

989. Напиться в стельку

В бою с таким противником, Сун Фей перепробовал множество различных техник ведения боя.

Подавить грубой силой?

Мало толку.

Милито, также прозванный Принцем, как раз и тренировался путем наращивания силы, поэтому с этой стороны он на сто процентов подавлял его, ничуть не уступая Сун Фею.

Попробовать взять скоростью?

Тоже не вышло.

Юный бхагаван Интера предпочитал надежную оборону рискованным атакам, он не мог сравниться с соперником в скорости, но в его обороне не было ни малейшей прорехи, аккуратные отражения атак полностью компенсировали проигрыш в скорости, казалось, не было ни малейшего шанса задеть его.

Перепробовав еще несколько подходов, Сун Фей так и не нашел того, который позволил бы наверняка разбить Милито.

В боевом стиле этого человека отсутствовали изъяны.

Пато и остальные с открытыми ртами смотрели, поглощенные зрелищем.

Редко можно было встретить мастера, уверенно владевшего таким количеством боевых тактик, как Сун Фей – жизнь людей коротка, большинству даже не под силу достигнуть такого уровня силы, большинство мастеров выбирали свой стиль и развивались только в нем до совершенства.

Однако король Шамбора явно не подчинялся этому правилу.

Вдруг –

«Э? Что с Диего? Все-таки... допустил ошибку?»

На лице Шаарави появилось выражение изумления.

С удивлением они обнаружили, что под градом переменчивых тактик [Северного владыки людей], славившийся своей неуязвимостью и безошибочностью, Диего Милито всё-таки явил брешь в своей обороне.

Это была небольшая и мимолетная ошибка, но настоящему мастеру этого достаточно, чтобы определить причину.

Но разве мог ее допустить перфекционист Милито?

Что же произошло?

Звяк-звяк-звяк-звяк!

Раздалась серия металлических хлопков, Милито отступил на шаг и убрал свой меч.

На лице [Принца] появилось выражение сосредоточенного размышления, Сун Фей и остальные молчали, чтобы не потревожить его ход мыслей.

Через пятнадцать минут Милито вдруг поднял лицо, словно осененный новой мыслью: «В мире не существует совершенной защиты, все это совершенство было лишь моим заблуждением, одна ошибка не обязательно является роковой, но она же может стать и шансом на победу. Спасибо за урок, Ваше Величество.»

Сун Фей молча улыбнулся.

Боевое искусство Милито было великолепно, однако в погоне за совершенством недолго и потерять больше, чем найти, в мире нет ничего абсолютно совершенного, и боевое мастерство не исключение.

Сун Фей применил технику, описанную в книге [Мудрость дьявола], с помощью которой он, постоянно меняя способы атаки, обшарил всю защиту Милито и нашел прореху.

В результате Милито, обнаруживший, что его защита не совершенна, растерял уверенность в себе и оказался в неблагоприятном положении.

Хотя Сун Фей и не стал обучать [Принца] никаким новым приемам, но он указал ему на слабое место в его «абсолютной» обороне, так что он получил от этой встречи не меньше Кассано и Шаарави.

«Однако если буду нужен, я не отказываюсь» - косноязычный Милито подтвердил свои обещания.

Каждое слово этого молчаливого парня звучало как удар молота по гвоздю, придавая ему весомости, как и другие двое, он признал Сун Фея своим товарищем.

Кассано и Шаарави с улыбкой переглянулись.

В их группе Милито был старшим и самым авторитетным. [Принц] был скуп на слова и неболтлив, но когда он все-таки открывал рот, каждое его слово било в точку, и сейчас его фраза прозвучала так, как будто он напирал на то, что каждый из юных бхагаванов в этой группе стал другом [Северного владыки людей].

Кассано и Шаарави подружились с Сун Феем сразу же, и теперь они были рады, что и Милито признал его, что было не так просто.

Если уж он так сказал, что дальше все должно идти как по маслу.

[Волк, преследующий ветер], Родриго Паласио, безо всякого стеснения вышел и встал перед Сун Феем, почтительно поприветствовав его, произнес: «Прошу, Ваше Величество, дать наставление.»

.....

Через час Сун Фей наконец закончил сражения с пятью бхагаванами центрального района.

В последних двух Сун Фей обнаружил, что Паласио невероятно быстр, но уступает в силе, плюс его техники недостаточно отточены, если он нарвется на сильного, как танк, противника, скорость окажется бесполезна, поэтому он может пострадать. Пато же оказался гармонично

развитым талантливым воином, но его тело было от природы слабовато, и эта слабость ограничивала его прогресс в боевом искусстве.

Его Величество расщедрился, и преодолевая душившую его жабу, подарил Пато и Паласио свитки с тайными техниками, позволяющими им преодолеть их недостатки – на самом деле, свитки были копиями с [Клинка Дьявола], так что по сути, Его Величество был щедр за чужой счет.

Для Сун Фейя книги, лежавшие мертвым грузом, были бесполезны, а вот люди – нет.

Особенно эти пятеро бхагаванов из центрального района, все они были настоящие герои, и хотя Сун Фей только-только познакомился с ними, он ощущал, что в этих ребят стоит инвестировать, поэтому он не скупясь переманивал их на свою сторону.

«Ха-ха-ха, мы ведь пришли сюда только чтобы разделаться с этими гадами из Церкви, не ожидали встретить Ваше Величество, вот так удача! Ха-ха, а какое хорошее место, леса, озера, горы, красота, так почему бы нам не накатить за встречу? Напьемся в стельку!» - радостно смеясь, предложил Шаарави и тут же достал из запасающего кольца бочонок отличного вина.

«Согласен» - ответил Пато, который обычно выглядел высокомерным, и вообще от него хотелось держаться подальше, однако после знакомства его как подменили – теперь он радушно приобнял Сун Фейя за плечо и расхохотался: «Мы столько бегали от этих церковных собак, не было времени хорошенько поесть, ха-ха, а теперь как раз вместе с Александром, распробуем твоё вино, Шаарави!»

<http://tl.rulate.ru/book/28/269896>