

Глава 243 - Несравненный дар

Мир Диябло.

Сун Фей стоял на пустоши за [Лагерем разбойников]. Знакомый загадочный холодный голос напомнил, что уровень Варвара уменьшился с 40 до 39. Вспоминая о встрече с мастером высочайшего уровня в двадцатикилометровом лагере, он испытывал страх.

Если бы он не вызвал одного из боссов ада, Дуриэля, и не превратил его в пушечное мясо, шансов выжить у него не было.

Хотя использование одной из трех божественных техник - [призыв] - для вызова персонажей из [Лагеря разбойников] Диябло не имело никаких условий, кроме ограничения по времени, привлечение демонов и монстров с ее помощью было сильно ограничено.

Ограничения подразумевали выполнение двух необходимых условий.

Во-первых, призываемые монстры должны были погибнуть в мире Диябло от руки Сун Фей, неубитых монстров вызвать было нельзя.

Во-вторых, чтобы вызвать одного монстра, нужно было потратить определенное количество опыта, чем больше была его сила, тем больше опыта требовалось использовать.

Обычно цена была вполне посильной, для вызова обычного [тонущего демона] или шамана [тонущего демона] требовалось всего лишь несколько сотен единиц опыта. Но в этот раз Сун Фей, чтобы спастись от загадочного убийцы, вызвал одного из четырех боссов ада, [Властелина Боли] Дуриэля и потратил целых 50000 единиц.

Для Варвара 40 уровня 50000 единиц опыта не имели большого значения, все-таки у него было несколько миллионов единиц. Проблема была в том, что Сун Фей только-только перешел с 39 на 40 уровень, объем опыта лишь слегка превысил порог 40 уровня. Поэтому после использования 50000 единиц он вновь опустился на 39 уровень.

Нужно было снова тренироваться.

Подумав о том, что страшный убийца ищет его, чтобы убить, и, если он вернется, то может снова попасть ему прямо в руки, находящийся в мире Диябло Сун Фей немного перевел дух. Он не торопился возвращаться на Азерот.

Он решил пойти в [лагерь разбойников], найти там воительницу Елену и отправить ее в реальный мир, в лагерь Чамборда, чтобы успокоить всех. Сам же Сун Фей, используя телепортацию, вернется в локацию последнего задания на карте [Лут Голейн], [Каньон воинов], где будет убивать монстров и накапливать опыт, чтобы восполнить затраченные 50000 единиц.

В результате, уже залитый реками крови вчерашним вечером [Каньон воинов] вновь принимал кровожадных злых демонов.

«А-у...»

«А-а-а-а....»

«Э-э-эх....И-и-и....»

Всю дьявольскую долину огласили стоны монстров и демонов.

Сун Фей был полностью экипирован, в руках его был комплект [дети Бул-Катоса], а все его тело было забрызгано странной кровью монстров. Густой кровавый туман, словно торнадо, закружился у него над головой, а его убийственное намерение распространялось во все стороны на несколько метров.

«Небесный морозный кулак... Хм, как же называется этот прием?»

Сун Фей взмахнул мечами, из которых хлынул поток энергии и обрушился на панцирь [стального червя], находящегося на расстоянии двух метров. Этот мощнейший удар не нанес большого урона этому напоминающему увеличенного во много раз жука монстру, но заставил его впасть в глубокое забытие.

Именно благодаря этому приему Сун Фей в ходе сегодняшней битвы смог оглушить пятого [Жестокого рыцаря] и, используя убийственную технику [поцелуй черной змеи], бросить его к второму [Убийственному рыцарю]. В обычной ситуации существовала возможность убить или разгромить противника подобного уровня. Но полностью лишить его возможности сопротивляться было труднее в 3-4 раза, чем убить.

Сун Фей добился этого в нынешнем сражении в основном с помощью усиления одного из навыка Варвара – Оглушение.

[Оглушение] могло на короткое время вырубить вашего противника, заставить его погрузиться в забытие и лишить способности реагировать на внешний мир. Вы могли с легкостью контролировать его действия, в то же время увеличивать точность атаки.

Но сегодня Фэй не смог полностью слить этот навык с небесным морозным кулаком. В это время Оглушение было на втором уровне, так что состояние забытые должно длиться 1 секунду. Но во время сегодняшней битвы [Жестокий рыцарь] пребывал в забытии меньше секунду, и в этом заключалась проблема.

