

Мир Дьябло, пять минут спустя.

«А? Да, в твоём теле действительно запечатана некая странная сила... Хм, эта огромная сила, словно клеймо, глубоко отпечаталась в твоей душе. Однако она хорошо скрыта, и её очень нелегко обнаружить!»

В [лагере разбойников].

Разбирающаяся в магии системы духа и излечения монахиня Акара тщательно осмотрела Сун Фей и описала состояние его здоровья, сообщив своё мнение.

Господин, действительно, есть проблемы!

В сердце Сун Фей моментально наступила зима.

Он, наконец, понял, почему раньше, когда он использовал режим Ассасина и полностью применил все тайные навыки, так и не смог избавиться от преследований загадочного ужасного мастера, напротив, был моментально им обнаружен. Оказывается, дело было не в том, что техника убийцы не действовала на этого загадочного соперника. Неизвестно когда, противник успел заранее поставить клеймо на его теле.

Это было просто ужасно: насколько же силен тот противник, который может совершенно незаметно заклеить тебя?

Подумав об этом, он испугался.

Сун Фей вдруг почувствовал, что, несмотря на то, что в последнее время его сила многократно увеличилась, он был все ещё весьма слаб.

Он последовательно разгромил имперских рыцарей огромной империи, мгновенно прославился и сильнейшим образом потряс знать империи Зенит и жителей двухсот пятидесяти зависимых государств. Но эти недостижимые на вид рыцари все-таки обладали всего лишь шестым уровнем, и были весьма далеки от воспетых странствующими поэтами Азерота силачей уровня луны и солнца, способных обрушить горы и высушить моря, потеснить солнце и луну!

Кроме того, непобедимая для Чамборда огромная империя Зенит, если сравнить её со всем Азеротом, была всего лишь маленьким государством первого ранга. Даже империя девятого ранга была бы на нём всего лишь каплей в море, песчинкой в пустыне, что говорить о Зените? За пределами империи Зенит простирались бескрайние пространства, которые не смогли бы обойти и волшебные духи. Какие тайны они хранили, каких неожиданных противников можно было на них встретить... Кто знает?

По сравнению с этим всем, то, что он потряс империю Зенит, не было тем, о чём стоило бы гордиться.

При мысли об этом у Сун Фей моментально вскипела кровь и появилась невиданная прежде воинственность.

Нужно как можно быстрее увеличить силу!

Краткосрочная цель заключалась в достижении уровня силача лунного уровня.

«Акара, нет ли какого-то способа избавиться от этого клейма?»

В этот короткий миг Сун Фей про себя определил цель к совершенствованию; потом его мысли быстро вернулись к текущим проблемам. Если он не избавится от клейма, то будет носить на своем теле бомбу с часовым механизмом, которой управляет страшный загадочный мастер. Достаточно ему пожелать, и он с легкостью расправится с Сун Феем, как со свиньей.

«Хм, можно, только на это потребуется некоторое время» – монахиня Акара опустила голову и задумалась, а затем неторопливо дала ответ.

«Время? Сколько потребуется времени?» - Сун Фей остолбенел.

«Это зависит от удачи и вашего усердия».

На лице монахини появилось сосредоточенное выражение; она развернулась и вошла в маленькую и невзрачную, но внутри просторную и хорошо обставленную палатку. Через минуту она вернулась с необычной книгой в два пальца толщиной, которую и передала Сун Фею.

«Это книга содержит безымянные навыки, дошедшие от древних предков. Согласно завещанию, только вождь лагеря имеет право смотреть эту книгу. Вашей силы сейчас достаточно, чтобы иметь дело с этой книгой. По легенде, эта книга помогает расширить круг мыслительных навыков; чтобы овладеть силой, заключенной в книге, необходима невероятная удача и талант!»

Сун Фей взял в руки фиолетовую книгу и тщательно ее протер.

Это была книга странного фиолетового цвета, покрытая тонкой работы узорами в виде лозы. Бумага была мягкой и прочной, неизвестно, из какого материала она была сделана, на ощупь она была плотной и тяжелой, как кусок металла.

«Хм? Божественный том, там говорится о тренировках и повышении силы духа?» - Сун Фей, прочитав эти слова на титульной странице безымянной фиолетовой книги навыков, в душе обрадовался, подумал об открывающихся возможностях и с нетерпением стал смотреть дальше.

Это была волшебная книга.

Слова в ней были записаны какой-то очень сильной кровью, несмотря на испытание временем, письмена были такими же ярко-красными, как и прежде, насыщенными и сияющими, в них шевелилась удивительная мощная сила. Если протянуть руку и потрогать эти письмена, кожа начинала болеть, как будто вы прикоснулись к остриям иголок.

Книга была написана древним языком мира Дябло, но, к счастью, Сун Фей в это время многому научился в этой области у монахини, иначе он бы оказался полностью неспособным ее прочесть.

Сун Фей очень быстро увлекся книгой.

В мгновение ока прошло более часа, игровое время скоро заканчивалось. Сун Фей подумал и не стал тратить это время до конца, оставив около двадцати минут. Если ему не повезет и на выходе он опять столкнется с преследованиями мастера, он сможет спрятаться в мире Дябло.

