1015. Город бегемотов и окончание морского боя

Сун Фей покачал головой.

Этой ночью Лиана летела быстро, но Нэш никак это не отметил. Такая скорость была намного больше, чем даже у воина божественного ранга, кажется, они пролетели около десяти миллионов миль, и наконец на горизонте за океаном показалась земля.

Сун Фей предположил, что это архипелаг.

Но площадь его была огромна, почти как целый материк, и с этого края нельзя было разглядеть дальних границ.

Земля была покрыта голыми скалами красноватого оттенка, словно здесь вовсе не было зеленых растений. Был тихий рассветный час, но по берегу острова разгуливал настоящий смерч, взметавший клубы песка до небес, преграждавшего вид, словно высокая стена.

Ранее Сун Фей слышал от жреца Фокса, О’Нила, Нэша и остальных орков, что природа [Места изгнания] крайне жестока, словно чистилище, и сейчас он видел, что это и впрямь ужасное место.

«Это метеоритная пустыня на границе [Места изгнания], тут бушуют ветры, двигая дюны, нет ни птиц ни зверей, даже насекомые перемерли, жить здесь невозможно. Нам нужно пересечь пустыню, тогда мы попадем в безопасное место, тогда мы попадем туда, где живет род орков-бегемотов.» - пояснил жрец.

Сун Фей кивнул.

Впереди было еще около часа в пути.

Через сто тысяч километров пустыня наконец начала заканчиваться.

Дальше начинались бескрайние горы, черные и голые, на которых почти ничего не росло, перемежались красноземы, желтоземы и черноземы, между горами петляли, словно хищные водяные драконы, бурные реки, картина выглядела удручающе.

Здесь наконец появились следы деятельности разумных существ.

На пиках гор были установлены огромные статуи, изображавшие богов.

«Это место, где живут орки-бегемоты» - вздохнул, сказал Фокс.

По сравнению со внешним миром, этот пейзаж был подавляющим, безжизненная пустыня, похожая на место ссылки для древних богов, отсюда и пошло название [Место изгнания].

Огромная птица не стала снижаться.

«Это только окраины [Места изгнания], природные условия суровы, только немногие орки, живучие и плоящиеся как мыши, живут здесь в пещерах, вглубь земли условия немного лучше, там могут жить обычные орки, там центр нашей расы.»

С пояснениями Фокса понимание шамборцами жизни орков все улучшалось.

Сун Фей тоже невольно проникся сочувствием к судьбе этой некогда могущественной расы.

Внизу простирались холмы и неплодородная земля, не было ни растений, ни полезных ископаемых, только земля и песок, да глинисто-красные скалы.

Трудно было выживать в условиях, лишенных всяких ресурсов, неудивительно, что у привыкших к лишениях орков потекли слюнки от вида жизни людей.

Через полчаса полета стало появляться все больше признаков жизнедеятельности, особенно для зоркого Сун Фе.

Вдали появилась бескрайняя глинобитная стена, выделявшаяся над холмами, а за ней плотно расположенные глиняные и кирпичные здания, на некоторых развевались флаги, а над городом низко летали ездовые животные, повсюду высились тотемные столбы, испускающие необычную энергию, накрывающую город.

Здесь наконец появились и растения.

В городе текли медленная реки, сливающиеся в голубое, словно драгоценный камень, озеро в центре города, вода, даровавшая жизнь городу.

Таков был [Город бегемотов].

«Мы приземлился рядом с городом, а потом пешком войдем в него и направимся в [Звериный храм] в центре города.»

Огромная птица опустилась где-то в тридцати километрах от города.

Наконец после пятнадцатичасового полета, группа впервые ступила на землю.

Там их уже ожидала группа рыцарей-дикобразов.

Их кони были выше, чем лошади у людей, покрыты густой длинной шерстью, и в целом выглядели пугающе, спина и конечности были усеяны шипами. На их спинах сидели люди с головами, как у свиней, здоровяки ростом более двух метров, и все на уровне начальной луны.

