

Доспехи казались знакомыми, словно близкий человек, они словно звали Сун Фей.

Когда он был на расстоянии в десять метров от них, из его тела вдруг вырвались два неконтролируемых световых луча и закружились вокруг доспехов.

Это были [Посох сотворения мира] и [Трон сотворения мира]!

Эти два странных, но могущественных артефакта в теле Сун Фей сейчас словно ожили, словно откликаясь на зов старого друга, и радостно закружили вокруг доспехов.

«Неужели...»

Догадка вспыхнула в голове Сун Фей: неужели эти доспехи были из одного комплекта с другими артефактами?

Трон подплыл к латам снизу, так что они словно стояли на нем, а скипетр влетел в одну из перчаток, словно в них был человек, вернее, некое невероятное существо, словно возвышавшееся над миром.

Даже у Сун Фей возник порыв опуститься на колени, но он быстро прошел.

Он подошел ближе к воссоединившемуся комплекту, и отметил, что давление, сковывавшее его духовную силу, исчезло.

Он протянул руку к доспеху, и его пальцы ощутили нечто теплое.

Во мгновение ока доспех, трон и скипетр превратились во вспышки и погрузились в его тело.

«Это...»

Сун Фей ощутил странное чувство, разливавшееся по его телу, по нему прошла серебряная рябь, и трон оказался у него под ногами, скипетр сам прыгнул в руку, как и доспех, оказавшийся на нем.

Чувство небывалой прежде силы охватило его.

«Этот доспех – определенно часть комплекта, но что он делает на Земле?» - задался вопросом Сун Фей, и замер, ошеломленный картиной, появившейся в его голове.

Державшиеся за руку юноша и девушка, парившие в небе, а от них во все стороны расходились серебряные лучи, растворявшиеся в небе, а затем и тела людей треснули и рассыпались...

Сун Фей был поражен.

Он уже видел это однажды.

Когда в городе Меацца была трехсторонняя встреча, папа Стабиле показывал воспоминания о временах войны богов и демонов, он видел точь-в-точь то же самое.

Это были главы народов богов и демонов, пожертвовавшие жизнями и силами ради победы.

Внимание Сун Фей задержалось на сиянии, выходившем из них.

«Неужели из этих сгустков света и получились артефакты сотворения мира? Значит, они появились от слияния крови верховного бога и верховного демона, и с их помощью они уничтожили вторженцев, а когда они оба погибли, артефакты вновь разъединились и их разбросало по миру... Выходит, трон и скипетр попали в [Небесный город], а доспехи забросило аж на Землю?»

Тогда сила комплекта должна была многократно возрасти, но он почему-то не ощущал этого. Кажется, эти доспехи не имели других свойств, кроме подавления духовной силы, и вовсе не обладали силой [Трона сотворения мира] и [Скипетра сотворения мира]!

Может, он не полностью разобрался в них?

Или была другая причина?

Сун Фей проторчал в земной коре полдня, пытаясь разобраться или найти что-нибудь еще, но все не принесло плодов, и он вернулся.

На Земле начало распространяться военное искусство – после перевоза магической и боевой техники, да еще после перемен в законах природы, теперь люди здесь могли осваивать магию и боевые искусства Азерота, и центром, конечно же, была [Объединенная лаборатория].

Сун Фей решил, что пора возвращаться на Азерот.

Каин и Акала пока оставались на Земле, как и золотые святыне овины и несколько десятков мастеров Северной империи, вместе с лучшими учеными Земли они были заняты исследованием и переработкой трупов вторженцев, чтобы понять, как им противостоять.

Все усилия Сун Фея тоже были сконцентрированы на подготовке к противостоянию вторженцам.

По всему выходило, что теперь вторжение расы насекомых становилось неизбежным.

Конец света уже маячил на горизонте.

Сун Фею нужно было вернуться на материк и разрешить все дела с папой Стабиле, нужно было выяснить, лгал ли папа, или же сам был введен в заблуждение, и Сун Фей очень надеялся на последнее, а не то...

Получалось бы, что папа Стабиле – шпион вторженцев!

Эта информация была бы катастрофой для Азерота, она означала бы разрыв между Церковью и Северной империей, а за ним – неизбежную мировую войну.