

Вернувшись назад к Горе непогребённых костей, Сун Фей обнаружил жрицу и непристойного старика, взбирающихся по склону горы в поисках сокровищ. По их возбуждённому виду они были похожи на двух бешенных бродячих собак, рыскающих в мусорной свалке в поиске лакомства. У подножия Горы непогребённых костей находились палатки, которые неизвестно когда успели поставить. Перед палатками стоял кузнечный станок. При поддержке нескольких разбойниц девушка-кузнец Чарси, обливаясь потом, что-то ковала, размахивая и стуча молотом. Перед ней уже были свалены в кучу белые блестящие острые оружия из костного вещества.

В тонких красивых руках девушки-кузнеца Чарси был удивительный тяжёлый молот, которым она размахивала. Эта привлекательная девушка-кузнец уже, видимо, приспособилась к ковке предметов из костных веществ. Наблюдая за тем, как она размахивает молотом, казалось, будто ангел танцует. Её красная косичка быстро вздымалась в воздухе, подобно огненному духу. Наблюдая за ней, получал удивительное чувство прекрасного.

После того, как Сун Фей прошел первый этап всеми персонажами, люди из [Лагеря разбойников] получили повышение в соответствующих навыках: навыкковки у Чарси, навык создания лекарств и свитков у Акалы, навык изучения магии и идентификации предметов у непристойного старика Каина, навык мошенничества у толстяка Гида – все получили соответствующее повышение. Поэтому Чарси быстро смогла приспособиться. Она ковала останки демонов, словно танцевала. Сун Фей уже давно догадывался, что у этой девушки-кузнеца навыкковки повысился по крайней на один уровень, и она способна ковать в два раза сильнее магические доспехи и оружие, чем раньше.

«Господин Сун Фей, вы наконец-то вернулись?» Увидев идущего вдаль Сун Фей, Чарси радостно поприветствовала его: «Госпожа Акара и господин Каин опять кое-что новое обнаружили. Посмотрите на эти каменные колонны, что в округе. Они и впрямь невероятны, состоят из минерала, где содержатся элементы чёрного железа...» Говоря это, Чарси показала Сун Фей чёрный камень в её руках: «Смотрите. Говорят, этот магический металл хотя он и не очень прочный, как останки демонов, но в плане эластичности для доспехов, намного лучше. Также многие поговаривают, что на материке разбойников оружия различного уровня, вылитые из этого металла, очень редко можно встретить!»

«Э... Даже и не задумывался об этом. Оказывается, здесь повсюду сокровища. Недаром говорят, что в этих богатых демонических руинах бесчисленное множество великих империй брали начало!» Сун Фей взял чёрный камень и погладил его пальцами, ощутил прочность и холод камня. Он был приятно удивлён, о чём-то подумал и спросил: «Да, каким образом нужно расплавить эти минералы? Нужно какое-то особое условие?»

«На этот раз ты угадал!» За спиной Сун Фей неожиданно появился непристойный старик Каин, держа в руках новый посох из костей, который сделала для него Чарси. Сун Фей обернулся и испугался, потому что всё тело старика было белое. Белые борода и усы, бывшие волосы, белый посох, белая одежда. Если он будет идти вприпрыжку, можно будет подумать, что это белый дух, идущий убивать игрока. Только и виден был блеск в глазах старика, когда он смотрел на огромные каменные столбы. Он сказал: «Элемент чёрного железа в самом деле трудно расплавить. Чтобы достать эти элементы из каменных столбов, необходим огонь из глубин ада – [Пламя ядра земли]!»

«Пламя ядра земли?»

«Ага, говорят, что пламя демонов, которым они горят, обладает ужасной силой. Говорят, что оно может сжечь любую вещь на свете. Далеко на западе от [Лагеря разбойников] находится [Цитадель Хаоса]. Поблизости от него течёт “река пламени”, в которой течёт такое же пламя, как пламя ядра земли. Если сможешь раздобыть это пламя, тогда получится расплавить этот дорогой минерал!»

«Судя по всему это хлопотливое дело!»

