Глава 420 - Загадочная улыбка.

Внезапно Пу Яо почувствовал сильное волнение, в этот момент он вдруг засомневался в способностях Цзо Мо. Теперь когда он увидел в Гунсунь Ча безграничный потенциал, каких высот они могли бы достичь совместными усилиями?!

У него даже зачесались руки от предвкушения той огромной прибыли, которую он может получить от этого ученика!

Пу Яо потер свой подбородок и загадочно улыбнулся.

Цзо Мо не догадывался о том, какие планы вынашивает Пу Яо.

Он начал помогать Гунсунь Ча. Само заклинание Гунсунь Ча не представляло большой сложности, труден был только первый шаг. Ядро этого заклинания для культивации заключалось в том, чтобы перетянуть сознание и силу других сущностей на себя. Это означало, что их нужно украсть. Раньше Гунсунь Ча совершенно не имел возможности воровать.

Но теперь все было совсем по-другому. У них было достаточно нитей дьявольских душ, и у Гунсунь Ча не было проблем с их поглощением.

Гунсунь Ча моментально захотел попробовать.

"Похоже, эти боевые генералы, действительно, ненормальные!" – пробормотал про себя Цзо. Он все еще продолжал свою охоту на нити дьявольских душ, но на этот раз все они были отданы Гунсунь Ча. Тот не отказывался и старался поглотить их как можно больше.

Вскоре лицо Гунсунь Ча покрылось густыми красными пятнами, как будто он был пьян. Он сел на землю, скрестив под собой ноги.

Цзо Мо остановился.

Требовалось время, чтобы полностью поглотить пойманные нити дьявольских душ. Поэтому он тоже начал поглощать нити. Для него это была отличная пища.

Казалось, что этим нитям дьявольских душ не будет конца. Они непрекращающимся потоком тянулись к Диску Девяти Оборотов Небесной Земли. Не успев даже прикоснуться к этому волшебному талисману, одна за другой они были поглощены Цзо Мо.

Через четыре часа медитации Гунсунь Ча открыл глаза. Радостный и бодрый, он сказал: "Шисюн, давайте сделаем это снова!"

Цзо Мо кивнул. Все это время он не прекращал поглощать нити дьявольских душ.

Кроме того, он продолжал культивацию своих маленьких искусств.

Он культивировал каждое из пятисот маленьких искусств по нескольку раз, включая некоторые из низкоуровневых искусств, о которых узнал из Огромных Вод Чистого Неба, а также пытался объединить различные маленькие искусства вместе. Количество духовной силы, израсходованной небольшими искусствами, было незначительным.

Благодаря тому, что Цзо Мо упорно практиковался в маленьких искусствах и постоянно поглощал источник питания для души, его сознание продолжало расти, и он становился еще более непринужденным.

Гунсунь Ча тоже возобновил насыщение нитями дьявольских душ. На этот раз он поглотил на два десятка больше, чем в прошлый раз, а затем снова сел, чтобы немного расслабиться.

Цзо Мо почувствовал себя уставшим только через двадцать часов. Он поспешно убрал Диск Девяти Оборотов Небесной Земли. Потеряв цель, нити дьявольских душ мгновенно исчезли.

Он сел со скрещенными ногами. Каждая из десяти звезд внутри его тела была ослепительно яркой, а падающий звездный свет казался таким же осязаемым, как туман.

Он чувствовал, что наполнен духовной силой настолько, что она готова была вылиться наружу.

Разум Цзо Мо работал четко и ясно, и он начал свое писание.

В руках Вэй Шэна вспыхнул меч. Дьявольские души, которые бросились вперед, были немедленно уничтожены. Несколько нитей источника базы души направились к летающему мечу в его руке. Этот длинный черный меч в руке был высоким. Внешне он выглядел достаточно просто, на его черной оболочке почти не было украшений. Он нашел этот черный меч в самый первый день, когда приехал сюда.

На тот момент этот черный меч просто торчал из земли. Поблизости Вэй Шэн нашел его бархатный футляр. Этот черный меч излучал очень сильную энергетику. Вначале Вэй Шэну не понравился такой злобный меч.

Однако, он не выбросил этот меч, а взял его в руки. Рассмотрев его повнимательнее, Вэй Шэн решил использовать этот порочный меч, чтобы обучиться решимости!

