил сам Цянь Лю Дажэнь!

Огромный океан был колоссальным и, казалось, даже не уменьшился в размерах. Многие школы рыбы внезапно появились под водой. Эти школы рыб отличались от тех, какие появились раньше. Они состояли из плоти и крови.

Жизнь!

Цзо Мо вдруг понял. Эти школы рыб были действительно живыми, которые были созданы водным дыханием!

Их было бесчисленное количество. Они яростно прыгали на зверя пустыни. Сильная жизненная сила, которую они несли, была похожа на кипящую воду и вызывала страх.

Встраживающая жизнеспособность служила не питательными веществами, а ядом.

Этот удар был похож на траву, которая сломала спину верблюда для я, который стоял за пределами поля битвы.

Вспыхнули огни. Никого из яо за пределами поля битвы не осталось!

Впервые зверь из пустоши проявил осторожность. Эти хрупкие жизни заставляли зверя ощущать опасность. Цзо Мо был очень удивлен!

Как только Цзо Мо почувствовал шок, глаза-фонари зверя пустоты внезапно подмигнули ему.

Цзо Мо оказался еще более в шоке от этого человекоподобного действия зверя пустоши.

Фигура зверя пустыни вдруг изменилась.

Его тело превратилось в тень и разделилось на верхнюю и нижнюю половину.

Почти в то же время Цзо Мо, казалось, потерял контроль над руками, поскольку они начали двигаться сами по себе.

Маленькое искусство, номер один, номер пятьсот.

Верхняя половина серой тени внезапно начала яростно вращаться по часовой стрелке, а нижняя половина - против часовой.

Это абсурдное и противоречивое чувство появилось снова. Цзо Мо чувствовал, словно его тянут в разные стороны два вагона, ему было невыносимо неудобно.

Чувствуя это раньше, Цзо Мо мгновенно понял, что ему нужно.

Прямая Сквозная Форма!

Сила, которая не была великой, мгновенно проникла в центры двух искусств.

Под ногами пустынного зверя, превратившегося в вихрь, внезапно поднялась нить белого света, и над его головой стала распространяться чернота.

В мгновение ока, серая тень разделилась на черно-белые части, которые было четко видно.

Черно-белый жернов.

Яростно вращающийся жернов произвел гораздо более сильную всасывающую силу, чем раньше.

Школы рыб, которые атаковали со всех сторон, стали похожи на тонкие ручьи, которые втянуло в жернов, прежде чем они успели начать сопротивляться.

Плоти или крови не было. Все было так тихо, как будто это была обычная картина.

В центре жернова постепенно формировался светящийся бортик.

Огромное дыхание воды, наполненное жизнью, быстро уменьшилось, и бусина посреди жернова становилась больше, начинала светиться, как капля росы.

Кровь в глазах Цзо Мо постепенно отступила. Его сознание оказалось чрезвычайно истощено.

Почувствовав спокойствие, Цзо Мо, собрав последние силы внутри себя, схватил эту бусину и положил ее в рот.

Перед глазами все, и он мгновенно потерял сознание.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/280/136182>