Глава 257 - Сокровищница Кровавого меча

Дорога заканчивалась обрывом, на котором были вырезаны девять символов с непонятным Сун Фею значением. Глубоко врезанные в камень знаки горели кровавым светом, отчего выглядели еще более таинственно. С удивлением он обнаружил, что они что-то ему напоминали, хотя точно не те, что можно было увидеть на камнях, которые иногда выпадали после убийства в мире Диабло.

Тут Сун Фей поступил согласно своей запасливой натуре.

Он снова переключился в режим Варвара, и с помощью грубой силы и оружия из комплекта [Дети Бул-Катоса] отрубил кусок камня с загадочными знаками, сложив его в хранилище кольца, собираясь впоследствии отнести его в темный мир показать Акале и седобородому Каину, чтобы эти два знатока его изучили.

Справившись со скалой, Сун Фей повернулся к спуску с утеса.

Дорога сворачивала направо под углом девяносто градусов, и именно там, похоже, находился источник свечения, которое он видел раньше.

За поворотом больше не было магических ловушек и механизмов, и потому Сун Фей остался в режиме Варвара.

Спускаясь по постоянно поворачивающей под прямым углом тропинке, он вышел в подземную залу.

Когда он вошел, его ослепило сверканием и блеском, так что он застыл на месте. Вокруг грудами лежали золотые и серебряные монеты, драгоценные камни, яшма, магические кристаллы – все это образовывало драгоценный холм двадцати метров в высоту.

Похоже, это и были те богатства, что годами копились орденом Кровавого меча.

Его члены шли на самые низкие преступления в погоне за сокровищами, были и вещи похуже, чем похищения людей и работорговля. Пользуясь коррумпированностью судебной системы и покровительством клана Френ, более десяти лет наемники Кровавого меча совершали бесчисленные гнусности, они были скорее не наемники, а просто шайка алчных грабителей. Годами они копили и наживались, и теперь размер награбленного поражал воображение.

Сун Фей с уверенностью предположил, что это лишь малая часть, если учесть доли клана Френ и влиятельных людей империи, то общее состояние Кровавого меча было невозможно представить.

На эти деньги можно было бы купить сотню Чамбордов и еще осталось бы.

Поразительно!

Невообразимо!

От взгляда на эту груду богатств и волшебных камней кровь у Сун Фея вскипела.

Любой другой на его месте бы не устоял.

Однако Сун Фей усилием воли заставил себя успокоиться.

Он знал, что сравнительно легко он справился с армией Кровавого меча потому, что обворожительная Пэрис уладила все во дворце и все, включая клан Френ, сегодня не пришли на помощь Кровавому мечу. По соглашению, он получил бы 30 процентов от богатств наемников, и хотя он сейчас мог забрать хоть все в этой комнате, он понимал, что навлек бы на себя гнев остальных. Не то чтобы он боялся кого-то, но понимал, что вреда от этого будет больше, чем выгоды.

Он не был тем, кому нет равных, и не собирался обращать весь свет против себя.

Более того, обладая Хорадрическим ящиком и прочими читерскими штуками из мира Диабло, Сун Фей мог пользоваться разницей в курсах магических камней этого мира и темного мира и без ограничений создавать новые, а на фоне этого любые золотые горы меркли и уже не манили так сильно.

Сун Фей не взял ни монеты из горы сокровищ.

Он обошел стороной гигантский холм яшмы, камней и золота, и вернулся в главный зал.

Помимо золотых гор, было и кое-что еще.

Здесь были несколько стоек с оружием, включая доспехи, мечи, копья, доспехи для боевых коней и много прочего разного оружия. Оружие здесь не было каким-то особенно чудесным. Сун Фей взял один палаш и помахал им. Лезвие толщиной с бумажный лист со свистом разрезало воздух и легко рассекло подброшенный в воздух волосок.

«Хороший меч!» - не удержался от похвалы Сун Фей.

