

Сун Фей испугался, он почувствовал, как его тело окоченело, ему тяжело было двигаться, но в следующее мгновение он ощутил теплый поток, будто горячую струю воды на своих конечностях, будто свежий ветерок обдувал его лицо.

До этого он был в гневе, он получил несколько тяжелых ран, его ткани и кости были раздроблены, но это теплое течение возвращало жизнь в разрушенные ткани, так что вскоре его тело пришло в наилучшее состояние.

Кроме того, он заметил, что теплые потоки собрались от конечностей и направились к животу, пронизывая все его существо.

Сила, проходящая через него, была наполовину сверхъестественной, так что сложно представить, какой бы эффект это вызвало, если бы он мог ее осознать и правильно применить, эта сила стимулировала его и давала феноменальные способности, это был шанс на миллион.

Но, несмотря на это, король Шамбора был немного насупленным.

[Спасительное зелье] и [Зелье полного восстановления] вкуче с полубожественным влиянием Ясина излечили его раны, и он вернулся к оптимальному своему состоянию, но он не постиг силу внутри себя же, он был у Ясина как на ладони, а если ты настолько контролируешь своего противника, то твоя позиция неуязвима.

К тому же, король так и не понимал отношение Ясина к нему.

Обычно императоры настороженно относятся к чересчур могущественным министрам, что, если и Ясин думал так же? Что если вместе с проросшим в его теле зерном божественной силы, император даст волю своему гневу?

Но, несмотря на тревогу, поделаться Сун Фей уже ничего не мог.

Какое бы положение он не занимал, сопротивляться Ясину, наполовину достигшему божественного уровня, было бессмысленно.

Конечно, хуже всего было второму ученику военного гения Д'Алессандро и императору Анжи Керимову, для них переход Ясина на уровень полубога означал смерть. Воины даже на старших уровнях в ранге закатного солнца не могли противостоять божественной силе, хоть разница и была всего в одну ступень – одним дуновением их противник мог уничтожать сотни тысяч противников.

«Бежим!» - промелькнуло в мозгу обоих, они и не помышляли сопротивляться.

Император словно ничего и не заметил, оставаясь бесстрастным, словно божество, сошедшее на землю; он с намеком улыбнулся Сун Фею и, когда тот уже собирался напомнить императору, что два врага вот-вот сбегут, не оборачиваясь, махнул рукой в направлении двух фигур на горизонте.

На тот момент эти двое преодолели более сотни километров и почти скрылись из виду.

Но этот жест Ясина вдруг заставил двоих мастеров исчезнуть там, где они были, а точнее, часть пространства вместе с ними вдруг переместилась назад, под стены Санкт-Петербурга. Д'Алессандро и Керимов сначала не поняли, что произошло, но увидев, что они вдруг

оказались там, где были, они закричали от ужаса.

«Ты не убьешь меня, я ученик военного гения Марадоны, если сделаешь это, сам себя погубишь, мой учитель еще сто лет назад перешел в ранг полубога, ты ему не соперник...» - истошно завопил Д'Алессандро.

Сейчас он ничем не отличался от обычного человека, прикрываясь именем своего знаменитого учителя, «сильнейшего мастера континента», Диего Марадоны, чтобы сохранить себе жизнь.

«Раз так, Марадоне следует хорошенько подумать» - в голосе Ясина звучал металл, он взмахнул рукой: «Ну что же, раз так, я пока оставлю тебя, пусть Марадона лично прибудет и решит твою участь!»

С неба ударила оранжевая вспышка, окутавшая не успевшего защититься Д'Алессандро. Ученик военного гения закричал и начал вырываться, но безуспешно, он начал опускаться вниз в этом коконе, и когда он коснулся земли, оранжевые лучи превратились в стометровую скалу, внутри которой был заточен Д'Алессандро.

На поверхности камня были нанесены магические письмена, обеспечивавшие блокировку сил, так что Д'Алессандро, лишь голова которого торчала наружу из скалы, не мог разрушить свою тюрьму, хотя раньше с легкостью перемещал небольшие горы.

Для обычных воинов все выглядело так, словно император Ясин мановением руки заточил воина в ранге закатного солнца в скале.

Это потрясло зрителей.

Так это и есть божественная сила?

Все стихло, даже Сун Фей замер от потрясения и слегка испугался, в его голове всплыли картины из легенд из его прошлой жизни, таких как усмирение Буддой Обезьяньего короля. Похоже, в ранге полубога Ясин обрел новую власть над законами природы, и управляя элементом земли, создал эту скалу, да еще и использовал суббожественные магические руны.

Это была воистину божественная техника.

Закончив, Ясин перевел взгляд на второго противника.

Император Анжи оставил попытки сбежать, он словно успокоился и не смотрел на запечатанного в скале Д'Алессандро, вместо этого он бесстрашно уставился на Ясина и вдруг расхохотался.

«Вот так император Ясин, вот так император Зенита, какое коварство, отличный ход, ты все просчитал заранее! Ты давно ждал этого дня чтобы пройти испытание для перехода в ранг полубога, а ведь сколько мастеров в ранге палящего солнца не справились с трудностями перехода и погибли! Для человека стать богом все равно что змее мечтать превратиться в дракона, шансы на успех просто ничтожны. Ты же решил воспользоваться силами меня и Д'Алессандро, разделить тяготы испытания на нас троих, чтобы нашими руками пройти его! С нашей же помощью ты провел очищение и замену крови, какой хитрый способ прорваться в ранг полубога! От руки такого, как ты, мне и умереть не жаль!»

«Ты понял? Что ж, я был худшего мнения о бандитах из Анжи» - слегка улыбнулся Ясин, глядя на него сверху вниз.

«Хорошо, просто отлично, эта схватка открыла мне глаза, немалый урожай» - снова рассмеялся Керимов, добавив: «Ты многому меня научил, не пройдет и года, как я тоже повышусь до полубожественного ранга, и тогда мы еще померяемся силами.»

«Ты думаешь, я дам тебе уйти?» - мягко улыбнулся Ясин.

«Конечно, ты ведь оставил в живых Д'Алессандро, тем более отпустишь и меня.» - у Керимова явно были основания для такой уверенности.

<http://tl.rulate.ru/book/28/211886>