На его теле все-таки еще оставалось клеймо.

По словам монахини, интеллект Сун Фей сейчас составлял всего 150 единиц. Только когда он достигнет 300 единиц, при помощи монахини и старца с белыми усами, на алтаре предков можно было удалить клеймо на теле Сун Фей.

В то же время в этой книге заключалась волшебная сила, если ее все время носить с собой, то можно было избавиться от действия клейма и не дать себя обнаружить таинственному ужасному мастеру.

Перед тем как покинуть мир Дьябло, Сун Фей переключился на Друида и вызвал [огромную птицу], которая первая прошла ворота телепортации. Убедившись, что супермастер уже ушел, Сун Фей осторожно вошел в ворота телепортации и перенесся в реальный мир.

Прошло более четырех часов, дело шло к вечеру.

Сун Фей хорошенько осмотрелся: действительно, супермастер давно ушел. Он не медлил больше, определил направление и без особой спешки прошел весь путь. Очень быстро он оказался на расстоянии пятисот метров от лагеря Чамборда.

Чтобы убедиться в том, что суперубийца не поджидает его около лагеря, готовясь убить, Сун Фей осторожно обошел вокруг лагеря много раз. Удостоверившись, что засады нет, он отправился к укреплению.

Приближаясь к входу, он вдруг засмеялся про себя: мастер оставил на его теле клеймо, его можно было сразу обнаружить. Не было никакой необходимости подстергать его около лагеря, он был слишком напуган возможным покушением.

И в этом не было его вины.

Сун Фей на самом деле был весьма осторожен: его недавние действия, например, полный разгром всадников, полностью соответствовали плану, все было тщательно продуманно. Он специально создал ложный образ безумца, предпринял некоторые вводящие в заблуждение действия. На самом деле это была мудрая стратегия, направленная на свою защиту. Но он не ожидал покушения со стороны такого супермастера, планов и происхождения которого он не знал, и поэтому сильно забеспокоился.

«Анжела?»

Подойдя к лагерю, Сун Фей вдруг почувствовал укол в сердце.

Он увидел, как его невеста Анжела, одетая в черную шубку, стоит у ворот лагеря рядом с колонной и с безумным видом чего-то ждет. Ее лицо было исполнено тревогой и беспокойством. Холодный ночной зимний ветер развеивал длинные черные волосы девушки, ее прекрасное тело дрожало на ветру при свете закатного солнца.

Она, очевидно, ждала его.

Сердце Сун Фей пронзила боль, он, подобно молнии, бросился к ней, и моментально оказался рядом. Он схватил этого маленького человечка, ее нежное тельце оказалось у Сун Фей на груди; он как будто обнял целый мир.

«А... Александр, это ты? Весь лагерь говорит о тебе...» - Анжела была очень удивлена, ощутив

этот знакомый теплый дух, она сразу поняла, кто ее обнял. Она крепко обхватила Сун Фей; беспокойство, терзавшее ее целый день, наконец, прекратилось.

В этот момент Сун Фей и Анжела не обратили внимания на то, что на берегу реки вдалеке от лагеря стоит одетая в волшебную броню наемная воительница Елена и слушает плеск текущей воды. За ней возвышался пик Моро; изящная, прекрасная тень как будто была выгравирована на прекрасном пейзаже реки, снеговых пиков далеких гор и закатного солнца и выглядела очень одиноко.

В лагере Чамборда царило веселье и атмосфера огромной радости.

Стражи, следуя приказу невесты правителя, готовились к вечернему торжеству.

Из-за пределов лагеря, через ограду проникали завистливые и уважительные взгляды. Но теперь никто не осмеливался открыто приближаться к лагерю Чамборда ближе, чем на сто метров. Днем на первом помосте для состязаний с мечом Сун Фей без колебаний разгромил дворцового всадника, разрушил устрашающую репутацию двух избалованных отпрысков знатных семей – все это всплывало в памяти людей.

Придя в палатку и только-только присев, Сун Фей не успел и глотка воды выпить, как торопливо вошли старик Золя и маленький Модрич с донесениями, потрясшими Сун Фей.

«Что? Все важные члены знатных семей, пришедшие посмотреть на сражение сегодня, убиты? Погибли в результате покушения? Что же все-таки произошло?» - удивление Сун Фей, прочитавшего сообщение, трудно было описать.

«После решающей битвы всадник Лю, господин Матерацци и Ваше Величество покинули боевую арену, через некоторое время неизвестно откуда появилось большое количество убийц. Эти убийцы были весьма сильны, ничто не предвещало беды, нападение произошло внезапно. Глава клана Бигль был убит на месте, талантливый колдун из клана Дин, Дин Касорла получил тяжелые ранения и, не успев вернуться в столицу для лечения, скончался. Остальные члены семей Бигль, Дин, Фуло, которые пришли посмотреть на сражение, подверглись прицельному нападению убийц, кроме девушки из клана Бигль, Бейонсе, которой удалось убежать, все погибли!»

Старик Золя подробно рассказал о том, что произошло после сражения.

Дослушав, Сун Фей опустил голову и задумался. Очевидно, нападение загадочного страшного убийства не было обычным происшествием; здесь была какая-то загадка.