Бычий воин Артест достал что-то, похожее на растения, и начал кормить птицу, ласково похлопывая ее по голове, его примеру последовали остальные орки.

Встречающие орки очевидно не знали, что с ними прибудут люди, поэтому с любопытством и настороженностью разглядывали Сун Фея и остальных, словно панд в зоопарке.

Тысячу лет орки не видели людей, так что теперь они испытывали не меньше любопытство, чем люди по отношению к ним.

Земля под ногами была сухая и растрескавшаяся, а воздух сухой и пыльный.

Куда ни глянь, в пустыне было много низких зданий, в основном это были драные палатки, землянки и полуземлянки, намного уступавшие в прочности каменным домам.

Похоже, и среди орков существовала классовая разница.

Встречались и небольшие поселения, растянувшиеся до гор, окруженные стенами, где-то на расстоянии километра друг от друга, внутри все было заполнено плотно налепленными постройками. Десятиметровые стены окружали поселения, усеянные шипами, они походила на ощерившегося зверя.

Выглядело все это причудливо, нельзя было различить, какой народ орков живет здесь, но везде было пыльно, и бродили разные диковинные прирученные животные, непрерывно голося.

Все эти укрепления оркам нужны были для безопасности и выживания.

Фокс пояснил, что вокруг [Города бегемотов] живут расы низкого и среднего ранга, и эти условия уже считаются сравнительно неплохими и безопасными.

Сун Фей ощутил, что его кругозор расширяется.

У Его Величества было ощущение, что он вернулся в прежний мир в древние времена на Лёссовое плато, чтобы увидеть, как жили питекантропы.

Артест что-то сказал одному орку, и вскоре им привели два десятка ездовых животных,

некоторые были как кони дикобразов, и многие другие.

Сун Фей выбрал что-то, напоминающее велоцираптора и сел на него вместе с Еленой, на его плече устроился енот, и они двинулись в направлении [Города бегемотов].

Шамборцы шумно разговаривали, обсуждая необычных животных.

Изначально животные показались им отталкивающими, но так как воины Шамбора обладали немалой силой и были отличными ездоками, через несколько сотен метров они приноровились.

Выглядевшие неуклюжими животные на поверку были быстрее, чем лошади людей, и благодаря своим внушительным размером, обладали большей пробивной силой.

Сун Фей не удержался от фантазий.

Эти сильные животные могли выдержать несколько тонн, если их оснастить хорошими доспехами и составить легион из орков-наездников, то его боеспособность будет раз в десять превышать обычную.

А если еще и добавить подпитку от тотемов, то…

Ц-ц, вот это да, такой легион станет просто несокрушимым.

Тридцать километров они преодолели за десять минут и оказались у города.

Только на близком расстоянии можно-было по настоящем ощутить размеры и величие этого города.

Торрес и остальные потрясенно распахнули рты, даже Сун Фей мысленно одобрил.

Санкт-Петербург и столица Леона тоже были большими городами, но им было далеко до этой крепости, не обладавшей роскошью Санкт-Петербурга или Жерлана, но поражавшей своей громадой. Если те два города щеголяли убранством и так и сверкали, то Город бегемотов был построен суровыми ребятами с топорами и щитами, все было сделано грубо, но крепко, и вызывало некое восхищение.

У ворот стояли пара десятков воинов с бычьими головами на уровне молодой луны.

Увидев Артеста и остальных, они обрадовались и провели их внутрь безо всяких расспросов.

Внутри воздух был более влажным и менее пыльным.

Пол был вымощен кирпичами из обожженной глины, вокруг были каменные стены, местами встречали заботливо устроенные клумбы с черноземом, в которых густо росли нераспустившиеся еще цветы, обычные неприметные растения в мире людей здесь выглядели как сокровище.

Орки галдели и сновали, как в любом городе разумной расы.

Сун Фей заранее позаботился о накидках для людей, чтобы не привлекать лишнего внимания.

