

Глава 230 - Выйти после долгих уговоров

Холодное ворчание седьмого святого рыцаря перекрыло весь шум от десятка тысяч людей. Все ждали реакции короля Чамборда.

Но прошла одна минута, две... уже прошло десять минут. Люди представляли себе, что со стороны лагеря Чамборда в ответ раздастся яростный рёв или презрение, но ничего этого не произошло. Лучи ясного солнца падали на серебристый снежный покров. В этот промежуток времени вокруг первой боевой арены внезапно наступила исключительная тишина.

«Хмпф!»

Не услышав ответа от своего противника, седьмой рыцарь не рассердился, как ожидали люди, он только ухмыльнулся, но ничего не сделал. Он спокойно стоял на сцене с закрытыми глазами, как будто размышляя о чем-то. Его полностью обволокла кроваво-красная энергия, из-за чего люди не могли рассмотреть его лица. Это действительно было странно.

Он ждал.

Потому что до полудня оставалось ещё ровно десять минут.

Обстановка стала максимально напряжённой.

Каждый понимал, что кровавый рыцарь уже в гневе.

Уже никто из обступивших первую боевую арену не смел громко разговаривать. Стоящий на арене надменный необузданный силуэт источал аромат крови, заставляя думать всех, что они находятся среди горы трупов. Они задыхались от этого запаха, трепетали. Некоторые трусливые люди побледнели. Даже те, кто были не из робкого десятка, не смели вести себя напыщенно.

Слава о кровавом рыцаре быстро распространялась в лагерной зоне.

Даже знатные лица, сидевшие в VIP зоне, не смели разговаривать и перешучиваться, лишь хранили молчание. Рыцарский орден империи считался кровавым механизмом в империи Зенит. Орден непосредственно подчинялся императору, имел абсолютную власть в контроле над подчинёнными 250 вассальными королевствами и крупной и мелкой знатью, а также никак не был ограничен обычными законами империи. За 20 с лишним лет неизвестно было, как много привязанных к столбу славных королей вассальных королевств и знатных министров империи заслуженно и незаслуженно были сожжены. Даже немало влиятельных аристократов империи рыцарский орден казнил своими кровавыми методами. Более того к столбу на смерть были пригвождены копьём за измену Родине три члена императорской фамилии и четыре принца империи.

Тюрьма в рыцарском ордене являлась символом жесточайших пыток и гибели во мраке.

На протяжении 20 с лишним лет не было ни одного прецедента, чтобы человек, арестованный и посаженный в тюрьму ордена, неважно, какое положение в обществе до этого он занимал и насколько влиятельным он был, выбирался оттуда.

Таинственной и жестокой силой, способной контролировать рыцарский орден, кроме великого императора, которым по слухам являлся мистический великий рыцарь рыцарского ордена сэр Акинфеев, также были десять великих святых рыцарей.

Седьмой святой рыцарь Клод именовался кровавым рыцарем. Было видно, насколько непреклонны его манёвры, коварны его мысли и кровавы его приёмы. Он мог переработать свою энергию в кроваво-красный цвет, потому что убивая множество людей, постепенно впитывал в себя кровавую ауру покойников. Все десять великих святых рыцарей являлись первоклассными мастерами, каждый обладал своими приёмами и характерной чертой, но по характеру принесения смертного приговора и жестокости седьмой святой рыцарь Клод был единственным и неповторимым!

Среди несметного множества людей, стоящих перед этим самовластным рыцарем, единственные, кто имел большую силу, чем он, и мог не бояться его и не опускать голову перед ним, это были император и святой воин-защитник империи.

«Король Чамборда, как ты смеешь?» - внезапно сказал сидящий впереди всех в VIP зоне на каменной скамье свирепый второй [Убийственный рыцарь], когда снова прошло несколько минут. Он был одет в чешуйчатые доспехи и испускал изумительный поток силы из-за которого его силуэт казался слегка размытым.

