1020. Девушка-змея

«Это самые преданные последователи его Преосвященства папы Эрнста, они все получают его особую милость и поддержку, самые храбрые воины в городе Бегемотов.» - представил их Сун Фею Нэш, стоявший рядом с Фоксом, и повернулся к последователям папы: «Братья, это гости господина Эрнста.»

Все эти последователи принадлежали к разным народам, здесь был кентавр, воин с бычьей головой, Сун Фей даже увидел орка-тигра и орка-льва, всего здесь стояло двадцать три орка, самый слабый из которых находился на среднем уровне лунного ранга, девять находились на начальном уровне полубожественного ранга, а тигр с золотыми волосами и огненно-рыжая львица излучали ауру, незнакомую даже Сун Фею.

Общая сила этой группы была ошеломительна.

На Азероте они бы легко основали империю седьмого ранга.

Сун Фей почувствовал острую необходимость в переоценке сил орков.

«С нами пойдет только он, кроме того, он должен оставить накидку, оружие и запасающий перстень.» - произнесла львица, смерив группу взглядом и указав на Сун Фея.

«Трусы!»

«Какая наглость!»

Олег и Пирс с Дрогбой возмутились: «Даже позволяете себе так оскорбить Его Величество, хм, наш король никогда не снимает оружия даже в храме, ваши требования просто возмутительны!»

Орки ничего не ответили, а только молча преградили вход в шатер.

Обстановка начала накаляться.

Сун Фей махнул рукой, давая знак своим людям успокоиться, сбросил мантию, передал Торресу на хранение запасающий перстень, затем просканировал львицу и не найдя скрытого магического оружия при ней, дал знак остальным дождаться его.

Орки расступились, давая ему дорогу.

Откуда им было знать, что у Сун Фея при себе было еще одно запасающее пространство, а

основное свое оружие Его Величество не носил в запасающем перстне, а хранил в экипировке своего персонажа в мире Диабло, и стоило ему лишь подумать о нем, он мог бы призвать его.

Кроме того, Его Величество всегда мог призвать пятнадцать варваров в ранге палящего солнца, и он мог не беспокоиться за свою безопасность с такой поддержкой.

«Оказывается, люди красивые, не хуже, чем народы лисов и бабочек!» шепнула рыжая львица остальным оркам. Она выглядела молодо, вполне себе еще девушкой, и Его Величество уже успел краем глаза отметить, что по меркам орков она была настоящей красавицей.

«Человек, ты куда уставился?» - возмутилась она, перехватив его взгляд, и сердито покраснела.

Сун Фей полуулыбнулся и промолчал, поднял полог шатра и вошел внутрь.

Как он и ожидал, потрепанный шатер был только внешней иллюзией, как и фиолетовая палатка Акалы, разница была лишь в том, что его питала тотемная сила вместо магии.

Пространство внутри было огромным, не меньше чем площадь снаружи.

Пол был выстелен каким-то удивительным магическим ковром, невероятно мягким, убранство было простым, строгим и правильным, не роскошным, но торжественным, на стенах мягко светились серебряным цветом узоры, создавая ощущение уюта.

Столбы были вырезаны в статуи многочисленных орочьих воинов – похоже, это было какое-то высокое тотемное искусство, питавшее все пространство.

Как только он вошел в шатер, Сун Фей сразу же ощутил скользящие по нему взгляды, полные сомнения и любопытства, придирчиво изучающие его.

Около двадцати орков, ожидавших внутри, уставились на него.

По сравнению с остальными обитателями города, хоть эти два десятка орков и происходили из разных рас, но их аура говорила о большей знатности, большинство были одеты в хлопковые одеяния, вместе с тщательно подобранными ценными мехами и доспехами, они носили драгоценное оружие, смотрелись воинственно и все были как минимум в ранге палящего солнца.

Если Сун Фей не ошибался, это были старейшины десяти императорских народов и влиятельные аристократы.

Сун Фей оглядел их и устремил взгляд в глубину зала.

К его разочарованию, стоявший там трон, по всей видимости, трон папы Эрнста, пустовал, неизвестно, по какой причине, его здесь не было.

«Эй, так ты и есть тот человеческий король, о котором говорил Нэш?» - окликнула его полудевушка-полузмея, опиравшаяся на длинный изумрудный хвост, нарушив тишину. Она подошла к Сун Фею, оглядела его с любопытством, и произнесла: «Тс-с, я – Янкович, старейшина народа змей, одного из десяти императорских народов Города Бегемотов, красивый юноша, приятно познакомиться с тобой.»

Если брать в расчет только верхнюю половину тела, то эту девушку можно было бы назвать легендарной красавицей. Ее белая кожа светилась, как яшма, длинные изумрудные кудри ниспадали на светлый лоб, плечи и изящную ключицу, лицо украшали большие блестящие глаза, аккуратные носик и рот, и собеседники обычно полностью попадали под ее чары.

Сила этого очарования была такова, что даже ее хвост не выглядел отталкивающе, словно на него попадала тень этой красоты.

Сун Фей слегка оторопел, но потом все понял.

Он шагнул назад и использовал свою духовную силу, чтобы уничтожить это наваждение.

Когда он вновь посмотрел на нее, она была все так же красива, но уже не вызывала желания упасть к ее ногам… Эта красивая змея, очевидно, использовала какую-то технику на нем, но Сун Фей был достаточно силен, чтобы отразить ее.

http://tl.rulate.ru/book/28/287964