Он положил меч на место и попробовал другие. Мечи оказались невероятно острыми, как бритвы, легко резали тонкие волоски, видимо, были выполнены из хорошей стали талантливым кузнецом. Доспехи были тоже очень качественные, удобные и легкие, с кожаными подкладками, и притом хорошо защищали… Далеко не у всех на военном турнире было такое качественное вооружение.

Но и на этот раз ничего не шевельнулось в душе Сун Фея. Положив оружие на место, он пошел дальше по подземной галерее.

В пещерах и запутанных ходах в горе за Чамбордом были огромные запасы демонических останков и чистого железа, а еще у них были навыки непревзойденной Чарси, оружие которой не уступало по силе волшебному, да еще и магические и энергетические техники… По сравнению с оружием, производимым в Чамборде, эти всего-навсего острые мечи были то же что глиняные.

За стойками с оружием находились книжные полки.

Сун Фей удивился. Неужели эти разбойники из Кровавого меча прилежно учатся?

Когда он прочитал названия на корешках, у него отлегло от сердца.

На шести книжных полках были расставлены книги по различным боевым техникам, и притом неплохого уровня. Все они касались нанесения тяжелых повреждений, в особенности те, что стояли на последней полке, источавшей аромат древности. Там были редкие книги для волшебников, одна даже касалась шестизвездного уровня.

Вот это уже были ценности, мимо которых нельзя было пройти.

Та книга называлась [Магия нижнего пространства. Рассекреченное] и предназначалась для мага шестого уровня. На столичных аукционах нашлось бы немало воинов и богачей, кто за нее поборолся бы, а потому Сун Фею было далеко не так просто пройти мимо, как в двух прошлых случаях.

Он ни секунды не колеблясь сгреб книги и убрал их в инвентарь кольца. Чамборду, для его подъема, были нужны не деньги, а знания.

Продвигаясь дальше вглубь подземелья, он обнаружил прекрасно сохранившиеся продукты и напитки. Они лежали в деревянном ящике, внутри которого был ледяной магический круг. Тут было прекрасно сохранившееся мясо, овощи и фрукты, даже немного кухонной утвари, так что человек мог бы прожить здесь месяц и не голодать.

«Это должно было быть убежище начальника?» - мысленно удивился Сун Фей.

Сун Фей не знал, что командир войска Кровавого меча был не только жестокий, но и расчетливый человек, который боялся расплаты за все совершенные им злодеяния, а потому построил себе тайное убежище, о котором знал только он сам. Он планировал накопить здесь достаточно сокровищ, потом через клан Френ получить королевский титул, а потом сменить внешность и уйти на покой. Поэтому он и собирал книги и оружие, что рассчитывал когда-нибудь основать свое государство. Одновременно подземелье было убежищем на случай если бы Кровавому мечу угрожала опасность, чтобы переждать ее здесь и потом под новой личиной и новым именем бежать.

Кто знал, что сегодня неожиданно придет Сун Фей и все его труды окажутся бесполезными, когда Индзаги заколет его ножом вдали от безопасного убежища.

Вот она, расплата за бесчисленные злодеяния!

Все, что он так старательно готовил для себя, досталось тому, кто отомстил ему.

Миновав кухню, Сун Фей пошел дальше. Становилось все темнее, пахло затхлой сыростью, и наконец он вышел в темную залу с глубокой черной ямой, в которой было неизвестно что.

Сун Фей перешел в режим волшебника и зажег огненный шар. Шар повис в воздухе и начал медленно погружаться в темный ров.

Сразу стало ясно видно, что было внизу.

Сун Фей заглянул туда и изменился в лице.

В освещенной яме ясно белели груды костей. Как только на них попали лучи света, они вдруг начали отдавать голубым и начали раздаваться стоны и завывания призраков, заполнившие залу.

«Хозяева этих костей наверняка безвинно убитые люди, именно поэтому они превратились в привидения. Однако почему они умерли здесь?»