

## 885. Обновление старого облика

Когда Сун Фей покинул императорский дворец, у него было слегка странное выражение лица.

Он действительно находился в недоумении. После того, как император Ясин стал полубогом, он первым делом приказал Сун Фею явиться в [Храм сражения], чтобы просто посмотреть на него?

Ранее в [Храме сражения] этот небывалый император в течение 10 минут просто смотрел на Сун Фею, после чего махнул рукой, приказав Сун Фею уходить.

Оба человека за всё время не перекинулись ни единым словом.

Несмотря на то, что Сун Фей был проницательным, он все равно не понимал, зачем император Ясин так поступил.

Выйдя из императорского дворца, Сун Фей не стал задерживаться и отказался от приглашения некоторых министров и аристократов отправиться на банкет. Он вместе с 6 мастерами-телохранителями сразу отправился обратно на гору Военных гениев.

.....

Столица, в роскошной аристократической резиденции.

В немного тусклом главном зале.

«Хм? Так король Шамбора убил Гранта и его людей?»

Услышав отчёт подчинённого, сидевший на кресле силуэт, окутанный ярко-фиолетовым дымом погрузился в недолгое молчание, а затем шёпотом обратился к самому себе.

«Храбрость короля Шамбора действительно меня поражает, но неужели царствующий дом никак не наказал его за публичное убийство аристократов перед императорским дворцом...Хм? В чём же здесь секрет? Император Ясин в самом деле сильно доверяет этому мелкому королю, но, хе-хе, сегодняшний план – это лишь первый шаг. Вкус власти способен рассорить даже родных отца и сына. Ещё увидим, как долго сможет Ясин доверять этому мелкому королю, хе-хе, хе-хе-хе...»

.....

Ещё не наступил полдень, когда Сун Фей вернулся на гору Военных гениев.

Сун Фей дал наставления Лу Фэю по боевой технике. А в полдень солнечный золотой рыцарь Крис Саттон навестил Сун Фею. После недавних событий Саттон уже практически считался учеником Сун Фею. Во всей империи Саттон стал одним из немногих, кому разрешалось в любое время посещать гору Военных гениев и жить там.

На этот раз Саттон пришёл, чтобы просить совета насчёт совершенствования своего боевого искусства.

Его Величество, естественно, был рад помочь. Он с помощью книги [Дьявольский клинок] хорошо овладел некоторыми древними боевыми техниками времён богов и демонов, а Саттон был склонен к обучению и был достаточно глубоко знаком с современными боевыми техниками. Так что между обоими людьми сложилось взаимопонимание. Саттон быстро

осваивал техники, о которых рассказывал Сун Фей.

Оба человека общались с полудня до самого вечера, после чего вполне довольный Саттон ушёл.

С наступлением ночи Сун Фей вошёл в мир Дьябло и продолжил качаться. Он собирался сперва окончательно пройти полностью мир на всех уровнях сложности за варвара, чтобы узнать, не появится ли какая награда за это. Кроме того, он собирался как можно быстрее максимально прокачать паладина, ассасина, волшебницу, некроманта, друида и амазонку, чтобы узнать произойдут ли после максимальной прокачки семи

классов с миром Дьябло какие-либо изменения, которые могли бы помочь Сун Фейю повыситься до полубога и даже выше.

Этой ночью Сун Фей в [Кристаллическом проходе] отыскал взятого в плен молодого алхимика Аню, а также убил предавшего племя варваров старейшину Харрогата Нихлатака, тем самым завершив два задания - [Темница изо льда] и [Предательство Харрогата].

По сюжету низкий предатель Нихлатак уже передал Баалу древнюю реликвию варваров. Таким образом, Баалу на вершине горы Арреат незачем было вызывать на бой трёх древних стражей, он мог сразу войти в Крепость камня мира.