Сейчас же Сун Фей, более часа сражающийся в [Каньоне воинов], наконец смог полностью слить [оглушение] со своим небесным морозным кулаком, он даже смог выпускать энергию с помощью драгоценного меча, что позволяло достигнуть эффекта, сходного с проекцией небесного морозного кулака. Сун Фей был этим очень доволен.

«Хм, назовем этот третий прием небесно-морозного кулака – Тебе пора ложиться спать! Хорошее название!»

Прошло больше двух часов.

Цзинь!

В ушах Сун Фей раздался тихий мелодичный звук.

С неба пролился молочно-белый, как свежее молоко, несущий божественную энергию свет и окутал Сун Фей. Моментально он очистил тело Сун Фей от следов крови монстров и мелких ран, здоровье и мана варвара вернулись к удовлетворительному уровню; сам Сун Фей был бодрым и активным, как будто обрел новую жизнь.

После серии битв он, наконец, восполнил утраченные 50000 единиц опыта и вновь вернул 40-й уровень.

«Хм, уже пора, надо вернуться и посмотреть, что происходит снаружи»

Сун Фей прекратил бойню в [Каньоне воинов].

Тренировки сегодня привели к желаемому результату.

Череда битв и специальные тренировки позволила Сун Фею достигнуть совершенной степени владения необузданной силой и различными техниками Варвара 40 уровня, когда «стратегия выполняется, и все идет как задумано». Он мог полностью проявлять боевую силу варвара, более того, она значительно превосходила уровень силы, который был раньше.

Это было связано с необычной способностью Сун Фея к обучению.

В последнее время Сун Фей стал понемногу понимать, что он, кто раньше не знал, с чего и начать, обладает непостижимым даром, высочайшим уровнем способности к познанию, который далеко превосходит возможности обычного человека.

Например, когда в самом начале Сун Фей использовал каналы истинной режима Ассасина, соединил их с тайными книгами воинственности Азерота и создал новые боевые искусства, [молниеносный кулак] и [смертоносная волна], он был весьма доволен собой и думал, что его успех связан с прекрасными умственными способностями, тайными знаниями и секретами темного мира, находившимися у него в руках... Но Сун Фей стал понемногу осознавать, что дело было не только в этом.

Истинная причина заключалась в том, что Сун Фей, сам того не понимая, стал гением.

Самым настоящим гением.

Его дар заключался в том, что на пути сильнейшего, осваивающего боевые искусства, Сун Фей начал проявлять поистине божественную сообразительность, проницательность, способность творить.

Это было несравненным талантом.

Все это Сун Фей постепенно обнаружил в ходе недавних битв с сильными соперниками.

Но он мог утверждать, что этот дар не имел ничего общего с прежним настоящим Александром, тем более с Сун Феем... Иначе говоря, этот страшный талант, хотя неизвестно, как и когда, но сформировался уже после трансформации Сун Фея.

Очень странно.

Сун Фей почувствовал беспокойство.

Как будто в его теле неожиданно появилось что-то странное, то, чего там быть не должно. Первоначальная радость сменилась беспокойством, которое происходило из непонимания этого необычного состояния.

Это свойство всех людей.

Поэтому обеспокоенный Сун Фей начал старательно вспоминать все, что с ним случилось,

пытаясь найти разгадку и избавиться от тревоги.

Подумав, он нашел единственное возможное объяснение появления у себя этого невероятного дара.

Когда он выполнял многочисленные задания на первой карте мира Дьябло в [лагере разбойников], он получил на волшебном древнем алтаре три божественных навыка – [дар], [призыв], [обучение] – и это было самым тесным образом связано с внезапным появлением у него таланта.

Только получив эти три волшебных навыка, Сун Фей был не очень доволен.

Так называемые божественные навыки никак не могли моментально повысить его силу, казалось бы, никакого замечательного эффекта не было и заметного увеличения силы не наблюдалось. Тогда Сун Фей подумал, что эта награда была немного фальшивой и бесполезной, лучше было бы получить несколько комплектов снаряжения седьмого уровня или единиц опыта.

Сейчас же это мнение Сун Фей оказалось ошибочным.

Дар, обучение и способность призывать – вот что было настоящими божественными навыками, а все эти так называемые уровни, снаряжение, единицы техники были просто песчинками по сравнению с ними!

Все три навыка, даже такой, казалось бы, эфемерный и бесплотный, как Дар, могли изменить все.

Это был невероятный эффект, просто устрашающий.

Божественные навыки!

Действительно невероятные!

Вот что называют волшебными навыками!

Только такая угрожающая сила соответствует названию «божественный навык».

<http://tl.rulate.ru/book/28/81377>