Выражение его лица было абсолютно спокойным.

Он уже не помнил, как долго пробыл в этом кровавом тумане, но это его совсем не беспокоило. Напротив, Вэй Шэн бы уверен, что кровавый туман был просто более сложной версией пещеры меча. Пройти сквозь пещеру меча в одиночку было очень опасно, но он чувствовал, что его сила в этот момент увеличивалась с огромной скоростью.

Ничто не могло возбуждать его сильнее, чем ощущение собственной мощи!

Кроме того, будучи далеко от общих проблем секты, которая давно его раздражала, его ум был совершенно свободен от посторонних вопросов. Вэй Шэн был этим очень доволен.

Он твердо двигался к по намеченному пути, целью был пик меча.

В первый день, когда он попал в этот кровавый туман, Вэй Шэн обнаружил некую странность этого тумана. Найдя черный меч, он сразу понял, что между этим мечом и кровавым туманом есть какая-то невидимая связь.

Когда он обнаружил, что черный меч может поглощать внутрь себя источник дьявольских душ, то был крайне удивлен. Это означало, что внутри меча была сущность.

Однако, большой радости от этого Вэй Шэн не испытал. У этого черного меча была такая мощная и злобная энергетика, что если внутри меча была духовная сущность, это была порочная сущность!

Как ни странно, но как бы внимательно он не всматривался в этот черный меч, он никак не мог

найти существование духа меча.

Его сердце чувствовало странность черного меча. Однако, даже лучший летающий меч был для него просто материальным предметом.

Поэтому через какое-то время Вэй Шэн остановился и воткнул черный меч глубоко в землю.

Он обнаружил, что дьявольские души не боялись этого черного меча, когда тот был в его руке.

Теперь этот черный меч оказался в земле, и в пределах ста чжан вокруг него не было бы ничего похожего на дьявольские души.

Окрестности были совершенно пустынны.

Вэй Шэн нахмурился. В прошлые дни он пытался контролировать свою силу, но его сила была почти на дне. Энергия лин в этом пятне кровавого тумана была очень тонкой. Он мог пополнить свою силу власти только через цзинши, но обычно не носил с собой много цзинши.

Ситуация ему не нравилась!

Нань Юэ как обычно вошла в дом искусств. Она был абсолютно спокойна. По пути она встретила много одноклассников и просто хороших друзей. Все болтали, но при этом в их настроении чувствовалось некоторое напряжение.

Сегодня был ежегодный домашний экзамен. Результаты экзамена должны определить их дальнейшую судьбу. Дом Искусства Фиолетового Лотоса Яо не был знаменитым домом, но имел достаточное влияние в этом цзе. Это тоже влияло на строгость предстоящего экзамена.

"Юэ! "

Нань Юэ услышала знакомый голос. Еще не успев повернуть голову, она уже знала, кто это был. Нань Юэ остановилась, обернулась и сказала с любопытством: "Гонг, разве ты не освобожден от экзамена? Почему ты здесь?"

Гонг был лучшим другом Нань Юэ. Они знали друг друга с детства и имели близкие отношения. Гонг происходил из очень простого, небогатого клана. Тем не менее, этот клан яо владел мастерством иллюзорного искусства с самого своего появления. Гонг тоже изучал эти искусства. Благодаря своему выдающемуся таланту и отличным знаниям, он был признан лучшим учеником и освобожден от экзамена.

Нань Юэ была очень удивлена при виде Гонга.

Гонг был красиво одет, на его лице сияла счастливая улыбка: "Я пришел к тебе на экзамен. Как я могу пропустить такой важный для тебя день? "

Нань Юэ была очень тронута и сказала: "Это просто экзамен. Не нужно сильно беспокоиться".

"Да- да, я уверен, с твоими знаниями это определенно не будет проблемой", - произнес Гонг.

Внезапно она Нань Юэ наклонилась к нему поближе и заговорщицким голосом прошептала: "Они сказали, что на экзамене будет Дажэнь из Ползучей Осоки".

"Я не ослышался? Дажэнь из Ползучей Осоки? " – удивленно переспросил Гонг. "Это просто невероятно! "

Гонг был очень удивлен этим известием, но еще больше он был удилен тем, что Нань Юэ сохраняла железное спокойствие.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/280/136167