Сун Фей по привычке потёр подбородок. Если он что-то неверно запомнил, в мире Дьябло и вправду есть место под названием [Цитадель Хаоса], но это было четвёртое место по сложности, в которое можно было попасть после прохождения предыдущих трёх мест: [Лагерь разбойников], [Лут Голейн], [Кураст]. В этой большой локации второе задание называется [Адская кузница]. Чтобы закончить это задание, надо пойти к [Реке пламени]. В этом беспросветном подземном мире повсюду течёт оранжевая магма. Это должно быть и есть [Пламя ядра земли], о котором говорил старец Каин. Но сейчас достать это пламя будет очень сложно. Сун Фей ещё не прошёл даже [Лут Голейн], вторую локацию. До четвёртого локации [Цитадель Хаоса] было ещё слишком далеко. По оптимистическим оценкам он мог оказаться там как минимум только через год.

«Конечно, немного хлопотливое. Говорят, мало кто живым добирался из [Континента разбойников] в [Цитадель Хаоса]. Но, хе-хе, ситуация в демонических руинах, кажется, должна измениться к лучшему и не принести много хлопот. Посмотри...» Седой непристойный старик взял белый костяной посох и воткнул в трещину в земле, что была под его ногами: «Здесь есть очень любопытная вещь!»

В земле под ногами что-то странное происходило. Сун Фей уже давно это заметил. Здесь повсюду были трещины в земле шириной в два пальца. Казалось, будто здесь раньше была река, которая высохла и её русло покрылось сплошными трещинами. К тому же в трещинах мелькало что-то красное, несмотря на незначительный горячий воздух... Неужели эти странные трещины и [Пламя ядра земли] связаны?

«Действительно странное место. Из этих трещин я ощутил дыхание [Пламени ядра земли]. Говорят, естественные чудеса порождают друг друга. В этом месте в большом количестве есть элемент чёрного железа, а также и впрямь есть [Пламя ядра земли], способное подчинить элемент. Но эти щели слишком глубокие, а также поверхность земли и камни твёрдые, поэтому не легко будет достать [Пламя ядра земли]!» Седобородый старик провёл рукой по своей седой бороде. Помотав головой, сказал: «Но я могу попробовать поставить небольшой магический круг. Посмотрим, может он сможет вытянуть немного [Пламени ядра земли].»

Взяв у Сун Фея десять с небольшим самоцветов, седобородый старец начал чертить своим костяным посохом. Прямо на земле нарисовал схему магического круга. Использовать посох, сделанный из “останков демонов” было очень удобно, магическая сила распространялась беспрепятственно, имея функцию усиления. Кончик посоха свободно проводил изящные и гладкие прожилки на твёрдой поверхности камня. Беспрепятственно проходил. Каин был абсолютным мастером в магических кругах.

Очень сложно было освоить это мастерство.

Сун Фей в стороне наблюдал с серьёзным видом.

За всё время Сун Фей следовал за жрицей и обучался, он уже имел немало магических знаний. И уже немного разобрался в магическом круге. Он больше не был идиотом, который не имел

ни малейшего представления о магии. Магические круги подразделялись на круг с пятиконечным звёздным элементом, круг с шестиконечным звёздным элементом, комбинированный круг, распадающийся круг, символический круг и круг с объединёнными веществами – 6 видов магического круга, у каждого из которых были свои определённые сила и роль. Так как [Пламя ядра земли] относилось к силе огненного элемента, то старец Каин сконцентрировался на гравировки магического круга шестиконечным звёздным элементом. В этом процессе он избавился от всей своей непристойности, демонстрируя редкую осторожность и серьёзность. Он весь был поглощён в этот процесс, чтобы избежать опасности, исходящей от огромной силы элементов.

Спустя полчаса таинственный магический круг диаметром примерно один метр наконец-то был выгравирован.

Почти весь наружный слой магического круга имел форму круг. Круг символизировал циркуляцию, можно было ручаться, что магическая сила никуда не вытечет. Внутренняя часть круга представляла магическую цепь, отвечающую за проводимость магии. Чем больше цепь проводила магии, тем сложнее она была и приходилось тратить больше магических сил. Вообще говоря, чтобы начертить магический круг, нужен был кристальный порошок магического камня, но так как у непристойного старика Каина был костяной посох из “останков демонов”, то можно было пропустить этот шаг. Кроме того, сила магического круга зависела от уровня магических камней и магической силы заклинателя. Неважно где, в Азероте или в мире Диабло, все знания и законы, касающиеся магического круга, были одинаковы.

