

950. Запечатанное пространство

[Предатель ада] тёмный магический броневик Баштюрк рассказал, что причина, по которой он заключил сделку со Святой Церковью, обменивая фальшивую [Священную книгу ада] на 20 человеческих воинов солнечного ранга, заключалась в том, что основные и душевные силы этих воинов планировалось использовать для приведения в действие один адский тайный механизм, чтобы высвободить 72 демона из запечатанного под землёй пространства.

А причина, почему не использовались зомби императорского уровня, заключалась в том, что они всё-таки были неживыми существами и не обладали настоящей душевной силой и разумом, а потому не подходили под требования тайного механизма. Польза от них будет небольшой.

Об этом деле Сун Фей уже задумывался, так как читал о запечатанном пространстве в дневнике.

Дела в столице Анжи, наконец, подошли к концу.

На сотый день из Шамбора вернулась [Чёрная жемчужина].

По пути назад капитан Джек даже успел с членами экипажа совершить грабёж в Ароматном море, раздобыв немало материальных средств Леона. Он действительно стал морским пиратом.

Во второй половине дня старик Каин, жрица Акара и более десяти их любимых учеников перенесли на корабль различные предметы и результаты экспериментов и отправились в долгий путь, направившись назад на родину.

Всё-таки во временной лаборатории были ограниченные возможности. Чтобы в дальнейшем действительно начать производство боевых марионеток из мицзиня, необходимо было вернуться в лабораторию в Шамборе. Тем более для производства рун и магических кругов требовалась пышногрудая девушка-кузнец Чарси из мира Диябло, а также её ученики.

Самый драгоценный материал для опытов – тёмного магического броневика Баштюрка – тоже забрали с собой.

Сун Фей внутри этого магического существа посеял семя светлой силы и оставил клеймо душевной силы. Если это существо что-то удумает, Сун Фей об этом сразу узнает и сможет поставить этого бесхребетного малого в мучительное положение. После нескольких попыток этот великий предатель, существовавший тысячи лет в адском мире, уже окончательно стал покорным и не смел больше замышлять ничего подлого.

Но Сун Фей не хотел бесповоротно оставлять столицу Анжи.

Как-никак этот бескрайний старинный город являлся местом, где империя Анжи вела свою деятельность многие годы. Вспышка нечисти погубила всех жителей, но именно поэтому все магические защитные устройства, постройки, оборонительные сооружения, жилищная инфраструктура, храмы, частные дома, рынки, водоотливные установки и многое другое остались в целостности и сохранности. Чтобы построить такой город, потребуется, вероятно, несколько сотен лет. Почему бы Шамбору не присвоить его себе?

Сун Фей уже решил, что надо сделать из столицы Анжи тыловую базу военной промышленности Шамбора.

В течение более полумесяца Сун Фей уже потратил много сил, выгравировав на городских

стенах столицы несметное количество магических кругов света. Каждый клочок земли в городе был очищен паладином. Адская нечестивая сила была уничтожена. Теперь столица Анжи уже подходила для проживания людей. Незачем было беспокоиться об атаках зомби за городом. Это был самый настоящий рай в судный день.

Сун Фей уже начал осуществлять свой план. Он начал переселять сюда народ.

А в просторной дикой местности за городом до сих пор разгуливало большое количество зомби, мутировавших магических зверей, эволюционировавших зомби и различных демонических существ.

Спустя так много времени они уже начали эволюционировать в более высокоуровневых существ, становясь всё сильнее. Появилось даже несколько зомби императорского уровня, властвуя в определённых зонах.

Эти зоны превратились в непреодолимые естественные барьеры.

Так как Сун Фей уже давно на территории Анжи и вокруг этой территории разместил большое количество магических кругов света, он тем самым взял в блок всех зомби и мутировавших зверей, превратив эти места в некое подобие стойла. Как бы быстро нечисть ни эволюционировала, она не могла отсюда выбраться и распространиться в других местах.

Здесь располагалось несметное множество зомби, поэтому, не считая по-настоящему могучих воинов, чужакам и армии тяжело и даже, скорее, невозможно будет вступить на территорию Анжи.

По этой причине Шамбор мог спокойно проводить здесь запрещённые магические эксперименты.

Тем более с магическими телепортационными точками на сверхдальние расстояния не составляло никакого труда переместить материальные средства и людей.

Проводив [Чёрную жемчужину], Сун Фей и верховный некромант Хассельбайнк остались в столице.

Благодаря записям в дневнике и душевной силе, Сун Фей в итоге отыскал то таинственное запечатанное пространство, которое находилось в 2 километрах под землёй.

Судя по полученной информации от душевной силы, там, должно быть, был фантомный мирок, который был изолирован от внешнего мира. По правде говоря, если бы не указания в дневнике последнего императора Анжи и не сканирующая способность душевной силы, обычному человеку вряд ли бы удалось найти это место, потому что оно являлось мерцавшим в горной породе облаком света размером с кулак.

«Это серебристо-белое облако света, должно быть, и есть вход в таинственное запечатанное пространство.»

Сун Фей и Хассельбайнк уже были невероятно сильны. Им, естественно, не составляло никакого труда перемещаться в земле. Вскоре они уничтожили горную породу и через облако света вошли в таинственное пространство.

.....

«Это...Вакуум?»

«Нас ведь не телепортировало в космическое пространство?»

Войдя в пространство, оба человека перепугались. Увиденная ими картина полностью потрясла их.

Это было необъятное чёрное пространство, походившее на космический вакуум. Вдалеке мерцал слабый свет звёзд. Здесь было удивительно красиво и ярко. Пространство было наполнено дыханием глубокой древности и таинственности, словно очутился до начала сотворения мира. При этом ощущалось неопишное давление, настолько сильное, что Сун Фей и верховный некромант с трудом дышали.

В этом центре блестящих звёзд дрейфовали 72 громадных “каменных яйца”.

Эти “каменные яйца” отличались по размеру, но даже самое маленькое было длиной несколько десятков километров, походя на небольшой метеорит. “Яйца” были выстроены в каком-то непостижимом порядке в звёздном небе. Они медленно то поднимались, то опускались и непрерывно вращались вокруг своей оси, кружась по определённой траектории.

Если тщательно присмотреться, то можно было заметить неровную, шероховатую поверхность каждого “каменного яйца”, покрытого многовековой пылью. Сквозь слой пыли можно было увидеть тёмно-красное, как магма, сияние, которое паутиной распространялось по всему наружному слою и мигало каждые 10 секунд, подобно сердцебиению. Ужасная мёртвая энергия понемногу переливалась сквозь щели. Смутно можно было услышать доносившийся изнутри рёв, будто там были заключены невероятно страшные существа, прилагавшие все усилия, чтобы сбежать.

<http://tl.rulate.ru/book/28/247767>