

## 1112. Вознаграждение

Дороги города были пышно украшены.

Жители города, преследуемые армией Барселоны, на самом деле с помощью магических кругов телепортации на дальние расстояния были перемещены не в Шамбор, а в империю Анжи.

Прибывшие в город люди были до смерти напуганы огромным количеством зомби и зверей-мутантов у стен крепости.

Но позже они обнаружили, что город защищен мощной магической защитой, не позволяющей монстрам пробиться внутрь, и немного успокоились.

В городе было много пустых жилищ, были источники чистой воды и даже ценности, оставленные жителями Анжи. Да еще из Шамбора было подвезено продовольствие, так что десять миллионов жителей Зенита с комфортом обустроились здесь.

Когда Сун Фей использовал божественную силу для того чтобы уничтожить зомби, жители города преклонили колени и начали молиться божееству.

Но когда Сун Фей медленно спустился с небес, жители радостно закричали, приветствуя его.

Вести о возвращении Сун Фей, победе у Шамбора и восстановлении империи быстро распространились.

Прошедшие чрез ужасы войны жители и раньше были бы рады видеть Сун Фей императором, теперь же его боготворили.

Когда же Сун Фей спустился с облаков, город взорвался радостными возгласами, как вулкан.

Поприветствовав взбудораженную толпу, Сун Фей направился в императорский дворец в центре города.

Там располагались секретные внешняя военная фабрика Шамбора и штаб.

Они функционировали уже полгода.

В отличие от базарного гама за стенами дворца, здесь царили строгость и дисциплина, улицы патрулировались воинами-марионетками, везде были расставлены магические ловушки и круги, это была настоящая крепость.

Здесь всем заведовали Акала и Кейн.

Однако большую часть времени эти двое проводили, исследуя казавшиеся остальным сложными и скучными магические инструменты и ставя магические эксперименты, так что их обязанности легли на плечи учеников и святого воина Девы Дайслера.

Сун Фей встретили Оскар и Дайслер.

Бегло осмотрев здания и помещения, переоборудованные под секретные цеха Шамбора, Сун Фей отправился в скрытое запечатанное пространство.

Здесь все было по-прежнему.

Огромные каменные яйца, опутанные кроваво-мерцающими оковами, висели в пустоте.

За полгода здесь ничего не изменилось.

Но став богом, Сун Фей мог гораздо яснее видеть ту злобную силу, таившуюся внутри яиц.

Эта сила переплеталась с магией оков, сделанных из крови бога.

Только бог мог почувствовать их взаимодействие.

Особенно сильно оно ощущалось в среднем, самом крупном каменном яйце, что беспокоило Сун Фея.

Сун Фей пригляделся, принял решение и в следующий мигу же оказался внутри.

Яйцо было переоборудовано под лабораторию двух безумных ученых, изолированный маленький мир, где уже подходило к концу производство четырех тысяч боевых марионеток.

На песчаной отмели повсюду были магические круги, оборудование и глубокие ямы, остававшиеся после взрывов от неудачных экспериментов.

Море омывало пляж пенистыми волнами.

Около тысячи шамборских студентов усердно хлопотали здесь.

Во внешнем мире прошло всего полгода, но так как здесь время текло иначе, для них уже прошло несколько десятков лет, так что прежде юные лица заметно возмужали.

Однако для них, работавших на благо Шамбора, годы летели как дни.

Все они были безымянными героями Шамбора.

Только лица Акалы и Кейна ничуть не поменялись.

Для них несколько десятков лет были незаметны и никак не влияли на них, у них не прибавилось ни морщинки.

Когда Сун Фей вошел, они на мгновение замерли, но, не выразив никаких эмоций, продолжили заниматься своими делами.

Сун Фей засмеялся.

Потому что он увидел, что рука Кейна дрогнула, и он вывел на арбалете, основанном на магии воды, земляной магический круг, а Акала, рисовавшая уже почти законченный магический круг, вдруг провела абсолютно неправильную черту...

Эти двое только притворялись.

Сун Фей со смехом обнял стариков.

Первые объятья этих помешанных на магии за прошедшие десятилетия.

«Ах ты негодник...» - Кейн наконец сбросил маску, и на его морщинистом лице показалась улыбка.

Старая монахиня тоже улыбнулась, обнажив редкие зубы.

Впервые Сун Фей видел ее смеющейся.

«Ой, твои зубы...» - не подумав, брякнул Сун Фей.

Лицо Акалы тут же помрачнело, и она замолотила по нему сухонькими кулачками.

Сун Фею пришлось, стиснув зубы, терпеть, убрав даже самую базовую защиту, чтобы ненароком не задеть ее.

На шум прибежали солдаты, но увидев эту сцену, опустили головы, словно ничего не видели, и потихоньку отошли.

Они изо всех сил сдерживали смешки и прятали лица, не в силах смотреть на страдальческое лицо его Величества.

Такой настоящий, из плоти и крови, король мало вязался с тем величественным идеалом, которому были так преданы шамборцы.

Это и есть наш король.

Так с гордостью подумали про себя солдаты.

.....

Через час все работы в маленьком мире были прекращены, все занялись подготовкой торжественного ужина для Его Величества.

Сун Фей в свою очередь предоставил хорошее вино и нежное мясо, добытое в болотах [Места изгнания], и начался веселый пир.

Чтобы создать атмосферу, Сун Фей не поскупился божественной силой и украсил небо звездами, а заодно развел большой костер, освещавший лица пировавших вокруг.

Для всех это была незабываемая ночь.

Особенно для Акалы и Кейна.

<http://tl.rulate.ru/book/28/349700>