Белобородый непристойный старик устал и, словно дохлая собака, высунул язык и начал с трудом дышать. Чуть отдохнув, он взял шесть красных [Треснувших рубинов] и вставил их в шестиконечный звёздный элемент и влил туда слабую магическую силу.

Затем произошло удивительное...

Магический круг пришёл в действие. Только и видно было, как рубины переливаются бледно-красным сиянием. Энергия разливалась строго по узору. Красные тонкие морщинки появились на земле, которые в итоге стеклись в центр магического круга. Затем весь магический круг испустил красный свет, устремившийся вверх. Огромная сила притяжения и водоворот появились из магического круга. Земля начала слегка дрожать. Спустя несколько минут бледное оранжево-жёлтое пламя вырвалось из середина магического круга.

«Появилось... Ха-ха, смотри, действительно [Пламя ядра земли]!»

Белобородый непристойный старик взволнованно потопал ногами. Но словно петух, которого схватили за шею за то, что он всех достал своим кукареканьем, его радостные возгласы резко прекратились, потому что в этот ключевой момент непонятно по какой причине магический круг стал тёмным. И вскоре магическая сила перестала течь по нему, а оранжево-жёлтое пламя, что только начало появляться, бесследно исчезло.

«А, недостаточный уровень магических камней...» Проверил старец Каин. Он с унынием обнаружил, что шесть [Треснувших рубинов] израсходовали всю магическую силу и превратились в обычные серые камни.

«Ничего не поделаешь, у меня пока нет шесть рубинов большего уровня. Завтра ещё раз попробуем!» Сун Фей только что увидел эту картину и вдруг вспомнил о копии рисунка магического круга в туннели скальной пещеры. Он тут же показал её этому безумному магу.

«Ого? Это что? Странно. Хорошо знакомый рисунок...»

Тут же проявилась профессиональная болезнь старца Каина. У него была привычка, заметив заинтересовавшую его вещь, он сразу входил в лихорадочное состояние, никого не замечая вокруг себя. Если не мог понять до конца эту вещь, он был неуправляем, поэтому он отодвинул в сторону ожидающего ответа Сун Фейя. Он повернулся, пошёл в портал и вернулся в [Лагерь разбойников], чтобы там продолжить упорное изучение рисунка магического круга.

Сун Фей оглянулся. Жрица Акала по-прежнему жадно взбиралась по Горе непогребённых костей отбирая костяные останки. Он невольно покачал головой и развернувшись, тоже вошёл в портал и вернулся в [Лагерь разбойников].

В течение пяти-шести дней Сун Фей стабильно продолжал свои исследования, но ничего нового не обнаружил.

В лагере разбойников он при помощи [Хорадрического куба] соединил достаточное количество идеальных драгоценных камней. Потом вернулся в скальную пещеру с туннелями на противоположной стороне холодной бездны. Инкрустировал в пять маленьких каменных столбов идеальные драгоценные камни, запустив тем самым пять маленьких магических кругов. В итоге произошли новые изменения. На пустой каменной стеле появился хрустально-синий чертёж, который Сун Фей никак не мог понять. При поверхностном осмотре, казалось, что это огромный магический круг, но, очевидно, это было не так. Не только не было внешней круглой циркуляции, но и магическая цепь полностью отличалась. Это не то, чтобы был магический круг, сколько карта с неизвестным смыслом. На ней были тонкие прожилки, заполняющие сложный маршрут, словно это была электросхема. Красная точка привлекала внимание, она появилась на синей прожилке.

К сожалению, только этим и ограничивалось открытие.

Сун Фей никак не мог понять смысл этого рисунка на каменной стеле. Функция пяти маленьких магических кругов, по-видимому, только и заключалась в том, чтобы появился рисунок на каменной стеле. Вдобавок, кроме как узнать, каким образом привести в действие магические круги на каменных столбах, больше ничего нового не было открыто. Непристойный старик Каин продолжал изучать пять копий рисунков магического круга. Он только предполагал, что это может быть вспомогательный чертёж передачи магии. Не хватало главного стержня, без которого трудно было функционировать. В это время Сун Фей вместе с жрицей Акарой пришёл в скальную пещеру для осмотра. К сожалению, по-прежнему он ничего не обнаружил.

