

Глава 417 - Происхождение?

«Ты уверен?» Подозрение на лице Цзо Мо не уменьшилось. «Почему я никогда не слышал, чтобы ты это говорил?»

«Много чего ты не слышал», Пу Яо закатил глаза и сказал отрицательным тоном.

«О, хорошо. Джентльмен открыт, маленький человек скрывает свои схемы. Ты, как правило, скрыт очень глубоко». Цзо Мо кивнул головой, а затем хихикнул. Он поднял лицо и сказал: «Тогда давай добавим еще один век. Мы не можем быть невыгодными!»

Пу Яо тупо посмотрел на Цзо Мо. В этот момент он потерял способность говорить.

Цзо Мо не имел никакого намека на позор. Он был очень самодовольный. «Пу, как я, гэ не так хорош, как ты, но в бизнесе ты гораздо меньше, чем гэ!»

После удара Нань Юэ переориентировалась. Она не колебалась на коленях на земле.
«Учитель!»

У Яо обычно была долгая жизнь, и столетие было для них не долгим временем. Кроме того, условия были очень хорошими. По мнению Нань Юэ, этот старейшина определенно имел глубокую историю с кланом, поэтому он использовал этот метод, чтобы помочь ей.

В море сознания Цзо Мо вздохнул у Пу Яо: «Все кончено, нельзя увеличить цену».

Нань Юэ неподвижно опустилась на землю.

Через некоторое время она услышала, как Старейшина серьезно сказал: «Встаньте. У меня нет квалификации для приема студентов и я не могу быть вашим учителем. Это транзакция, передаваемая вам [Искусство Стрелы Южного Неба]. Вы можете называть меня дажэнь в будущем.

Цзо Мо сделал вид.

Нань Юэ была слегка разочарована. Дажэнь все еще не желал брать ее как своего ученика. Должно быть, Дажэнь был очень строг в принятии студентов, и она не отвечала его требованиям. Она тайно приняла решение культивировать и упорно трудиться, чтобы удовлетворить Дажэнь как можно раньше, чтобы его можно было принять. Кроме того, Дажэнь пообещал передать ей [Искусство Стрелы Южного Неба]. Это искусство, которое так долго терялось, было так же мощно, как говорили записи?

Она была полна ожиданий!

«Что делать дальше?» - Цзо Мо развел руками и спросил Пу Яо.

Пу Яо серьезно сказал: «Сначала вы научите ее маленьким искусствам».

Цзо Мо успокоился, а затем заикался, указывая ему на нос: «Я преподаю?»

«Есть проблема?» Пу Яо наклонил голову, чтобы посмотреть на Цзо Мо.

Цзо Мо заставил себя улыбнуться и сказал: «Ты действительно слишком безответственный для этой маленькой девочки». Он был немного неуверен. Он вообще не боялся объяснять заклинания или форму, но искусство ...

Другой был настоящим я. Он был сюжэ, преподающим истинное я, как культивировать яо искусство это было слишком смешно!

«Просто научи, - сказал Пу Яо, безответственно, а затем исчез.

Цзо Мо неистово стоял в пустом море сознания.

Выйдя из моря сознания, Цзо Мо посмотрел на Нань Юэ, у которой было грустное выражение на лице и мгновенно возникла головная боль. Позже он поколебал свое сердце. Так как Пу Яо сказал, что научил ее, если бы он не учил ее хорошо, его нельзя было обвинить.

Он слегка кашлянул. «Давайте сначала начнем с маленьких искусств».

«Маленькие искусства?» Нань Юэ успокоилась. Она не думала, что Дажэнь будет преподавать сначала маленькие искусства.

Разве не каждый знал немного искусств?

Цзо Мо проигнорировал озадаченный взгляд Нань Юэ и начал говорить сам с собой. К счастью, Пу Яо недавно немного научил его искусству, и он помнил их четко. Он вспомнил, когда говорил. Когда он говорил, он не мог не добавить некоторые из своих понятий, что только что прошел через деконструкцию.

Вначале выражение Нань Юэ было наполнено недоумением и любопытством. Но ее выражение постепенно стало суровым и сосредоточенным.

Маленькие искусства, о которых говорил Дажэнь, во многих местах были разными, чем то, что она понимала!

