

Глава 232 - Метод определения победителя

На боевой арене.

«Неплохо, неплохо, не зря я бросил тебе вызов. Король Чамборда, твоя сила несколько не разочаровала меня!» - окружённый кроваво-красным сиянием, [Кровавый рыцарь] слегка потёр подбородок, а в глазах под его странной маской промелькнуло удивление.

Сун Фей протянул руку и распустил шнурки на воротнике. Хлопающий по ветру тёмно-красный плащ, словно облако, взвился вверх. Он покачал головой и сказал со смехом: «Спасибо за похвалу, но, если это всё, на что ты способен, я вынужден тебе сказать только одно – ты разочаровал меня, господин рыцарь!»

Хотя оба говорили негромко, их голоса по-прежнему отчётливо доносились до зрителей через установленный на арене магический круг.

«Ох! Наглец!» - усмехнулся сидящий впереди всех в VIP зоне весь покрытый заострёнными чешуйчатыми доспехами второй [Убийственный рыцарь], чьё лицо тяжело было разглядеть.

«Какой безрассудный!» - четвёртый [Рыцарь огромного меча] и пятый [Жестокий рыцарь] разразились гневом.

Несмотря на то, что десять великих святых рыцарей не были единодушны, оскорбление седьмого святого рыцаря они принимали за оскорбление лично им. Трое человек не питали никакой симпатии к королю Чамборда, поэтому, услышав такую речь, они, естественно, возмутились.

Однако третий [Рыцарь воздаяния], шестой [Сияющий рыцарь] и восьмой [Облачный рыцарь] переглянулись друг с другом, в глазах читалась безысходность, они покачали головой. Король Чамборда, этот парень, действительно не мог им не понравиться!

Окружившие боевую арену десятки тысяч человек услышали речь Сун Фей.

Тут же поднялся дикий шум.

С момента образования империи Зенит, если кто-то осмеливался вести себя подобным образом перед святыми рыцарями, его бросали в тюрьму рыцарского ордена, а оттуда уже никто не выбирался живым. А сейчас король Чамборда все равно что бросал вызов авторитету десяти великих святых рыцарей.

В VIP зоне.

Первый наследник рода Динов, магический самородок Дин Касорла, изменился в лице. Он выглядел крайне бодрым.

Тем временем потрясающее красивое, безразличное лицо гордой женщины из влиятельного аристократического рода Биглей, Бигль Бейонсе, в которой многие души не чаяли, в итоге расплылось в довольной улыбке, будто маленькая озорная девочка наконец-то нашла любимую игрушку.

«А? Он? Так это он, король Чамборда!»

К югу от боевой арены на расстоянии 500-600 метров стоял юный король Византии, маленького королевства, расположенного в южном заливе империи. От потрясения его лицо покраснело. Схватка, которая сейчас только что произошла на арене, была, словно ураган. Он не имел возможности уследить за атмосферой и лицами. В данный момент оба соперника перестали сражаться, и король Византии наконец-то обнаружил нечто удивительное. Оказывается, человек, который прошлой ночью полностью разгромил наёмное войско Кровавого меча, спас его возлюбленную и таинственным образом сделал его сильнее, оказался никем иным, как легендарным могучим королём Чамборда!

Это открытие так потрясло и привело в восторг короля Византии, что ему было просто-напросто трудно выразить всё словами.

«Оказывается, король Чамборда так молод, почти одного возраста со мной» - заметив брюзгливый взгляд окружающих, король Византии, всё ещё ошеломлённый, прекратил взволнованно кричать. Он присел и спокойно наблюдал за поединком, но про себя с волнением думал: «Говорят, что после того, как король Чамборда унаследовал престол, вся власть принадлежала главному министру, поэтому король был вынужден притвориться идиотом, чтобы защитить себя. Дождавшись момента, когда его силы возрастут, он одним махом искоренил всех коварных льстецов. Наши с ним судьбы очень похожи... Король Чамборда просто стал для меня образцом, к которому надо стремиться, а также это благородный человек, которого ниспослали мне боги. Я не могу просто так кануть в лету, нужно на примере короля Чамборда привести в порядок Византию!»