Эта фраза снизила весь накал в окружающей обстановке.

«Местный деревенский пёс вообразил, что у него достаточно сил, хоть он и не видел всего мира» - послышалось пренебрежение в тоне пятого [Жестокое рыцаря]. Четвёртый [Рыцарь огромного меча] слегка кивнул головой, как бы одобряя сказанное.

Сидящие рядом с одинаково мощной колеблющейся, словно омут в море, аурой в магических доспехах третий [Рыцарь воздаяния], шестой [Сияющий рыцарь] и восьмой [Облачный рыцарь] продолжали хранить молчание. Они трое переглядывались через их ужасающие маски. По их взгляду трудно было что-либо прочесть.

Некоторые внимательные люди в VIP зоне обнаружили, что между местами для неожиданно появившихся шести святых рыцарей как будто смутно просачивалась странная информация. Интервал между шестью людьми был то большой, то маленький, как будто они разделились на две группы. Оказывается, десять великих святых рыцарей, похоже, не были такими едиными и неуязвимыми, как некоторые их представляли.

Лучи солнца постепенно пригревали, оставалось всего каких-то три минуты до полудня.

Некоторые уже стали гадать, что король Чамборда не явился, потому что испугался сражения и не осмелился прийти.

В это время опять кое-что изменилось.

Издали вблизи городских ворот столицы дважды донёсся сжатый, словно раскат грома, звук копыт лошади. Тьма-тьмущая всадников появилась, подобно приливу, из городских ворот. Чёрная магическая повозка ехала вслед за ними, и она отличалась от ранее проезжавших повозок влиятельных родов империи. Эти всадники ехали на обыкновенных армейских лошадях, все ровно в такт, испуская от себя ауру величия и роскоши. Они приехали как раз вовремя, в мгновение ока достигли пункта прибытия.

«Это кавалерийский отряд Святой Церкви.»

«Ради чего всё это? Теперь ещё и Святая Церковь начала уделять внимание поединку?»

«Не знаю, какой господин прибыл из Святой Церкви, неужто сам Папа?»

Это немного потрясло и изумило людей в VIP зоне. Даже сидевшие прямо и молча шесть святых рыцарей бросали удивлённых взгляд под их маской. Изначально это был вполне обычный поединок. Так как он касался одного из десяти великих святых рыцарей, то причину появления этой шестёрки люди ещё понимали. Но нынешнее появление возле боевой арены Святой Церкви, высшей епархии империи Зенит, никто не мог предугадать.

Всадники в чёрных доспехах разом стихли.

Под всеобщим пристальным вниманием со строгой простотой тяжёлая чёрная магическая повозка промчалась до боевой арены и больше не двигалась, лишь спокойно находилась в ожидании. Никто не намеревался выйти оттуда и сесть в VIP зону. Это было странно и необычно.

Наконец, настал полдень.

Настало время поединка.

Серебристый блеск вихрем понёсся со стороны столицы.

Посреди изумившейся публики промелькнул серебристый блеск. Мерцание в воздухе над первой боевой ареной превратилось в незаурядный силуэт, одетый в развевающийся на ветру белый халат, который опустился на арену.

В левой руке он держал позолоченный веер, в правой руке крепко держал красивую золотую чашу. Длинные чёрные волосы беспорядочно носились по ветру позади него. За поясом висел на привязи мешочек из шкуры дикого зверя, покрытой золотой ажурной резьбой. Всё тело сверкало золотом, словно его покрыли слоем золота. Стоило ему лишь топнуть и встать непоколебимо на арене, как на удивление кроваво-красная смертельная опасность, исходившая от кровавого рыцаря, перестала действовать. Он легко взмахнул веером и чашей в руках, и сразу ощутилась некая внутренняя свобода и уход от мирской суеты.

«Настало время поединка, начинаю с этого момент отсчёт с десяти до одного. Если король Чамборда не прибудет к тому моменту, когда я досчитаю, значит он испугался сражения!»

