

Глава 412 - Выгода

Глупая Птица, казалось, знала, что Цзо Мо наблюдал за ней. Она закатила глаза и проигнорировала его. Держа маленькую Пагоду в клюве, она подняла крылья и направилась прямо к лагерю.

По пути она столкнулась с Десятым Классом. Когда Десятый Класс увидел Глупую Птицу, держащую Маленькую Пагоду, его лицо слегка ослабело. Глупая Птица походила на молнию, которая вспыхнула и сразу исчезла.

Эта скорость

Сжимая зубы, он подтолкнул черную луну к своим пределам и преследовал птицу, но все еще не мог видеть спину Глупой Птицы.

Если он не смог победить птицу, как он мог достичь пика десятого класса?

На черной луне Десятый Класс сжал кулаки и губы, нежное лицо было наполнено решимостью.

В то же время Глупая Птица несла Маленькую Пагоду в лагерь, Цзо Мо проснулся от своей медитации. Когда огромная нить сознания вернулась к его телу, это было похоже на обильный поток воды, впадающий в глубокий пруд. Уровень воды в пруду мгновенно взорвался.

Три раза!

Сознание в его теле выросло три раза!

Это было число, которое чуть не привратило Цзо Мо в безумного. Когда он открыл глаза, то почувствовал, что у него фантастический сон. Умножение три раза за одну ночь.

Он бросился искать Пу Яо. «Пу, что случилось?»

Выражение лица Пу Яо было спокойным, и он выглядел как обычно. Он скривил рот. «Ничего, тебе повезло».

Увидев энтузиазм на лице Цзо Мо, Пу Яо подумал, а затем сказал: «Дьявольские души созданы из оставшихся нитей души. Вы поглотили источник своей души. Это первый раз, когда я увидел нечто подобное ».

Он не лгал. Только дьявольский туман такого масштаба мог образовать такое большое количество дьявольских душ. Все здесь было далеко от воображения Пу Яо.

«Так дьявольские души могут воспитывать сознание!» Глаза Цзо Мо загорелись. "Хорошая вещь! Хорошая вещь!"

Пу Яо увидел Цзо Мо и знал, что он планирует. Для других людей эти дьявольские души были очень опасны, и их разум был бы легко разъеден, если бы они не были осторожны. Непросто было подделывать дьявольские души в источник чистой души. Да, дьявольские души были созданы той нитью души, но эти остатки души были убеждениями умерших и содержали все виды негативных эмоций. В течение длительных периодов боев они становились еще более порочными и опасными.

Было бы легко обрабатывать их?

Если ...

Пу Яо ошеломленно посмотрел на Цзо Мо.

Он внезапно повернулся и взглянул на надгробный камень.

Надгробный камень, казалось, обнаруживал мысли Пу Яо. Черная энергия внезапно выросла!

Почувствовав свои чудесные мечты, Цзо Мо заметил аномалию надгробия. Он с ужасом указал на надгробный камень и спросил Пу Яо с любопытством: «Что он делает?»

Настроение Пу Яо вдруг стало хорошим. Взглянув на надгробный камень, он хихикнул: «О, он увидел, что ваше сознание значительно улучшилось и радует вас».

«О!» Цзо Мо понял, а затем спросил: «Верно, Пу, те два хода, которыми ты мне научил меня пользоваться сегодня? Они очень сильны! "

Глядя на Цзо Мо, Пу Яо чувствовал себя еще лучше и смотрел, с радостью в уголке рта, на надгробный камень.

Раньше я не соперничал с тобой, но теперь

Веселье исчезло. Он повернулся к Цзо Мо и поднял бровь. "Как оно? Приятно использовать? Не хватает по сравнению с Великим Днем физического тела мо?

«Не хватает, не хватает!» Цзо Мо потер руки и хихикнул.

... .. Разве вы не видели истинное качество этого человека ...

Пу Яо был очень самодовольный.

... .. Но мой путь в целом имеет больше будущего, чем ваша дорога

... .. Учитель, ты счастлив

Бесчисленные мысли мелькнули в голове Пу Яо.

Цзо Мо с удивлением обнаружил, что выражение лица Пу Яо стало суровым.

«Это называется Искусство Архаичной Жертвенной Пустоши». Голос Пу Яо был глубоким. «Так же, как Руки Тысячи Маленьких Листьев - это целый набор искусств, и был создан другим Небесным Яо, моим учителем».

«Ваш учитель?» Цзо Мо был очень шокирован.

Пу Яо редко говорил о прошлом. Это был первый раз, когда Пу Яо говорил о своей собственной истории.

