

Запад столицы.

В этом районе величественно возвышались одиннадцать высоких чёрных башен рыцарского ордена.

В просторном зале первого этажа центральной, главной чёрной башни спиной ко входу стоял рослый силуэт под двумя, словно живыми, стометровыми статуями рыцарей, сидящих на конях и размахивающих мечами. Красная мантия ниспадала с него, ещё больше подчёркивая высокий рост силуэта. Величие и суровость незаметно наполняли безмолвный зал.

«Господин!» - шесть силуэтов, не осмеливаясь напустить на себя величие, преклонили колени на блестящей земле.

Это были как раз вернувшиеся с первой боевой арены шесть великих святых рыцарей.

«Второй рыцарь, я призвал тебя вернуться. Ты не можешь с этим смириться в глубине души?» - рослый силуэт не поворачивал голову. Золотисто-жёлтые длинные волосы спокойно свисали вдоль красной мантии до талии. Его голос был способен влиять на психику людей.

«Слуга...не смеет!» - в глазах второго рыцаря мелькнули обида и возмущение, но вскоре они сменились настоящим испугом и благоговейным трепетом. Перед ним стоял рослый, как гора, силуэт. Даже такой дерзкий, как второй убийственный рыцарь, не осмеливался ослушаться и оскорбить. В присутствии остальных он был величественной крупной фигурой, занимающей второе место среди десяти великих святых рыцарей, но стоило этой рослой фигуре чего-то пожелать, даже какую-то малость - и он, ничем не озабоченный, всё терял.

«М-м, не смеет? Значит действительно в душе ты не согласен?» - силуэт под статуей сидящего на коне рыцаря холодно задал встречный вопрос.

«Нет...нет, слуга...слуга всего лишь...» - второй [Убийственный рыцарь] напрягся, не зная, как ему объясниться.

«Ладно! Незачем объясняться! Ох, вы все знаете моё табу. Если кто-то посягнёт на рыцарский орден империи, тому лучше готовиться быть стёртым с лица земли...Ты действительно думал, что я не узнаю об этом инциденте?» - рослый силуэт вдруг повернулся. Под длинными золотыми волосами была необыкновенная чёрная маска, нельзя было разглядеть его лицо, но эти небесно-голубые глаза излучали душераздирающий блеск: «Видимо, рыцарский орден долгое время находился в покое. Некоторые уже забыли прежние кровавые уроки. Второй рыцарь, зачем ты поставил короля Чамборда в затруднительное положение? Осмелился перед десятками тысяч людей открыто нарушить справедливость аренного поединка. Неужели ты хочешь бросить вызов законному величию императора Ясина?»

Второй [Убийственный рыцарь] крайне изумился, немедленно упал ниц, опустив голову к земле.

«Ох, честь святых рыцарей ордена империи из-за твоих действий потерпела позор!» - рослый силуэт обернулся и направился к дальним главным воротам зала. Красная мантия волочилась по ровному полу зала, словно бурлящий кровавый ручей.

«Второй рыцарь, четвёртый рыцарь и пятый рыцарь - вы трое вели дела, не руководствуясь рыцарскими стандартами. Вы сами сядете в тюрьму на 30 дней. Третий рыцарь, шестой рыцарь,

восьмой рыцарь – вы трое тоже сядете в тюрьму на 10 дней!»

Когда силуэт в алой мантии исчез, его голос по-прежнему резонировал в зале.

Никто не осмелился подвергнуть сомнению приказ.

«Слушаемся, господин!» - шестеро встали на колени.

Вдруг красное сияние замерцало из-под земли и залило шесть человек. Только и видно было, как светящийся твёрдый пол, словно болото, стал рыхлым. Шесть тел постепенно погрузились в него и вскоре исчезли, после чего и красное сияние и шесть силуэтов пропали из виду.

В один миг зал стал пустым и наполнился непередаваемым сильным холодом.

В зале величественно возвышались сотни столбов с выгравированными на них мозаичными картинами сражающихся рыцарей, которые рассказывали о давних кровавых событиях прошлого. А в центре зала в глаза бросались две необычные высокие стометровые статуи сражающихся на конях рыцарей. От статуй исходила неопишуемая атмосфера справедливости и пощады. Но белые каменные мечи рыцарей как будто были чем-то запачканы, чем-то чёрным, словно это было яркое ржавое пятно.

На наблюдательной вышке на величественной стене Санкт-Петербурге возле входа в город.

Юный бог войны Андрей Аршавин молча наблюдал за возвышавшейся первой боевой ареной, находящейся в трёх километрах от него. Его взор окидывал тысячи километров и в итоге застыл на силуэте, разводящем руками и пытающегося обнять весь мир.

Рядом с богом войны стояли храбрые воины с благоговейным и сосредоточенным видом.

Воздух наполнился неопишуемой угнетённостью.

«Не ожидал, вот уж не ожидал... Его мощь уже достигла таких потрясающих масштабов. Неужели в этом мире действительно существует такой невообразимый самородок, восставший против природы?» - Аршавин легонько погладил холодный парапет городской стены. В его душе бурлили непонятные даже ему чувства. В [Железном лагере], заведующим охраной царских покоев никогда не происходило беспощадных кровопролитий. Сердце бога войны будто превратилось в лёд, и он ощутил в душе небывалый хаос.

«Когда в первый раз встретились, он ещё был мелким королём, который едва достигал уровня пяти звёзд. Ещё и вынужден был прикидываться еле живым, чтобы воспользоваться удобным моментом. Да настоящего момента я не ожидал, что он сможет сразиться и победить четверых великих святых рыцарей. Король Чамборда...»

