

949. Время быстро промчалось

В подземной сокровищнице императорского дворца Анжи.

Сун Фей крайне недоволено что-то мямлил себе под нос, и всё же на лице виднелась улыбка.

Его Величество был сконцентрирован. Стоило ему услышать приказы старика Каина или жрицы Акары наподобие “здесь нужна магическая сила”, “здесь не нужна магия”, как он начинал управлять своей [Сферой запрета магии], создавая условия для экспериментов двух безумных учёных. Он прямо-таки был слугой в этой лаборатории, то и дело выполняя требования обоих человек.

Три часа назад Сун Фей вернулся в подземную сокровищницу. Для него стало неожиданностью, что два старых монстра не стали его ругать и сводить с ним счёты, однако заставили его стать их временным рабом. С помощью [Сферы запрета магии] он непрерывно создавал магическое вакуумное пространство, чтобы создать необходимые условия для эксперимента.

«Хе-хе, не надо так кривить лицо.» Старик Каин утешил: «На самом деле это не только способствует нашим экспериментам, но и помогает тебе поднять уровень владения силой твоей сферы. Одним выстрелом мы убьём двух зайцев!»

Впрочем, с этой точкой зрения Сун Фей был согласен.

Спустя три часа практики он уже научился отлично контролировать силу сферы и свободно изменять размеры сферы, увеличивая её до 1 километра и уменьшая её всего лишь до размера ладони. Это был способ управления сферой, который Сун Фей раньше не осознавал. Вероятно, в бою это отлично пригодится.

Ранее [Лаборатория безумных учёных] накопила теоретические знания, но из-за невозможности осуществить условия магического вакуума не могла опробовать их на практике. Сейчас же, благодаря [Сфере запрета магии] Сун Фея, можно было смело всё опробовать. Два безумных учёных добились немалых достижений в своих исследованиях.

«Ха-ха, успех, успех!»

Жрица Акара дико захохотала, радостно прыгая с частью доспехов из мицзиня в руках.

«Я наконец-то придумала, ха-ха, я поняла, в чём дело. Магическая инверсия матрицы Томаса, а также 135 микроскопических листовидных магических контуров и кровавое жертвоприношение душевной магии – вот как получаются эти жизненные колебания...»

«Ты говоришь про жизненную ауру, которую даст кровавое жертвоприношение душевной магии, а-а, я тоже понял. Вот оно в чём дело. В божественных рунах тоже используются похожие методы, но 135 листовидных контуров не подойдут, грузоподъёмность ограничена. Если поменять на 720 жилистых, пикирующих контуров и применить инверсию матрицы, тогда получится идеальная модернизация! Ха-ха-ха!»

Похоже, совершив значительный прорыв, жрица и старик тут же погрузились в безумие.

Сун Фей сразу покрылся потом, а на его лбе образовалось множество складок. Технические термины, которые вырывались из уст двух безумных учёных, напомнили Его Величеству о его прежней жизни, когда он в аудитории университета на последних рядах слушал лекцию по

линейной алгебре от преподавателя с хунаньским акцентом. Это вызывало у него не самые лучшие чувства.

Впрочем, у находившихся неподалёку студентов блестели глаза, они страстно что-то записывали, должно быть, понимая немало из того, что говорили эти два безумных учёных.

У находившегося на противоположной стороне зала верховного некроманта Хассельбайнка, сломавшего себе днём при падении шесть рёбер и раздробившего обе ноги, тоже было не слишком довольное лицо. Несмотря на то, что он уже полностью восстановил силу, он до сих пор смотрел с затаённой обидой на Сун Фейя. Забавно вышло. Будучи единственным старейшим членом [Храма Смерти], этот величественный воин максимального уровня солнечного ранга чуть не разбился на смерть. Этот случай непременно бы рассмешил до смерти любого воина континента.

«Ах-ха-ха, быстро, быстро, того несчастного же зовут тёмный магический броневик? Возьмите его бедренную часть и разберите её. Я хочу её хорошенько разглядеть...» Жрица по-прежнему находилась в безумном состоянии.

«Подлые люди, вы надругаетесь над святым, вы безрассудны...Ах, подождите, не трогайте...Ай, можно же всё детально обсудить...Проявите уважение...Ай, подлецы, моё бедро...Полегче, ай, как грубо!»

Несчастный тёмный магический броневик уже давно утратил престиж.

Студенты уже не обращали на его угрозы, потому что его сила была заблокирована. Они ловко сняли его бедренную часть, окинув его презрительными взглядами.

Сун Фей обнаружил, что этот броневик со временем всё больше очеловечивался. Если бы ранее не было установлено, что он являлся всего лишь боевой марионеткой, то можно было бы подумать, что кто-то дурачился, одевшись в эти доспехи.

.....

С помощью Сун Фейя исследования [Лаборатории безумных учёных] развивались стремительными темпами. Не прошло и десяти дней, как уже была растолкована большая часть рун на теле магического броневика. Также была растолкована часть содержимого на белой костяной табличке. Вероятно, пройдёт ещё немного времени, и можно будет приступить к разработке боевых марионеток Шамбора.

За это время Сун Фей прокачал некроманта до 100 уровня адской сложности и начал прокачивать друида.

Время быстро текло.

В мгновение ока прошли три месяца. Землю окутала студёная зима.

В столице Анжи крупные и мелкие зомби уже были полностью ликвидированы Сун Феем. Он приступил к ликвидации разгуливавших по необъятной дикой местности вокруг столицы зомби.

За эти дни силы варвара и паладина в некоторой степени увеличились. До среднего уровня полубожественного ранга им оставалось недалеко. Было достигнуто немало успехов. Размеры двух сфер увеличились, теперь их можно было излучать на 2 километра.

В то же время друид в мире Диябло тоже наконец достиг 100 уровня адской сложности, а волшебница уже поднялась до 20 уровня адской сложности.

Что касалось [Лаборатории безумных учёных], то все секреты [Тёмного магического броневика] Баштюрка уже были раскрыты стариком Каином и жрицей Акарой. Эта некогда заносчивая, как император, боевая марионетка была замучена до полусмерти группой студентов и в итоге окончательно согласилась помогать людям в исследованиях, а также поведала немало тайн ада.

С её помощью была окончательно расшифрована белая костяная табличка с 45 главой [Священной книги ада].

После этого старик Каин и жрица Акара пришли к одному умозаключению...

Оказывается, силы ада изначально планировали заключать сделку со Святой Церковью, потому что в белой костяной табличке хранилась не совсем правдивая информация. Если бы Святая Церковь действительно начала создать боевые марионетки в

соответствии с описанной в табличке тайной техникой, Святая Церковь бы в итоге понесла большие потери. Созданные боевые марионетки были бы взяты под контроль адскими силами и превратились бы в боевые орудия ада.

С демонами и впрямь было рискованно заключать сделки.

К счастью, Шамбор овладел техникой божественных рун, а также довольно неплохо изучил адскую силу. Вдобавок при содействии первого предателя ада – тёмного магического броневика Баштюрка – два безумных учёных наконец-то расшифровали тайную технику создания боевых марионеток и начали планировать изготовление первой боевой марионетки.

<http://tl.rulate.ru/book/28/247766>