

345. Первокласное сражение [2]

Гора военных гениев располагалась в Санкт-Петербурге. Издали она напоминала распутившийся цветок лотоса, состоявший из 11 горных пиков. 10 низких пиков окружали 1 поднимавшийся до облаков острый горный пик. Гора занимала небольшую площадь, которая не достигала и 10 квадратных километров.

Эти 11 горных пиков как будто вырастали из-под земли. Располагаясь в столице, они казались необычайно высокими. Вокруг не было никаких соединённых горных хребтов. 10 лепестковых горных пиков были очень обрывистыми, состояли целиком из белых скал и были слегка наклонены наружу. Подобно окружавшим луну звёздам, они окружали острый горный пик.

Знаменитые барды некогда высказывали метафору, что святая гора военных гениев в Зените как будто имела две высовывавшиеся из-под земли божественные руки, которые подносили острый меч.

Эта метафора надлежащим образом выражала непосредственное впечатление жителей столицы к горе военных гениев.

Сун Фей и остальные под руководством императорской охраны подошли к третьему южному горному пику. Третий южный горный пик был примерно 500-600 метров высотой. Он по-прежнему был слегка отклонён в наружную сторону. Когда стоял под горным пиком, то появлялась тревога, что гора сейчас раздавит тебя. Но по сравнению с другими лепестковыми горными пиками, этот пик являлся самым спокойным.

Под третьим южным горным пиком из-за прикрытия горного массива постоянно не попадал дневной свет. Здесь было мрачно и сыро, выросло огромное количество мха, который переплетался с растением наподобие лозы. Также же обитало множество ядовитых змей и им подобных существ, поэтому обычно это место было огорожено, и никому не разрешалось приближаться сюда. Потому здесь было так тихо и безмолвно.

Но в самом низу третьего южного пика находился мрачный глубокий тоннель. Поговаривали, что это было естественное образование, а позднее рабочие отполировали его и проложили дорогу, которая вела на вершину третьего южного горного пика. Счастливчики, которые получили право понаблюдать за поединком военных гениев, прошли в тоннель и взобрались на вершину горного пика.

Когда Сун Фей и остальные мастера прибыли, там уже стояли 7 групп людей, которые перед ними зашли в тоннель.

Такая последовательность возникла неспроста. Сун Фей и другие всё-таки являлись мастерами вассальных королевств. Они немало отличались по положению и статусу от дипломатических групп других империй, Святой Церкви и столичной аристократии. То, что эти мастера получили шанс понаблюдать за боем, уже было для них большим счастьем. Естественно, они не могли препираться с вышестоящими.

Процесс проверки был очень строгим.

У входа тоннель Сун Фей заметил в руках у одного мастера из дворцовой гвардии фиолетовое круглое орудие. Излучавшиеся из него фиолетовые лучи скользили по всему телу каждого человека. Охранник выглядел очень серьёзным. На одном мастере, который был неизвестно из какого королевства, вдруг ярко вспыхнули фиолетовые лучи, на него тут же набросилась толпа свирепых дворцовых охранников, избивала его и надела на него оковы.

Не успели 25 мастеров вассальных королевств взобраться на гору военных гениев, как одного из них уже не хватало.

В туннеле по сравнению с тем, что находилось под горным пиком, было намного суше. По бокам каменных стен через каждые 5 метров висели магические звуковые лампы, излучавшие слабый желтоватый свет. Как только приближался звук шагов, лампы внезапно загорались, детально освещая царившую здесь темноту. Когда люди проходили чуть дальше, лампы медленно потухали.

В глубоком конце тоннеля путь становился извилистым. В течение десяти с лишним минут невозможно было определить направление. Лишь смутно понимал, что тоннель вёл к вершине горного пика, потому что дорога под ногами всё больше наклонялась. В некоторых местах она даже была настолько обрывистой, что приходилось держаться за стальные тросы, что висели возле каменных стен.

К счастью, отряд людей являлся мастерами отборочного матча. Самый слабый из них был мастером начального уровня четырёх звёзд. Поэтому, естественно, им не составило труда пройти этот путь.

Впереди всех шагали во главе три мастера средних лет с каменными лицами из дворцовой охраны. Прошло более 30 минут, и впереди наконец-то показался проблеск света, смутно слышался свист ветра. Пройдя вперёд ещё несколько минут, они тотчас же выбрались из мрака к свету. Пред их взором предстала маленькая площадка площадью 100 метров.

На этой площадке уже давно стояли и ожидали 10 человек средних лет в льняных халатах. За спинами у них были мечи и деревянные щиты с узорами.

Сун Фей мог отчётливо ощутить, что империя придавала огромное значение поединку военных гениев.

Три мастера из дворцовой охраны, что показывали дорогу, по силе были примерно на пике уровня четырёх звёзд. А 10 человек средних лет, что стояли на площадке, по силе были примерно на уровне пяти звёзд. Они шли спокойно. Очевидно, это были мастера с энергией земли. Судя по нарядам, они вовсе не являлись людьми из императорского двора и не являлись людьми армии. Если Сун Фей не ошибался, это были мастера с горы военных гениев.

Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь, дзинь, дзинь!