«Да, мой учитель!» Его выражение лица было суровым, без всякой небрежности, которую он обычно имел. Он внимательно посмотрел на Цзо Мо. «Цзо Мо, ты уверен, что хочешь учиться?»

Пу Яо заставил Цзо Мо почувствовать необычную природу этого вопроса.

Он не сразу согласился и осторожно спросил: «Пу, есть ли какие-то требования, чтобы узнать этот набор Архаичной Жертвенной Пустоши?»

«Очень просто, вы принимаете последовательность этой ветви».

«Вы можете быть более конкретными?» - тщательно спросил Цзо Мо.

«Бетон?» Пу Яо успокоился. Он никогда не думал о проблеме приема студентов. Будучи спрошенным Цзо Мо сейчас, он не знал, что ответить. Он наклонил голову и вспомнил, когда Учитель принял его.

«Прежде чем вы примете студентов, вы должны отправиться в Дом Искусства Яо ввести свое имя в Павильон Небесного Яо».

Думая об этом, Пу Яо вдруг почувствовал стыд. Он вспомнил те надежды, которые Учитель имел на него. Хотя он и стал Небесным Яо, но по другим причинам он не оправдал надежд Учителя.

Этот спрос удивил Цзо Мо.

«О, ты мне не нужен, чтобы клясться?»

"Не обязательно."

"Без правил?"

«Нет . »

"Нет ограничений?"

«Нет . »

Эта секта, о, в его понимании, это была секта. Требования к принятию этой секты были очень низкими. Что касается вступления в Павильон Небесного Яо, Цзо Мо не считал это важным вопросом.

Принять студентов? Этот вопрос не имел к нему никакого отношения. Павильон Небесного Яо. Кто знал, что это было? Но до тех пор, пока он не принимал студентов, это не имело никакого отношения к нему.

К концу расследования Цзо Мо все еще не совсем этому поверил. Были ли эти секты настолько легкими для входа?

В сектах сюжэ каждый ученик выполнял свои обязанности. Каждый должен был внести вклад в секту, чтобы получать пособия.

Однако секта Пу Яо не нуждалась ни в каких услугах, и он мог получить выгоду. Это было странно!

Некоторое время подумав, Цзо Мо почувствовал, что осталась только одна возможность.

Секта Пу Яо была определенно жалко и маленькой.

Цзо Мо обнаружил, что теперь он является частью секты, и поспешно остановился.

Однако после такого контраста он обнаружил различия.

Надгробный камень имел что-то вроде клятв, которые необходимо было соблюдать и, вероятно, происходил из большой секты, поэтому было так много правил. Секта Пу Яо была настолько свободной и маленькой.

«О, если я узнаю Искусство Архаичной Жертвенной Пустоши, могу ли я еще культивировать Великий День телосложения мо?»

Цзо Мо бесстыдно спросил.

Пу Яо не смотрел на Цзо Мо.

Цзо Мо чувствовал себя неловко под взглядом и слабо улыбнулся: «Было бы жалко не культивировать Великий День телосложения мо!»

Пу Яо вдруг заговорил: «Я должен подумать об этом».

Хотя Пу Яо не сразу ответил, Цзо Мо все еще видел надежду.

Как только Цзо Мо покинул море сознания, из надгробия вышло большое количество черного тумана. На поверхности камня мелькали фигуры.

Пу Яо, казалось, их не видел, и говорил про себя: «Культивировать я и мо вместе, эта идея весьма интересна».

Отношения между яо и мо были гораздо ближе, чем с сючжэ, но оба они никогда не слышали о человеке культивации яо и мо. Пу Яо был знающим яо, а Искусство Архаичной Жертвенной Пустоши было потерянным и большим знанием. Но Великий День телосложения мо также было высокопоставленным физическим телом и мо. Поскольку Цзо Мо успешно культивировал Великий День телосложения мо, было бы очень жаль его выбросить.

Яо культивация была самой свободной и либеральной из всех трех культиваций. Методы обучения, такие как дома искусства яо, были гораздо более либеральными, чем преемственность секты сючжэ или клановая преемственность мо.

На надгробном камне продолжали мелькать фигуры.

«Вы чувствуете, что можно попробовать?» Пу Яо в недоумении поднял бровь.

Он задумался. У него были все виды гнева и неудовлетворенности надгробием, но он был тем, кто охранял надгробие в течение десятков тысяч лет. У надгробия было много мест, которые, по его мнению, были глупыми, упрямыми и слишком консервативными, но он был знаком с достижениями и знаниями, которыми обладали надгробные плиты.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/280/136159>