Далее Сун Фейю требовалось взойти на вершину горы Арреат и победить трёх древних стражей-варваров, после чего ему надо было войти в Крепость камня мира, помешать Баалу осквернить камень мира и убить Баала. Если так сделать, то весь мир Дьябло на обычной, кошмарной и адской уровнях сложности будет окончательно пройден.

После завершения заданий [Темница изо льда] и [Предательство Харрогата] варвар Сун Фейя повысился до 91 уровня, а также получил большое количество золотых монет, зелий, и три-четыре легендарные вещи 7 уровня. К сожалению, недостающие части комплекта [Бессмертный король], которых так ждал Сун Фей, так и не выпали.

На следующий день. Закончив закалять душевную силу под лучами утреннего солнца, Сун Фей решил покинуть столицу и вернуться в Шамбор.

Золотые святые воины и жрец Гарсиа уже ранее вернулись в Шамбор. Урегулировав все дела на горе Военных гениев, Сун Фей вместе с Лу Фэем, которому не терпелось уйти, тихо покинул гору Военных гениев, направившись в Шамбор.

С нынешней силой Сун Фей был способен практически моментально долететь до Шамбора.

Но Лу Фэй уже долгое время находился на горе Военных гениев. Ему хотелось увидеть другие пейзажи. Сун Фей с радостью позволил этому ученику, что был родом из знатной семьи, хорошенько узреть жизнь простого народа империи и соприкоснуться с обыденной жизнью, чтобы впоследствии он не вырос высокомерным и заносчивым, как многие нынешние аристократы.

По дороге они делали остановки и только через 4 дня оказались на территории Шамбора.

После года усердного ведения в королевстве хозяйства новыми чиновниками Шамбор уже не выглядел бедным и слабым, как раньше, и кардинально отличался от других территорий империи. Даже на лицах бедняков всё время виднелись радостные улыбки. Сун Фей вместе с Лу Фэем осматривали случайно попадавшиеся на пути маленькие деревни.

Из двух учеников Сун Фей Индзаги был родом из бедного квартала. Он отлично понимал страдания народа и с рождения питал симпатию к низшим слоям общества. Лу Фэй же отличался. Он был родом из Ураганного королевства, его отец являлся прославленным [Мечом]. Может, он и не был слишком избалован в детстве, но все равно успел измараться в таком аристократическом чувстве, как мания величия, поэтому он невольно презирал низшие слои общества.

До попадания в этот мир Сун Фей тоже был всего лишь обычным студентом, чьи родители умерли и который подвергся горю. Он принадлежал к самым низшим слоям общества, а очутившись в этом мире, он, естественно, смотрел на многие вещи совсем по-другому в отличие от тех знатных аристократов. Он питал огромные надежды на счёт своего ученика и не хотел, чтобы в один прекрасный день Лу Фэй превратился в человека наподобие Гранта и старшего принца.

Сун Фей наконец осознал, что быть учителем не так-то просто.

Юный Лу Фэй тоже был умным ребёнком и во время путешествия осознал заботу Сун Фей.

Спустя ещё 3 дня оба человека подошли к реке Цзули. Их взору предстали пышные зелёные горы, а Шамбор, подобно алмазу, был инкрустирован в них.

Вслед за ростом славы Сун Фей население Шамбора увеличилось в несколько раз, город тоже неслабо расширился, уже давно перестав быть одиноким маленьким городом на южном берегу Цзули. Раньше здесь была степь, а теперь на её месте были построены храмы, рынки, дворы и статуи. Новые дороги разветвлялись во все стороны. Людской поток то и дело слонялся туда-сюда. Стоял непрекращающийся шум. Новое, немалое по масштабам городское поселение ожило.

Сун Фей стоял на берегу реки, тоже невольно наслаждаясь пейзажем.

«Вау, учитель, такой огромный, а вон...А вон там что?» Юный Лу Фэй внезапно что-то увидел и с изумлённым видом указал пальцем, задав вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/28/211895>