

346. Первокласное сражение [3]

«Зона наблюдения за боем находится впереди. Прошу вас, господа, проследовать за нами.»

После того, как 10 мастеров с горы военных гениев проводили людей, они вернулись назад тем же путём. Снова взору предстали два молодых воина в обычных белых халатах. За спиной они носили длинный меч. Кажется, они привыкли к подобной реакции людей, с улыбкой обменялись взглядами и пробудили изумлённых людей.

Люди изумлённо переглядывались друг с другом и не представляли, что они увидят на вздымавшемся до облаков остром горном пике. Воздух содержал одухотворённость и очень благоприятно подходил, чтобы здесь жить отшельником. Повсюду царил редкий рай.

Под руководством двух молодых воинов ошеломлённые люди последовали вперёд.

Авторитетный труднодостижимый горный пик горы военных гениев являлся шедевром, который прочно засел в сердцах воинов империи. Даже такой хулиган, как [Безумец в сияющих латах] в это время, словно котёнок, послушно следовал за людьми.

Конечно, Сун Фей понимал, что это происходило не из-за опасения, а из-за поклонения.

Военный гений Красич стоял лично на страже горы военных гениев ровно 26 лет. 26 лет защищал стабильную жизнь империи. Пусть даже все бы аристократы неким образом сгнили, но бедняки из низшего класса всё же были способны ощутить спокойную жизнь, которую приносил этот военный гений.

В исторических анналах было записано, что 26 лет назад во время основания империи, когда царила смута, старый враг Спартак пошёл войной, вторгнувшись в границы Зенита. Император Ясин лично участвовал в сражениях. В одночасье немало вассальных королевств под подстрекательством неприятельской империи воспользовались удобным случаем и подняли бунт. В миг вся земля была охвачена бушующим пламенем, деревни лежали в развалинах, пахотные земли превратились в пепелище. Повсюду властвовали убийства и грабежи. В огромном множестве возникли бандиты. Народ империи стонал среди огня и крови. В порыве гнева военный гений Красич за три дня и три ночи стремительно пересёк десятки тысяч километров, покарал со всей строгостью царствующие дома 36 восставших вассальных королевств, повесил 18 разбойничьих банд. Огнём и мечом он всколыхнул всю империю.

Спустя 26 лет после той мятежной войны никто из царствующих домов вассальных королевств не посмел поднять бунт. За небольшой промежуток времени обстановка в империи стала стабильной, устрашающая сила императорской семьи стала строгой и неприкосновенной, а гора военных гениев для всех жителей и воинов империи стала святой землёй.

Высочайший в истории горный пик выковал славу военного гения Красича.

Пейзаж на горе военных гениев был необычайно живописен, напоминая нечто божественное, но изобилует торжественностью и величием духа, заставляя всех невольно трепетать. Даже сердце Сун Фей некоторое время было наполнено благоговейным трепетом.

«Впереди находится зона наблюдения за боем. Прошу господ терпеливо здесь ожидать и никуда самовольно не уходить.»

Медленно прошли 10 минут. Впереди был обширный газон. Впереди всех стояли более 10 каменных табуреток, на которых уже сидели люди. Немало людей стояло на прежнем месте.

Беседовали шёпотом. В общей сложности присутствовали более 70 человек. Отчётливо выделились более 10 мелких групп.

Увидев, что прибыли ещё люди, они окинули их взглядом.

Сун Фей без колебаний оглянулся, среди ранее прибывших людей было немало знакомых.

Старшая принцесса Танаша, девушка в фиолетовом Цзы Ян, второй принц Домингес, обворожительная чародейка Пэрис, четвёртый принц Кристал, Бигль Бейонсе присутствовали там. Также Сун Фей заметил одетую в красное платье Ширли, дочку начальника торгового союза Сороса Реднаппа, и ходившего постоянно за Ширли воина в белом одеянии, которого Сун Фей как-то встречал по пути в столицу.

Кроме старых лиц, присутствовали и незнакомые для Сун Фея люди.

На самом краю зоны наблюдения тихо стояли 10 силуэтов. Без всяких представлений можно было узнать их прошлое по их одежде и украшениям – чёрно-белые халаты жрецов и серебряный комплект рыцарских доспехов с красным крестом сообщали каждому человеку, что эти люди являлись жрецами и рыцарями из Святой Церкви.

6 жрецов и 4 рыцаря – их назначили наблюдать за боем. С виду добрый седоволосый худой старик с лысиной на голове, одетый в яркий халат, был окружён людьми, находясь в центре. Очевидно он занимал самое высокое положение. Сун Фей мог почувствовать, что сила этого старика с лысиной как минимум находилась на начальном уровне семи звёзд. Он являлся великим мастером.

А стоявшие рядом жрецы и рыцари были намного его моложе. Самому старшему было не больше 30 лет, да и обладали они небольшой силой.

Ближе всех к Церкви располагались 5 незнакомцев. По аксессуарам и нарядам можно было понять, что они не являлись жителями Зенита. В центре стоял высокий человек около 30 лет с решительной внешностью. Короткие жёлтые волосы взвивались вверх, он имел слегка пухлые щёки, обвалившиеся глазные впадины, огромный нос, большую растительность по всему телу. Издалека он напоминал гориллу. Он величественно сидел на каменной табуретке. Тонкий серебряный сверкающий меч лежал у него на коленях. Глаза были слегка прикрыты. Крепкие руки прочно сжимали рукоять меча, словно крепко сжимали весь мир.