Среди десятков тысяч зрителей, собравшихся вокруг первой боевой арены и наблюдавших за поразительным боем, кто-то испытывал душевный подъём, кто-то начинал строить будущие планы, а также были те, кто сидел скрестив ноги, стараясь заразиться мощными колебаниями, исходившими от сражавшихся могучих воинов в надежде на то, что это позволит снять все ограничения на их силу... Но никто ещё не заметил, что среди толпы находился один непримечательный юный король слабого вассального королевства, который в этот момент строил свои жизненные цели, и что в этот же самый момент ужасный король впервые переродился!

На боевой арене.

Под маской окружённого кроваво-красным сиянием [Кровавого рыцаря] в алых глазах мелькнул гнев, но вскоре он бесследно исчез. Он покачал головой и сказал: «Твоя красноречивость не поможет тебе выиграть. Если ты думаешь таким наивным способом вывести меня из себя, ты глубоко ошибаешься. Король Чамборд, скоро ты поймёшь, в чём между нами разница!»

Не успев закончить фразу, [Кровавый рыцарь] снова первым атаковал.

Кроваво-красное сияние, что извивалось вокруг его тела, ещё безумней забурлило и нависло над всей боевой ареной. Плотный кровавый туман, подобно океану, окутал обе фигуры. Находящиеся под боевой ареной люди не могли отчётливо видеть, что происходит в этом кроваво-красном тумане.

«Вау, м-м-м, один из смертельных приёмов [Кровавого рыцаря] – [Безграничное море крови], который покрывает определённую территорию алой убийственной энергией. Она может пошатнуть сознание воина, воздействуя на психику противника, создаёт иллюзии. Если воин

неустойчив, его психика, возможно, будет полностью повреждена от кровавого моря...» - силуэт лучшего в империи певца Матерацци тоже стал мутным под [Безграничным морем крови], но его голос удивительным образом ясно доносился до каждого человека. Он обладал широкими познаниями, и уже только от его глубокой эрудиции люди охали. Находясь под невыносимой способностью [Безграничное море крови], он трезво мыслил.

«О-о, вот так неожиданность, король Чамборда не подвергся влиянию. Алый туман, похоже, не может приблизиться к нему ближе трёх метров...»

«Клод атаковал, его тело подобно чудовищу, охотившемуся среди кровавого моря. Невозможно уловить...»

«В море крови доносятся вопли покойников. Острые сгустки энергии Клода слились с кровавым морем и находятся под странным углом...Они повсюду, от них невозможно уберечься...А-а-а, разбились вдребезги. Алые сгустки энергии наконец-то пробили прозрачный щит, защищавший короля Чамборда...»

«Король Чамборда находится в небывалой опасности...»

«Что? Немыслимо! Он открыл глаза... Стоящий с закрытыми глазами король Чамборда наконец открыл глаза... Боги, я опять увидел, как он одной рукой раскрыл все алые сгустки энергии. Неужели его ладони сделаны из чистой стали?»

«Король Чамборда атаковал...Огромная проекция прозрачного кулака...разрушила море крови!»

Густое море крови заполняло всю боевую арену. Кроме нескольких мастеров, никто не мог отчётливо разглядеть, что же всё-таки произошло. Но лучший певец империи Матерацци ясно доносил до каждого человека об обстановке на поле боя, которая чётко вырисовывалась в головах толпы.

Вслед за его речью раздался грохот, и кроваво-красный туман на арене наконец-то рассеялся.

Увидев эту сцену, даже самые слабые люди без каких-либо комментариев Матерацци уже понимали, что король Чамборда легко разделался со смертельным приёмом [Кровавого рыцаря] Клода [Безграничное море крови]!