Сун Фейю только и оставалось терпеть. Шаг за шагом он продвигался.

Более десяти дней Сун Фей каждый день тратил полдня, чтобы исследовать один за другим бесчисленные тоннели в скале. Он искал верный тоннель, пересекающий отвесную гору. Он видел, что за лабиринтом тоннелей скрывается загадка. Хотя прогресс был небольшой, но шаг за шагом он проникал всё глубже. Сун Фей предполагал, что пройдут ещё десять дней, и кто знает, может действительно найдётся верная дорога. Кроме этого, он тщательно обыскал огромное мистическое пространство и обнаружил, что пространство площадью как минимум в несколько квадратных километром с трёх сторон окружено тёмной бездонной холодной пропастью. Можно было идти только в одну сторону, соединённую с отвесной горой. Другие три стороны были изолированы бездной, имеющую форму подковы.

Кроме исследования мистического пространства, Сун Фей, конечно, не забывал убивать

монстров и повышать уровень.

Через пятнадцать дней первые два задания в [Лут Голейне] были им выполнены с помощью семи великих искусств. Варвар повысился до 27 уровня, волшебница до 27 уровня, амазонка до 26 уровня, паладин до 26 уровня, друид до 25 уровня, ассасин до 26 уровня, некромант до 24 уровня. Он хорошо развивал навык сочетания различных великих искусств. По его общим боевым заслугам он уже достигал пяти звёзд. Его можно было считать мастером пяти звёзд на пике своих сил. Можно было попробовать бросить вызов.

Кроме повышения уровня, Сун Фей каждый день переключался в [Режим ассасина]. Он уяснил поток энергии в теле, непрерывно следовал полученному из пространственного кольца свитку энергии, создал новый поток энергии и новый свиток энергии. В течение пятнадцати дней улучшил свиток энергии молнии [Быстрый как молния кулак], в то же время создал другие несколько энергетических свитков со своими способностями. Испробовав на себе и закалившись, отдал их Елене, чтобы та принесла их обратно в [Город героев].

Сун Фей постоянно прилагал усилия, остальные тоже не расслаблялись.

Также в течение пятнадцати дней непристойный старик Каин использовал пять идеальных драгоценных камней, чтобы запустить магический круг. В итоге получилось вытянуть [Пламя ядра земли] из трещины в земле. Каин передал его девушке-кузнецу Чарси, чтобы расплавить минерал [Элемент чёрного железа]. Добившись успеха, она получила [Элемент чёрного железа] в большом количестве и чистом виде. Говорят, этот магический металл и “останки демонов” просто идеально подходят друг к другу. Чарси поместила [Элемент чёрного железа] поверх останков демонов, и в итоге выковала в большом количестве абсолютно чёрные доспехи и оружие. Выковали именно таким образом, потому что с белыми бы доспехами и оружием воины и командующие Чамборда не вызывали страха, они выглядели бы как призраки и могли получить выговор от Святой Церкви, а также не удалось бы понизить проводимость магии и энергии в доспехах. Эти доспехи из костного вещества, обшитые [Частицей чёрного железа] были помещены в пространственное кольцо.

Непристойный старик Каин и жрица Акара потратили много времени на отсеивание останков демонов. Эти костяные останки были и высокие, и низкие. Эти оба не только посещали университет в [Городе героев], чтобы проводить занятия для своих первых учеников, но ещё и упорядочивали, и отсеивали останки. Они классифицировали их по размеру и тащили обратно на хранение в лагерь разбойников.

Время всё шло, и вот, когда Сун Фей исследовал две трети тоннелей отвесной горы, мистическое пространство наконец-то изменилось.

«В чём дело? Я чувствую, что температура воздуха медленно поднимается?»

При поддержке разбойниц, девушка-кузнец Чарси с помощью [Пламени ядра земли] плавила [Элемент чёрного железа]. Она недоумённо нахмурилась. Будучи прирождённым кузнецом и мастеромковки, она была чувствительна к температуре, чем обычные люди, даже малейшее изменение температуры не могло скрыться от органов чувств Чарси.

Услышав, что сказала Чарси, помогающие разбойницы остановились. Одна из них с длинными льняными, словно водоросли, волосами, осмотрелась вокруг, и вдруг указала на землю, сплошь покрытую трещинами: «Ой, смотрите, оттуда выходит горячий воздух...»

