

312. Взрывной рост мощи

В мире Дьябло день клонился к концу.

На горизонте багрянила заря.

Высокие поросшие травой стены словно крепость окружали лагерь Логэ, давая его обитателям возможность не беспокоиться о вторжении демонов и быть защищенными, ветер доносил вой чудовищ.

Сун Фей и Елена вдвоем через портал прибыли в порт Кураст и взяли пятое задание третьего акта [Очерненный храм].

Этот квест требовал отправиться в храмовый город Травинкал, уничтожить падших высших советников, затем найти цеп Халима и остальные предметы из второго задания, чтобы собрать жезл Халима.

Жезл Халима это предмет, который может разрушить Неразрушимую сферу, закрывающую вход в подземелье, где находится Мефисто, потому что только так он сможет войти в [Сосредоточие Ненависти] и победить самого сильного босса третьего акта.

Портал в Травинкал не открылся, поэтому они пошли пешком, убивая по пути монстров и через два часа достигли цели.

Это был огромный храмовый комплекс.

Огромные здания из полированного серого камня поражали воображение. На стенах и каменных колоннах были искусно выгравированы узоры, здания были громоздкие и наводили на мысли о вечном.

Раньше это место словно светилось, но из-за постоянного незаметного влияния демонов его атмосфера изменилась на мрачную и безжизненную.

С первого своего шага в Травинкале Сун Фей и Елена начали наносить удары по монстрам.

Это место ими просто кишело, все они были просто орудиями убийства, поддерживавшими лишь режим берсерка, но еще более ужасными созданиями были бывшие высшие советники, которые давно уже поддались темному влиянию – тело их покрылось панцирем, ороговело, стало твердым и прочным.

Конечно, самыми ужасными противниками в Травинкале были три знаменитых падших советника, ставшие чудовищами уровня босса – Турк Ледяной Кулак, Исмаил Мерзкая Рука и Джелеб Огненный Палец.

Когда в прошлой жизни Сун Фей играл в эту игру, проходя этот уровень, он запомнил, что эти трое невероятно сильны. Каждый раз он по неосторожности пару раз умирал, как погибали и его наемники.

Поэтому в Травинкале Сун Фей был крайне внимателен: он сразу достал свиток [Возвращения в город] на случай если дела пойдут плохо, приготовившись если что хватать девушку и драпать.

Он обводил все взглядом, Елена тоже была настороже.

Однако двадцать минут спустя внимательный взгляд Елены сменился удивление.

Сун Фей сохранял бесстрастное выражение, по нему было и не понять, что он зачищал территорию от монстров.

Не было тех жутких сцен из его памяти, было очень просто, там, где не сражался сам Сун Фей, сыпались стрелы Елены, под которыми три ужасных босса быстро превратились в ледяные глыбы.

В Травинкале Сун Фей наконец понял то, чего долго не замечал.

Его силы так сильно выросли, что давно уже нарушили игровой баланс Диабло.

Поскольку в мире света он постоянно тренировался, он стал слишком силен. Теперь эти три павших советника Травинкала, которые раньше представлялись ему ужасными противниками, не представляли для него никакой угрозы и перебить их было проще пареной репы.

После прохождения обучения у таинственного воина, Сун Фей уже давно вышел за пределы игрового варвара 65 уровня.

Другим человеком, с которым произошло то же самое, была Елена.

Она была совсем иная, чем прежние игровые наемники, и Сун Фей сам иногда гадал, насколько далеко она зайдет.

Обладая режимом паладина и магией огня, льда, яда и электричества, наёмница совсем не напоминала тех неуклюжих бесполезных наемников, что годились только в качестве живых щитов или приманки. Сун Фей даже начал думать, что она справилась бы и без его помощи.

Расправившись с боссами, они продолжили всех крошить.

В течение этих четырех часов они безжалостно убивали, опыт варвара увеличивался и Сун Фей достиг 70 уровня.

В то же время он завершил пятый квест третьего акта [Порт Кураст].

Четвертым заданием третьего акта было [Книга Лам Эсена], не рассчитанное на убийства. Сун Фей нашел книгу, отдал NPC и получил +5 к характеристикам.

Елена в то же время достигла 70 уровня.

Несмотря на требования Сун Фея, она не стала увеличивать силу атаки, а потратила очки на паладина, увеличив его оборону и самовосстановление, и потому осталась по силе где-то на границе шести- и семизвездного уровней.

Так как время было ограничено, Сун Фей покинул темный мир, Елена же пока осталась в лагере Логэ.

Как Сун Фей мог находиться в мире Диабло не более пяти часов, так и Елена могла находиться в Азероте не более пяти часов, а так как завтра предстоял турнир, это время нужно было сберечь.

.....

.....

На другой день на рассвете принцесса приказала запрягать повозку и уехала вместе с Цзы Ян и воинами под покровом утренней мглы.

Все было проделано настолько тихо по сравнению с обычной помпезностью ее выездов, что многие не заметили ее отъезда, думая, что она все еще спит в большой палатке, куда вошла вчера вечером.

Время медленно текло, солнце поднималось все выше и выше.

Золотые утренние лучи залили хребет Моло и пробудили казармы ото сна, и теперь морозный воздух был полон гомоном и ржанием.

В условленное время Сун Фей пришел в палатку старого Аль Янга и был удивлен, не застав там Роббена. Расспросив, он узнал, что тот испытывал такую неловкость из-за того, что именно он так тяжело ранил Индзаги, да еще милость, оказанная им двоим Шамбором, только усугубляла это чувство, а потому ночью он не заботился об отце как обычно, а провел ее ухаживая за Индзаги.

Поступок Роббена понравился Сун Фею.

Перейдя в режим паладина, он начал очищать энергетические каналы в мышцах и суставах старого Аль Янга, и когда он закончил и собирался уходить, он услышал доносившийся снаружи смех Пирса и Дрогбы, к которому примешивался смех Роббена...

Это его удивило.

Накануне после того как Роббен ранил Индзаги, эти двое воспринимали Роббена как врага, несмотря на то, что он присягнул Шамбору, они воспринимали его с холодностью, как же они так сдружились?

Полог поднялся и в палатку вошли Пирс и Дрогба.

<http://tl.rulate.ru/book/28/92135>