

Глава 258 - В конце концов!

Сун Фей перешел в режим Паладина, и теперь от него одна за одной растекались в стороны волны света.

Волны обладали божественной силой, их сила была подобна силе крутого кипятка, обваривающего снег. Холод бесследно пропал, а Александр применил навык «молитва», но вдруг золотые лучи вспыхнули, заполнив светом весь подземный зал, их свет превзошел даже сияние над горой сокровищ. Божественная сила очистила зал от сумрака и бесследно исчезла, оставив пространство заполненным атмосферой сострадания и добросердечия.

Закончив с этим, Сун Фей перешел обратно в режим Волшебника.

Те странные волны силы вызвали догадки и предположения, понемногу проясняющие их, например, что они схожи лучам Александра, последней идеей была догадка, что волны возникают из Пустой Ямы, усеянной белыми костями.

Сун Фей, не мешкая, одним прыжком заскочил в Яму Костей.

Обстановку, с которой он столкнулся, можно даже не принимать во внимание – в мире Дьябло он посмотрелся таких кровавых ужасов, что эта куча белых костей выглядела даже мило.

Треск!

Спустившись, Сун Фей раздавил бесчисленное множество костей.

Судя по всему, эти кости лежали здесь около десятилетия или около того, они полностью сгнили, размякли и потеряли форму, но сохранили свою целостность, поскольку в Яме не было ветра.

Александр раздавил множество костей, воздух наполнился белой пылью.

«Эге, да здесь еще инструменты!»

Плавающий в воздухе огненный шар дал немного света, поэтому Сун Фей заметил несколько неожиданных предметов.

Когда хоронили эти кости, здесь были оставлены металлические лопаты и другие инструменты, разложившаяся одежда и утварь, металлические пуговицы и подобные вещи. Это дало ему понять, что все эти скелеты и вещи принадлежали строителям и мастерам, построившим этот таинственный зал, которые были убиты и захоронены здесь же сразу после завершения работ.

Бедные люди.

Наконец лучи силы стали еще более отчетливыми.

Сун Фей закрыл глаза и просканировал обстановку, наконец он выяснил, что источником является задний склон горы. Он как раз собирался приблизиться к склону, но заметил четкие отпечатки ног примерно за полметра до скалы.

На костях были четко видны тридцатисантиметровые следы ног, пальцы были направлены в сторону горы. Сун Фей присел на корточки и начал внимательно рассматривать следы.

Кто мог прийти сюда и оставить эти следы?

Александр поразмыслил минутку, встал и растоптал следы.

Дзинь... Треск!

За этим звуком последовала еще серия, Сун Фей почувствовал легкость в ногах и перенесся на гору, вдруг появились четыре серебристые световые точки, которые начали быстро двигаться, напоминая траекторией движения форму ворот, так образовался магический круг.

«Это же...» - пока Сун Фей удивлялся, магический круг начал вращаться сам собой.

В воздухе раздавалось жужжание и вибрация, перед глазами возникли два светящихся голубым цветом эллипса.

Александр остолбенел.

Эта сцена была слишком знакома ему.

Это портал.

Лучи силы были точно такого же цвета, что и магический портал, но их свечения отличались... Но Сун Фей мог определить, куда ведет этот портал.

Он понял, что дело становится все интереснее и интереснее.

Армия убийц-наемников, люди Чамбода всегда были вынуждены жестоко убивать своих врагов и продолжают делать это до сих пор, но теперь это перешло все рамки разумного.

Призвав доспехи и два меча – Меч Скрытности и Меч Божественной Силы, Сун Фей, не мешкая, вошел в портал.

Мгновение спусти, тускло освещенное помещение появилось перед ним.

Еще не успев осмотреться, Сун Фей снова заметил кости.

Золотая кость!

Кости, увиденные ранее, в Яме, сильно отличались, эти, казалось, были сделаны из чистого золота, золотистые лучи слепили глаза и не давали взглянуть в них, но было заметно, что кости очень маленькие, эти люди достигали обычным людям разве что до пояса. Кости полностью сохранились, рядом спокойно стоял, облокотив руки на черенок топора, сияющего красным, охранник.

«Твою мать! С наемниками покончено! К счастью, я давно подготовился...»

Среди затмевающего все вокруг огня, один из шести Воинов Тигра, Кэхилл, взглянув на пламя, охватившее дома, взял с собой около двадцати солдат, и они бросились к западной границе города, по пути захватывая все ценное.

Военные соорудили штаб-квартиру на главной площади, окружив ее чем-то вроде крепостной стены и оставили только одну дорогу из города открытой.

Увидев двадцать метров узкого туннеля, Кэхилл и его приспешники захотели посмотреть его.

Если они пройдут его, то смогут легко, как змея в траве, затеряться в столице империи, каждый из беглецов был уверен, что никто не сможет их найти.

«Быстрее, поторапливайтесь! Энди, что с теми двумя женщинами?» - спрашивал Кэхилл, поспешно шагая.

«Шеф, не беспокойся, взял обеих» - злобно посмеиваясь, сказал низкорослый худой солдат, он и его товарищ несли по всхлипывающему, не прекращающему попытки сопротивления, холщовому мешку, рты девушек были завязаны, они только и могли, что изредка издавать приглушенный звук, полный отчаянья.

«Это ужасно! Действительно ужасно! Кто же тот человек в маске дьявола? Он выглядит как выходец из преисподней, настолько он страшен! Вдруг он убьет кого-нибудь?» - восклицал кто-то изумленно-растерянно.

«Наплевать, главное - мы сумели сбежать! Скоро мы уйдем насовсем, надо подождать, пока женщины вылечатся от лихорадки слабительным!» - кто-то радовался своему везению и удаче.

«Заткнитесь, держите свои языки за зубами!» - Кэхилл повернулся назад с угрюмым выражением лица и прошептал: «Эти две женщины нам очень пригодятся в дальнейшем, если кто-то посмеет приставать к ним, я никого не пожалею!»

Наемники замолчали.

Кэхилл еще раз обернулся и продолжил быстро идти вперед.

Но не пройдя и нескольких шагов он остановился, его прошиб холодный пот.

В землю перед ним воткнулся устрашающего вида меч, появилась фигура человека, подобная горе, он стоял посреди пустынной дороги непоколебимо, как скала, одетый в изумительные доспехи - сразу было видно, что нет никого, равного ему. Его тело издавало свечение, ветел играл огненно-красными волосами и хлопал плащом.

Могучая, ужасающая, опасная аура исходила от этого человека.

Каждый из наемников почувствовал себя шавкой против льва, они начали задыхаться.

«Ты... Кто ты?» - вопрошали наемники, дрожа от ужаса.

«Армия Кровавого Меча?» - донеслось до них.

«Ты... В конце концов, кто ты такой?!» - наемники изменились в лице.

«Ну так что, вы наемники Кровавого Меча?» по-прежнему спокойно спросил незнакомец.

Воины дрожали от страха, они отчетливо понимали, что положение безвыходное. Раньше они пользовались своей силой по отношению к слабым, тогда они чувствовали, что могут распоряжаться жизнью и смертью других людей и это доставляло им радость, но теперь они оказались в невыгодном положении той же самой ситуации и прочувствовали весь страх и ужас этого положения.