Все посмотрели и действительно заметили струю горячего воздуха, выходящую из этих трещин.

Сун Фей слегка протянул руку в трещину. Он мог ясно почувствовать, как температура оттуда медленно растёт. В одно мгновение в мистическом пространстве стало душновато. И в это время он опять заметил необыкновенное явление, в воздухе неожиданно поднялся слой тумана.

«Туман опустился? Откуда туман?»

Сун Фей остолбенел, сразу вспомнил о чём-то. Лицо изменилось. Раздался грохот. Камень под ногами треснул. Тень, словно снаряд, вихрем понеслась к холодной бездне, граничащей с пространством, превратившись в мираж. В то же время его голос ясно раздавался в ушах Чарси и разбойниц: «Живее собирайте вещи, и чтобы за десять минут быстро вернулись в лагерь. Ни в коем случае не мешкайте!»

Никто не смел нарушить приказ высшего лидера. Чарси и разбойницы почувствовали всю серьёзность в речи Сун Фейя, быстро собрали палатки и готовые, а также недоделанные доспехи и оружие, вошли в портал и вернулись в [Лагерь разбойников] в мир Дьябло.

В мгновение ока Сун Фей добрался до тёмной холодной бездны на границе пространства.

Он не ожидал, что бездна будет наполняться холодным воздухом. Целая струя ледяного воздуха, доносившаяся из бездны, пронизывала до костей. Холодный воздух бездны и фонтанирующий горячий воздух из трещины противостояли друг другу. В одно мгновение образовалось большое количество тумана, стремительно заколебался воздух, начал порождаться ветер.

Ветер?

В голове Сун Фейя сверкнула вспышка молнии. Почти в миг он понял, что, когда впервые вошёл в туннель, он столкнулся с огромной силой притяжения, которая каким-то образом возникла. Изначально он был удивлён. В этом пространстве хоть и свободная циркуляция воздуха, но никогда не было крупных атмосферных течений. Откуда же мог взяться ветер? Источник вопроса в итоге находился здесь.

За то короткое время, что он размышлял, из бездны донёсся ужасный свист, словно древние демоны ревели из последних сил снизу. Сун Фей слышал этот ужас. Бесчисленное множество ледяных осколков изверглось холодным воздухом. Сун Фей взял их в руки и тщательно осмотрел. Оказывается, это были тонкие частицы льда. Однако он не успел понять, откуда взялись ледяные крошки, как вдруг раздался грохот. Только и видно было, как огромные, словно скала, льдины в итоге хлынули фонтаном из тёмной бездны, придавливая собой землю.

«Чёрт!»

Сун Фей, застигнутый врасплох, поспешно уклонился.

Время истекало. Фонтанирующие из бездны льдины становились всё больше и больше. Словно невидимая рука подбрасывали их. Ужасный холодный воздух вылетал вслед за ледяными крошками. На бровях и волосах Сун Фейя в один миг образовался толстый слой инея. Волосы в ноздрях застыли, вытянувшись в струнку. Он поспешно переключился в [Режим волшебницы], надел комплект [Хитрость Арканы], тонкий слой магии огня начал вращаться вокруг него, разгоняя сильный холод.

Но холодный воздух очень быстро усиливался, 27 уровню волшебницы сложно было сопротивляться такому холодному воздуху. Существовал риск заоченения.

Сун Фей стремительно понёлся назад.

Горячий воздух из трещин в земле становился всё мощнее. Из трещин просочилось красное сияние, вплоть до того, что даже выглядывала струя оранжево-жёлтого пламени. Горячий воздух и холодный воздух сошлись вместе. В одно мгновение всё накрыл густой белесый туман, вслед за ним с неба посыпался с грохотом град размером с горошину. В мистическом пространстве в итоге пошёл сильный ливень.

Грохот!

Донёлся раскат грома, смутно сверкнула молния в тумане.

Затем бешено закружился ветер в мистическом пространстве. Сун Фей стремительно спрятался за огромным каменным столбом, что находился в окрестности Горы непогребённых костей. Он поднял голову и увидел ужасную, не предвещающую ничего хорошего картину...

<http://tl.rulate.ru/book/28/61047>