Выпив прекрасное вино, стоящий на арене силуэт в белом халате ясно огласил.

Когда он говорил, невозможно было напускать на себя важный вид и громко кричать, и тем более использовать какое-либо магическое оснащение. Его голос удивительным образом брал верх над шумящей десятитысячной толпой и ясно доходил до ушей каждого человека, как будто он говорил всё это на ухо. Он имел чёткую дикцию. В его речи содержалась такая удивительная сила обаяния, что никто не мог удержаться, и все слушали с напряжением.

Лучший в империи певец Матерацци.

Это был чужак с ярким легендарным стилем. Его сила была трудно постижима, он никогда не демонстрировал внешнему миру свою настоящую мощь. Но никто не мог принять его за слабого человека. Говорили, что этот певец, любящий в своей жизни золото, ругань и хвастовство, имел тайное прошлое, вёл подозрительный образ жизни. Он не только имел близкие отношения с императором Ясином, но даже водил знакомство с людьми с горы святых воинов.

В Азероте существовала традиция, что на поединок на боевой арене обычно приглашаются знаменитые певцы, чтобы официально всё заверить. Этот потрясающий поединок между

сильными воинами шести звёзд считался первым поединком за последние несколько лет. Поэтому было общепринятой нормой увидеть появление лучшего в империи певца с легендарным стилем Матерацци. Обступившие вокруг люди, кроме потрясения, больше никак не изумлялись.

«Десять...девять...восемь...семь...»

Матерацци поднял чашу и осушил до дна отличное вино. Вопреки небольшой передышке, голос далеко разносился, подобно колоколу, оглашался в ушах каждого человека.

«Пять...четыре...три...два...»

Первый в империи певец только собирался досчитать до “одного”, как в это время из военного лагеря Чамборда на берегу реки вдруг донёсся грохот, подобный раскату грома, и в мгновение ока заполонил всё пространство.

«Прибыл... Король Чамборда действительно прибыл!»

«Он пришёл...»

«Очень смело, вопреки ожиданиям осмелился принять вызов седьмого рыцаря!!!»

Страшный грохот тут же содрогнул всю боевую арену и всё что было поблизости. Потрясённая толпа выпрямилась, повернула головы и посмотрела вдаль, но не увидела ожидавшийся силуэт, только почувствовала ужасную вспышку энергии, от которой она не смогла на ногах удержаться, шаталась и раскачивалась. Толпа стала одним целым. Мощная сила давила на их макушки голов.

Испускаемая королем Чамборда мощь не сильно уступала таковой в седьмого рыцаря. Она намного превосходила ожидания многих людей.

«Ох!»

Громко охнули и зашумели десять тысяч человек.

Стоявший на боевой арене кроваво-красный необузданный силуэт слегка пожал плечами.

Вжих, вжих, вжих, вжих!

Четыре кроваво-красных сгустка энергии с резким свистом пронеслись и превратились в арку, которая вылетела из [Кровавого рыцаря] и окрасила всё небо красным, разрежала воздух и беспощадно насмерть понеслась к источнику звука, похожего на раскат грома.

В небе наконец-то промелькнул силуэт.

Он понёсся прямо навстречу красным сгусткам энергии. Силуэт начал непрерывно мерцать и за секунду до столкновения уклонился от кроваво-красных сгустков энергии. Теоретически, человеку было невозможно изменить направление в воздухе без помощи любой внешней силы, но этот человек просто сделал это.

Несколько его призрачных копий в миг зависли в воздухе, и силуэт уже непоколебимо стоял на первой боевой арене.

«Один...»

Тут же закончил отсчёт лучший певец Матерацци и наконец донёс это до окружавших людей. В самую последнюю секунду второй соперник, мастер вассального королевства, король Чамборда Александр в конечном счёте показался.

Король Чамборда прибыл до того, как закончился отсчёт.

Поединок был в силе.

<http://tl.rulate.ru/book/28/80813>