Бог войны молча поднял голову.

Он подумал о предложении принцессы Танаши, про себя хмыкнул, но всё же вынужден был с ней согласиться. Его мудрая, как сова, младшая сестра снова оказалась права.

«Вечером группа моих людей преподнесёт королю Чамборда поздравительный подарок от моего имени в честь его победы в поединке!»

«Слушаюсь, Ваше Высочество!»

В лагерной зоне, вокруг первой боевой арены.

По-прежнему продолжались радостные возгласы.

Правители крупных вассальных королевств, находясь под защитой охраны, начали один за другим медленно уходить. Силуэт на боевой арене зародил в них надежду, что они не так слабы. Все понимали, что после этого сражения, имя короля Чамборда, Александра, непременно наведёт ужас на всю империю Зенит. Среди подчинённых империи 250 вассальных королевств уже никто не желал воевать с правителем маленького вассального королевства 6-го уровня.

Нет, пожалуй, был один человек!

[Меч].

По слухам, это был подозрительный и безэмоциональный принц вассального королевства 1-го уровня.

Этот юный принц был общепризнан лучшим мастером среди 250 вассальных королевств империи. Он вёл дела очень вяло, но его репутация нисколько не была занижена. В более ста различных сражениях, он ни разу не проиграл. Особенно пять лет назад в сражении на границе империи с заклятым врагом империей Спартак он в одиночку под тысячью настороженных взглядов вражеских воинов убил воина шести звёзд и одного принца империи Спартак. Это сражение пять лет назад принесло [Мечу] всемирную известность. Впоследствии [Меч] полностью сконцентрировался на самосовершенствовании. Его мощь всё увеличивалась и увеличивалась. И никто не знал каков его уровень сил на данный момент.

Сейчас лишь [Меч] был способен сразиться с королём Чамборда.

Правители вассальных королевств думали о том, чтобы уйти, но это никак не мешало остальным людям преклоняться пред королём Чамборда, особенно воинам некоторых вассальных королевств. Большинство из них занимало низкое положение и обладало низким уровнем сил, некоторые даже не достигли звёздного ранга. Каждый день они проходили сквозь огонь и лёд, блуждая на краю гибели, и ценой своей единственной жизнью, плотью и кровью пытались оградить своих близких от опасности.

В Азероте уважали сильных и для таких людей, пусть даже они и занимали низкое положение в своих вассальных королевствах, сегодняшний поединок на первой боевой арене был просто легендарным сражением: эта бесконечная энергия, огненные мечи, ревущие чёрные пламенные змеи, плотный кровавый туман, таинственные стеклянные проекции кулака в воздухе, ошеломляющие сгустки энергии, мгновенные грациозные перемещения силуэтов... Всё это для них был будто воплотившаяся в жизнь фантазия. До этого момента они и не представляли, каких пределов может достичь убийственная сила мастеров!

Из-за поклонения и восторга к сильнейшему они, испытывая душевный поклон, долгое время не соглашались разойтись.

Среди толпы находилась группа одетых в военные кафтаны из шкуры дикого зверя людей, отважившихся смотреть снизу-вверх на Сун Фейя, их глаза блестели. Также находились рабы в разодранном халате, стоящие и молящиеся на коленях, словно поклонялись богу войны. Ещё среди толпы были воины звёздного ранга, кто сидел на прежних местах, поджав и ноги и

пытаясь ощутить хоть малейшую энергию, что могли оставить сильные воины в недавнем сражении. Они надеялись, что преуспеют в этом, и у них получится преодолеть все ограничения на их силу.

Где-то в ста метрах от арены среди толпы стоял силуэт, одетый в льняную чистую накидку. Его тело было немного тощим, но он стоял абсолютно прямо и тихо. Царствующий вокруг шум и показушники на арене, кажется, были ему совершенно чужды. Вокруг его тела не было никакой необычной энергии или колебаний магии. Но окружавшая толпа как будто не замечала его.

«Ты смеешь мной пренебрегать?» - в то же время, стоя на арене, гордая девушка из рода Биглей, Бейонсе, недоумевающе уставилась на Сун Фея, словно увидела монстра.

«Ах, король Чамборда, даю тебе последний шанс. Если бы ты не показал сегодня свою истинную силу, как бы род Динов принял тебя, короля крохотного королевства 6-го уровня?» - юный магический отпрыск из рода Динов, Дин Касорла, указывая на Сун Фея, вёл себя надменно. В его речи звучали нотки угрозы.

Сун Фей, словно нанёс пощёчину этим высокомерным людям.

Он, спасаясь от верной смерти, повидал слишком много недотёп, но ещё не встречал подбегающих к нему недотёп, просящих помощи якобы ради высшей цели. Неужели долгое нахождение в роскоши совсем отбило мозги у этих так называемых гениев?

«Ха?» - неожиданный блеск в глазах Сун Фея. Под ареной он увидел знакомый силуэт. Юного короля Византии.

Юный король смотрел на него, как на кумира. Сун Фей остро заметил это. С момента случайной встречи прошлой ночью, в юном короле, кажется, произошли интересные изменения, от которых Сун Фею в голову пришла отличная идея. Он довольно кивнул головой.

Всё внутри него колыхнулось. Сун Фей вдруг подумал о воспитании и содействии юному королю, имеющему похожую с ним судьбу.