

976. Эль Шараави

Сун Фей вышел вперед, загородив Анжелу и стоявших рядом с ней служанок, а затем заблокировал силу мастера, чтобы она не могла повредить окружающим.

Черный пес сердито рыкнул, и вместе с тремя дракончиками, тяжело топая и оставляя глубокие следы в песке, подошел к хозяину.

Пыль и фиолетовые молнии рассеялись, обнаружив фигуру стоящего перед ним невысокого мужчины, рост около метра семидесяти, худощавое, но прямое тело, исполненное силы, был окутано облаком фиолетовых молний. Больше всего внимания привлекала его голова – длинные фиолетовые волосы были собраны в ирокез. От него веяло силой и дерзостью, словно это был тираннозавр в теле человека.

Хотя он был серьезно ранен, сила на пике палящего солнца все еще пугала окружающих.

«Фиолетовый ирокез, молнии, худой как палка... неужели это...» - Сун Фей перебрал в голове сведения о сильнейших мастерах материка, полученные от [Бюро жалоб], и в его голове всплыло имя.

В то же время -

«Ха-ха-ха, Шараави, тебе не скрыться, сдавайся и умри.» - раздался самодовольный хохот с неба.

Преследователи из церкви кружили в воздухе, пока не атакуя, но непрерывно перемещаясь, окружая человека, Сун Фей и остальных.

Святая сила была самой одной из самых могущественных в мире, так что их нисколько не останавливало присутствие Сун Фей и других людей.

Сун Фей не обращал внимания на эту троицу.

Острый, как нож, взгляд Его Величества обшаривал фиолетового воина, крики мастеров из Церкви подтвердили его догадку.

Эль Шараави, окутанное славой имя, особенно в империи Милан, где его почитали как бога.

Этот парень был несомненно одарен – редкий талант начинает постигать боевое искусство в три года, в четыре он стал воином звездного ранга, в десять лет перешел в лунный ранг, в двенадцать – в солнечный...

Мужчина по имени Эль Шараави за свои достижения в боевом искусстве был прозван самородком тысячелетия, молодым гением, блистательным, он был также талантлив и в военном деле, в десять лет он стал главнокомандующим

армии империи девятого ранга Милан. Один из юных бхагаванов континента, он был опорой Милана вместе с другим выдающимся мастером Алешандре Пато, эти двое были более знамениты на материке, чем даже Сун Фей.

Полгода назад Церковь развязала войну с тремя империями центрального региона – Милан, Интер и Ювентус - и разгромила их, по слухам, инквизиция Церкви перебила юных бхагаванов этих империй, и из-за этих слухов было неожиданностью увидеть спасшегося Шараави, да еще

и в северном районе материка.

Но сейчас, кажется, этот самородок из Милана оказался в безвыходном положении, раненый и окруженный тремя мастерами из церкви.

Словно почувствовав оценивающий взгляд Сун Фейя, Шараави заставил фиолетовые вспышки скрыться в его теле, явив свой настоящий облик – красивый, утонченный юноша со светлыми глазами, словно это не он только что излучал ужасную убийственную силу; по правде говоря, глядя его на лицо, можно было принять его за красивую девушку.

Шараави ощутил силу Сун Фейя, и удивление мелькнуло в его глазах, на мигу сверкнувших фиолетовым.

Он стоял изящно и непринужденно, словно это не он только что спасался от преследования и его три врага не висели сейчас прямо над ним. Он словно не замечал их и не пытался обратиться в бегство, вместо этого он оправил измявшуюся одежду и провел рукой по ирокезу, а затем безмятежно перевел любопытствующе-оценивающий взгляд на Сун Фейя.

Сун Фейя, однако, уже переключил свое внимание на троих жрецов.

Эти трое, видимо, как и говорили слухи, были из инквизиции, преследовавшей юных бхагаванов. Один из них был худой коротышка с полным отсутствием растительности на голове – даже без усов и бровей. Легкие морщины выдавали его возраст, а мутные глаза почему-то вызывали чувство страха.

Сун Фейя определил, что этот человек – самый опасный в троице.

Остальные тоже были сильными мастерами, один – лысый и толстощекий толстяк, похожий на заплывшую жиром свинью, узкие глазки светились хитростью и присущей высокоранговым священнослужителям жестокостью; другой был крепко сложенным блондином с благообразным лицом, молчаливый и напоминающий воина.

Жрецы распределились на три стороны, максимально блокируя пути отступления.

Они опустились на землю и все вокруг затопило святой силой так, что не продохнуть, давление было так велико, что если бы Сун Фейя не поставил блок, Анжела с Еленой и слуги могли бы уже быть серьезно ранены.

Жрец-толстяк обвел глазами людей и его взгляд остановился на Анжеле с Еленой; что-то жадно-хищное мелькнуло в них, и хотя он умело скрыл это, он пронизательного Сун Фейя ничего не могло укрыться.

У толстяка явно в голове появился какой-то план, но когда он наткнулся взглядом на четырех животных рядом, особенно при виде драконов, на его вытянувшемся лице отразилась полная растерянность.

Остальные тоже уже заметили трех огромных драконов.

Как раз сейчас Церковь с переменным успехом сражалась на Сицилии с армией драконов, первым противником за тысячу лет, кто открыто посмел атаковать Церковь лицом к лицу, теперь эта раса была заклятым врагом Церкви, и внезапно встретив трех огромных драконов здесь, священники обмерли от страха и неожиданности.

<http://tl.rulate.ru/book/28/256373>