«Как такое возможно?» - на лице [Кровавого рыцаря] разразилось удивление. Ранее находились такие люди, кто одолевал его смертельные приёмы, но эти люди являлись мастерами с богатым опытом, чья сила намного превосходила [Кровавого рыцаря]. К тому же, даже они не так быстро преодолевали его атаки, как это сделал король Чамборда.

«Что в этом невозможного? Если бы ты знал, через что я прошёл, ты бы понял, что такая кровавая раздражающая обстановка для меня просто детский лепет»

Сун Фею в мире Дьябло пришлось пройти через несметное количество убийств, пережить кромешный ад и горы кровавых трупов. Не говоря уже о таких невообразимо жестоких местах в первом акте [Лагерь разбойников], как логово Кровавого Ворона, тесная башня с Графиной и подземелье монастыря, где обитала Андариэль. Эти демоны не имели человеческого обличья, бесчисленное множество разбойниц заживо были вогнаны в гроб. Сун Фей пережил все эти горестные события. Его руки были полностью пропиты кровью огромного множества демонов. Своими кулаками он разбил несметное количество монстров. Его меч отнял жизнь у демонской Андариэль. Вот через какие ужасные события он прошёл. Разве иллюзии, что создавало

[Безграничное море крови], как-то могли поколебать прочную психику Сун Фей?

«Моё терпение уже достигло предела, господин рыцарь. Если ты больше ничего не планируешь показывать, тогда это скучное соревнование пора заканчивать!» - на лице Сун Фей отразилась явная безудержность.

Причина, по которой Сун Фей принял вызов, заключалась в накоплении опыта в сражении с сильным противником, а также в совершенствовании и улучшении приёмов, основанных на умениях классов из мира Диабло. К сожалению, давление, что оказывал Клод на Сун Фей, было даже намного хуже, чем оказывал золотой рыцарь Саттон в тот день на горном пике Двух башен. Это его немного разочаровало.

Столкнувшись с непрерывным потоком издёвок от противника, [Кровавый рыцарь] наконец-то разгневался.

«Ты безрассудный тип...Ладно, ладно, очень хорошо, твоя взяла. У тебя получилось наконец вывести меня!» - в кровавых зрачках замелькало гневное пламя: «Сначала я хотел оставить тебе твою жалкую жизнь, но сейчас ты просто обязан сдохнуть!»

Дзинь!

Донёсся звонкий лютый звук клинка.

[Кровавый рыцарь] перевернул руку ладонью вверх, мелькнул кроваво-красный блеск - и огромный зубчатый меч появился в его руке. Клинок обвивал изумительный густой красный блеск. Донёсся резкий запах крови, как будто этим мечом были казнены тысячи смертников.

У рыцаря на теле, очевидно, была вещь наподобие пространственного кольца. Этот огромный меч, должно быть, до этого момента лежал в пространстве кольца.

Сун Фей слегка улыбнулся.

Дело становилось интересней.

«Это меч седьмого святого рыцаря - [Жажда крови]. Говорят, он может контактировать с преисподней, и был дарован десяти великим святым рыцарям лично самим императором Ясином в самом начале основания империи. Меч обладает невообразимыми способностями. Ха-ха-ха, теперь наконец-то начнётся настоящий бой?!» - воодушевлённо сказал лучший певец империи Матерацци, проникая своим голосом в уши каждого человека.

Сун Фей шевельнулся.

Он не призвал [Лезвие Колосса] и [Сказочный Меч] из комплекта [Дети Бул-Катоса], а спокойно вытянул руки, на которых появились железные рукавицы, наполненные мощью. Они были сплошь покрыты чешуёй и острыми зубцами. Они имели удивительное небывалое сочленение, тем самым показывая незаурядность этих облегчённых железных рукавиц.

Оранжевая экипировка 6-го уровня [Прикосновение смерти] из мира Диабло.

«Сейчас и определится исход сражения, господин рыцарь. Покажи свою истинную силу!»