Но даже так темные накидки все равно притягивали взгляды.

Возможность носить тканевую одежду в Городе Бегемотов ассоциировалась с высоким положением, а ехавшие рядом Фокс и остальные орки-мастера выглядели как охрана, поэтому многие решили, что это сам император решил скрытно проехать по городу.

Вскоре они углубились в город на шестьдесят километров.

Они остановились возле реки.

«Нам нужно вернуться в храм, чтобы доложить Его императорскому величеству Энтесу, шесть королевских народов тоже ожидают нас» - Фокс с легким сожалением обратился к Сун Фею: «Они не знают, что вы, Ваше Величество и остальные прибыли в [Место изгнания], поэтому пока не будет принято решение, пока прошу вас проследовать за старейшиной Артестом, он организует вам гостиницу.»

«Хм, хорошо, я как раз хотел попросить старейшину Артеста показать нам город, познакомить с обычаями жителей.» - Сун Фей не стал возражать.

……

……

Одним ударом Педро разгромил последний византийский корабль.

Море было покрыто обломками кораблей, между ними плавали раздутые тела мертвых солдат, вода окрасилась красным, а в небе уже кружились стервятники, а в волнах уже собирались острозубые морские хищники, пожиравшие трупы.

Пахло смертью и кровью, раздавались крики.

Раненые солдаты, не умершие сразу, барахтались в кровавой воде, в последний раз оглядывая

этот жестокий мир, презирающий человеческую жизнь, они хотели в последний раз вспомнить родных, ждущих их живыми, с новостями о победе…

Но вскоре смерть от ледяной воды или зубов акул настигали их.

Призраки несчастных утонувших еще долгое время будут являться во сны девушкам, не в силах уйти на покой.

Небо было застлано пороховым дымом, а два огромных корабля уже отплывали от места битвы.

«Стреляйте, активируйте носовые орудия, раскрошите его, отомстим за Его Величество Константина

[Черная жемчужина] и [Одноглазый] одновременно выпустили столбы огня в Педро, старый лис Барбосса и Джек на палубе словно обезумели, в их глазах пылала ненависть, они размахивали мечами.

Ба-бах!

Ударная энергетическая волна раскатилась вокруг, словно взрыв ядерной бомбы, на море поднялись волны.

Педро нахмурился.

Он уже пробовал атаковать эти корабли несколько раз, но их защита была слишком сильной, даже он не мог ее пробить, и эти два вредителя нанесли флоту Барселоны немалый урон.

Оглянувшись на уцелевшие десять кораблей, Педро прямо-таки взбесился.

Он только недавно понял, что Ясина здесь нет, а та энергетическая защита была установлена королем Шамбора аж полгода назад, а тот, кого он принял за короля Шамбора, оказался королем Византии.

Это открытие потрясло его.

Он был в ярости, потому что пока он ожидал атаки Ясина, он не помогал своему флоту, так что тот оказался почти полностью разгромлен.

К его изумлению, жители Зенита проявили просто нечеловеческую силу, это ведь всего лишь жалкое вассальное королевство первого ранга, но оно практически уничтожило лучший флот Барселоны из тысячи кораблей…

Как могли стратеги Барселоны предположить такое?

В особенности силу короля Шамбора…

Он слышал, что люди прозвали его [Северным владыкой], юным бхагаваном, но тогда Педро и товарищи сочли это смешной шуткой, не стоящей внимания, но теперь он испытывал страх.

Установленные полгода назад энергетические отпечатки ему пришлось разрушать полдня, приложив все усилия, какова же тогда сила короля Шамбора?

Барселонские полководцы тоже пребывали в потрясении.

Такого им и присниться не могло.

Сущий кошмар.

«Скажите лекарям, чтобы занялись им, я хочу лично из него вытянуть все о реальной силе Зенита.» - бросил Педро, указав на лежавшего на палубе

полуживого Константина – это он полчаса назад сразил сильного молодого короля.

http://tl.rulate.ru/book/28/287959