Те маленькие искусства, которые казались настолько простыми в ее взгляде, фактически содержали очень много перестановок. Она никогда не думала, что перестановки маленьких искусств могут быть настолько многочисленными и сложными. Были такие глубокие связи между различными маленькими искусствами

Впервые маленькие искусства были настолько глубоки в ее глазах!

Перед ней появился бездонный и безграничный океан.

Цзо Мо наконец прекратил говорить. Он вздохнул. Его разговор был не таким подробным, как Пу Яо, но в основных понятиях не было ничего неправильного.

Увидев, что Нань Юэ упала за его кон, он был немного успокоен. Но после разговора, что делать дальше? Его разум сдвинулся, и он мгновенно подумал о хорошей идее. Он указал на цветы и травы и сказал претенциозно: «С сегодняшнего дня вы начнете изучать, как деконструировать искусство Огромных Вод Чистого Неба. В Огромных Водах Чистого Неба есть тринадцать тысяч яо искусств. Если вы можете разложить их все, ваше понимание маленьких искусств только началось».

Цзо Мо чувствовал, что он был как мошенник в это время, особенно когда он увидел, что взгляд Нань Юэ наполнен уважением. Он чувствовал себя даже виноватым. Он немедленно получил Нань Юэ, чтобы начать изучать, как деконструировать искусство.

В это время Нань Юэ поняла, почему Дажэнь все это время деконструировал маленькие

искусства! Она с радостью начала учиться у Цзо Мо деконструированию маленьких яо. Увидев ситуацию, Цзо Мо мгновенно расслабился и снова начал свою деконструкцию.

Человек и я похоронили свои головы и начали наносить «урон».

Через два часа Нань Юэ сделала перерыв. Когда она подняла голову, она была очень потрясена. Дажэнь был полтора ли перед ней!

Шок в глазах Нань Юэ исчез и был заменен благоговением и уважением.

Как и ожидалось от Дажэнь!

Ей определенно пришлось упорно трудиться, чтобы получить квалификацию Дажэнь для приема студентов!

Нань Юэ ударил кулаками и принял решение.

Ма Фань не культивировать [Дьявол Лин]. Он был единственным сюжэ Лагеря Ртутной Птицы, который не культивировал [Дьявол Лин]. Даже Се Шань учился [Дьявол Лин].

Ма Фань учился [Писанию Меча Чистого Неба].

Этот пятый класс писания меча был сектой, устанавливающей окончательное умение Секты Чистого Неба. Цзо Мо не очень интересовался священными писаниями, и, пережив так много вместе, у всех были более глубокие связи, поэтому Цзо Мо сделал это общедоступным для всех, чтобы учиться.

Однако [Меч Чистого Неба Писания] было трудно понять глубоко. Многие места были неясны, а те, которые были чуть-чуть лишены, не имели возможности понять это. Все, что Лагерь Ртутной Птицы, хотели от меча, они желали этого писания мечом, но было только несколько, которые могли бы его изучить.

Ма Фань был одним из них.

Писание меча, которое он культивировал, не имело имени, и было неполным. Помимо силы [Меч Разрушения Изгоняющего Иллюзию Тени], другие ходы были разбросаны мечами, которые он собрал из других рукописей меча.

Для других людей [Меч Чистого Неба Писания] был слишком сложным, но для него это было сокровищем. Он был одним из первых, кто понял меч сущность. Сцена его меча сущности соперничала с Се Шанем после того, как он прорвался к цзиньдань.

Он привык брать лучшие части из других священных писаний меча, чтобы использовать для себя. Его шаги меча были собраны из-за рассеяния Священных Писаний, но это позволило ему быстро приспособиться к использованию нового священного писания.

Разрушение, вызванное Старым Предком Чистого Неба при использовании [Меча Чистого Неба Писания], часто приходило ему в голову и усиливало его решение культивировать этот меч.

Постигая больше Писаний, места, которые он не понимал, мгновенно сокращались.

Каждый ежедневно видел его в медитации. Никто не знал, что его понимание сущности

возрастало с каждым днем.

Тихо сидящий Ма Фань внезапно открыл глаза. Его глаза загорелись, и его присутствие внезапно изменилось!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/280/136164>