Это был лучший мастер меча Хюнтелар из империи Аякс.

Четверо мужчин, что стояли позади Хюнтелара, очевидно, перед восхождением на гору сняли доспехи и оружие. Они были одеты в простую кожаную одежду. Большая часть мускулов была обнажена. На ногах они носили широкие штаны. Они спокойно стояли, как четыре копы. Взгляды были настрожены, они осматривали всех людей вокруг.

Сун Фей уже ранее получал сведения от [Бюро жалоб] насчёт дипломатических делегаций из трёх империй, поэтому по характерным чертам лица он знал, как выглядела такая важная фигура, как лучший мастер меча из империи 3-го ранга Аякс Хюнтелар. С первого взгляда Сун Фей сразу узнал его. Только он не думал, что этот человек мог взять с собой на гору серебряный меч. Очевидно, тот занимал необычное положение и имел немалую мощь.

Сун Фей не удержался и выпустил душевные силы, чтобы прочувствовать своим варварским чутьём уровень сил Хюнтелара. Его энергия колебалась скачками, становясь то мощной, то слабой. Не было определённого уровня, поэтому невозможно было определить уровень сил. От

этого Сун Фей немного взволновался.

В этот момент Хюнтелар будто что-то ощутил. Его закрытые глаза внезапно открылись и взглянули на Сун Фей. В обвалившихся глазных впадинах замелькал холодный блеск и тут же исчез. Затем он повернул голову, закрыл глаза и больше не двигался.

Сун Фей с невозмутимым видом посмотрел в ту же сторону.

В 10 метрах от Хюнтелара на каменной табуретке сидел пожилой человек лет 50.

Этот похожий на полководца пожилой человек, одетый в чёрно-красные стальные доспехи и шлем, казался самым обычным человеком, но от него отчётливо исходила кровавая энергия, как будто чёрно-красный цвет на доспехах являлся высохшей кровью. Седые и густые длинные волосы были опрятно уложены. Он имел квадратное лицо, большие уши, горящие воодушевление глаза. Видимо, в молодости он был невероятно красив. Он выглядел очень серьёзным.

«Это известный генерал Костакурта из империи 3-го ранга Эйндховен.»

Сун Фей соотнёс полученную ранее информацию со стариком и вскоре сделал подобный вывод.

Позади Костакурты стояли три неслабых по мощи охранника в одинаковых чёрных стальных доспехах и шлемах. Также там ещё стояла женщина-полководец в таких же чёрных стальных доспехах и шлеме. Она имела прекрасную внешность. Похоже, она много времени проводила под солнцем, так как у неё была загорелая кожа. Её густые брови напоминали ножи и доходили до висков. В глазах мерцала редкая для женщин дерзкая непоколебимость. Она была полна отваги.

Со своим слабым положением женщины она в итоге получила право наблюдать за боем военных гениев. Эта женщина была не так проста.

Недалеко от Костакурты и его людей на третьей каменной табуретке сидел одетый в великолепные доспехи золотистую накидку человек средних лет с очень красивой внешностью. Особенно эти глаза красного феникса были наполнены обескураживающим шармом. (*глаза красного феникса – глаза, внешние уголки которых поднимаются вверх, как крылья)

По правде говоря, Сун Фей раньше и не думал, что появление у мужчины глаз красного феникса будет выглядеть нормально, но, увидев вживую такого человека, он не обнаружил в нём ничего, отходящего от нормы. Как раз наоборот, всё находилось в гармонии. Этот мужчины нисколько не выглядел диковинным, напротив, был очаровательным. Не то улыбающиеся, не то грустные глаза красного феникса, каштановые длинные волосы, постоянно побуждавшие уголки рта даровали этому мужчине высшую силу обаяния, которая делала его внешность ослепительной. Такая красота могла легко склонить к убийству возлюбленных аристократических девушек и неудовлетворённых замужних аристократических дам.

Рядом с этим красивым мужчиной не было охраны, только четыре прекрасно одетых, благородных, привлекательных девушки.

Эти четыре привлекательные, кокетливые, молодые, очаровательные девушки отличались характером. Их длинные юбки легко вздымались под дуновением ветра. Длинные волосы были подобны ливню. Они имели невиданную красоту. Если бы они появились в любом другом месте, за ними бы погнались десятки тысяч людей. Но сейчас в мыслях четырёх необычных созданий был лишь этот красивый мужчина. Для них не имело значения, что происходило вокруг. Даже,

кажется, для них не имело значения сражение военных гениев. Они склонялись и прижимались к мужчине, бросали кокетливые взгляды, брали кубок с вином и фрукты и угощали красивого мужчину.

«Этот красивый мужчина, должно быть, наследный принц Жинола из Жермена. По слухам, этот наследный принц имеет небывалую красоту и ведёт распутный образ жизни. Судя по первому впечатлению, так оно и есть...»

Сун Фей слегка покачал головой и последовал за всеми на просторный газон, чтобы найти крайнее место. Он вместе с Чехом, Еленой и остальными мастерами Шамбора собрался вместе и уселся с ними на землю. По сравнению с разрозненными мастерами из других вассальных королевств, Шамбор действительно считался могучим.

В 10 метров от людей Сун Фея находились 10 юных военных мастеров империи. Они все были одеты в доспехи, имели неукротимую мощь. В армию отбирались безупречные мастера из высокого происхождения, которые были очень верны, поэтому им разрешалось носить доспехи и оружие.

<http://tl.rulate.ru/book/28/99478>