Внезапно донеслась череда плотных, как прилив, звуков звенящего металла. Люди подняли глаза, взглянули вдаль и обнаружили, что уже находились на вершине третьего южного пика. На всех четырёх сторонах площадки возвышался бог, в которого верил Зенит – двадцатиметровая статуя бога войны с высоко поднятыми мечом и щитом. За статуей находился шестисотметровый обрыв. Плотные туман с облаками и свист горного ветра.

А металлический звон доносился от чёрных стальных цепей, зависших в воздухе с боку от площадки.

Один конец бесчисленного множества цепей был закреплён на одной стороне под фундаментом статуи бога войны на краю площадки, а другой конец тянулся далеко в туманную грядку облаков. Посреди свиста горного ветра цепи тряслись и ударялись друг об друга, издавая металлический звон.

«Господа, прошу следовать за нами.» Стоявший во главе низкий человек средних лет кивнул

Сун Фею и остальным, повернулся, подошёл к краю площадки, подпрыгнул на звеневшие цепи. Человек был очень опытным. Он отправился в сторону облаков и тумана.

Люди загалдели.

Такой высокий горный пик, ещё горный ветер во всю свистел. Одна неосторожность, и можно упасть и разбиться вдребезги. Неужели им надо было идти по этим цепям? Что там на другом конце цепей?

Большинство людей мгновенно замешкалось.

Поколебавшись мгновение, [Безумец в сияющих латах] в своей неизменной безумной манере упёрся руками в бок, расхохотался, окинул взглядом стоявших позади него людей и произнёс: «Сборище трусов, сейчас папочка покажет вам пример.» Сказав это, он молниеносно взлетел на цепи и вскоре исчез в бескрайнем тумане.

Вслед за ним более 20 людей непрерывно взлетели на цепи.

В этот момент маг-принцесса Синди стала для многих объектом восхищения. Только и видно было, как она произнесла заклинание, и огромные прозрачные зелёные магические крылья растянулись у неё за спиной. Они мелькнули несколько раз и погрузились в туман. В этой обстановке у мага-принцессы было наибольшее преимущество по сравнению с её конкурентами.

Вскоре на площадке остались несколько людей с самой слабой силой. Они переглянулись между собой, немного поколебались и, не в силах совладать с соблазном посмотреть бой между военными гениями, закусил губы и ступили на цепи.

Сун Фей пошёл самым последним, дождавшись, когда все погрузятся в туман. Только тогда он вскочил на цепи.

Он находился в глубоком размышлении. Увидев сперва людей средних лет с мечами и деревянными щитами, он отчего-то испытал чувство удивления. Они казались ему чужими и в то же время знакомыми. Открыв утром глаза, Сун Фей ощутил не слишком хорошее предчувствие. Теперь оно стало проявляться.

Ноги быстро передвигались, тело было подобно молнии.

Этот стальной мост из цепей, естественно, не составил для него труда.

В это время впереди послышался крик испуга.

.....

На другом конце стальных цепей тоже располагалась маленькая каменная площадка чуть большей площадью, чем на третьем южном горном пике. На самом деле расстояние между площадками через плотный слой тумана составляло не более одного километра. Большинству людей потребовалось несколько минут, чтобы добраться на противоположную сторону. Вскоре остались только 3-4 человека, кто ещё не прибыл.

Но среди ещё не прибывших был и король Шамбора. Это было немного необычно.

Пока люди находились в сомнениях, донёсся завывающий свист ветра, и показался силуэт

человека. Это оказался король Шамбора, державший в руках людей, которые чуть не упали перед его глазами.

«Огромное спасибо за спасение жизни, Ваше Величество!»

«Большое спасибо, Ваше Величество!»

Как только оба человека вступили на площадку, они тут же поклонились в знак благодарности. На лицах читался небывалый ужас. Оказывается, оба человека под дуновением горного ветра чуть не споткнулись и не упали, но в критический момент шедший позади король Шамбора спас их. Люди, разумеется, были неизмеримо благодарны ему.

Только дальше по-прежнему шли стальные цепи. Оба человека больше не посмели идти вперёд. Они временно остались на восточной вершине, чтобы дожидаться, когда придут мастера и спустят их с горы. Посмотреть поединок военных гениев у них не получится.

Пройдя подобным образом по цепям ещё 6 раз, люди в итоге оказались на середине склона острого горного пика.

Горный рельеф горы военных гениев действительно был слишком опасен. Даже воины с начальным уровнем четырёх звёзд испытывали трудности с восхождением. Для обычных людей и солдат взобраться на гору военных гениев было практически невозможно.

К счастью, на середине склона острого горного пика находился тоннель, который был намного безопаснее.

Следующий час люди продвигались вперёд по кривому и извилистому тоннелю. И вот, когда все уже стали терять терпение, впереди показался свет. Быстро пройдя несколько шагов, они наконец-то вышли из тоннеля.

Осмотревшись вокруг, люди оцепенели.

Только и видно было холмистую местность, густую зелёную траву, яркие цветы, возвышавшиеся вековые деревья, слабый ветер обдувал лицо, слышалось журчание реки, щебетание птиц, звуки животных... В империи сейчас была суровая зима, но здесь стоял прекрасный оживлённый весенний пейзаж.

Людям казалось, что они находились в стране блаженства. Вдали от мирской суеты, криков и споров, стоило один раз вдохнуть здешний свежий воздух, и сразу ощущал одухотворённость и забывал обо всех печалях и тоске.