862 – Перевес в бою

Бой продолжался.

Издалека бой наблюдали, будто в театре, сторонники Д`Алессандро, жители Санкт-Петербурга наблюдали с городских стен тяжелый бой мастеров, поскольку все понимали, что это событие решит судьбу империи.

«Умри! Смертельный волчий ураган!!!!!!!!!!!»

На поле боя раздался ужасный звук, это Крис Саттон применил боевую технику, и золотистое сияние преобразовалось в огромного однорогого волка, который, будто копьем, нанизывал соперников на рог, протыкая их насквозь.

Наконец стал ясен исход сражения.

Саттон наконец добился расположения Сун Фея, он выписал из книги [Дьявольский Клинок] какие-то навык, и теперь посаженные королем зерна стремительно разрастались, был виден очень быстрый процесс развития, и, несмотря на то, что его соперники были одинаковой силы с ним, он одерживал победу, так что вокруг образовалось кровавое пюре, разлетавшееся во все стороны.

С городских стен донеслись радостные крики, подобные цунами!

Эта победа, пусть и очень напряженная, позволила людям Зенита понемногу выдохнуть.

Некоторое время после удара Саттона мучала одышка, ведь в эту атаку он вложил все свои силы, практически истощив свои резервы, ему было необходимо как можно быстрее восстановиться, чтобы продолжить принимать участие в этом кровавом бою!

«Ха-ха-ха, не думал, что этот паренек окажется так хорош!»

Одетый на поле боя как обычный солдат, Дрогба расхохотался, его соперник, двухметровый детина с огромный боевым молотом, пошел в наступление, отчего Дрогба сначала отступил на пятьдесят метров, а после вызвал огромный черный щит с изображением золотого быка, наклонился туловищем вперед, принял боевую стойку, взял в руки щит, яростно зарычал, тут за его спиной появилось видение золотого быка, он остановился на мгновение, а потом атаковал!

Щелк-щелк!

Противник, здоровяк, размахивающий огромным молом, вдруг покрылся сеткой глубоких трещин, будто глиняная статуэтка, и распался на маленькие кусочки, упал на землю.

Еще одна маленькая победа Зенита.

На городской стене раздались радостные возгласы, солдаты прыгали, аристократия обнималась.

В это время еще на нескольких площадках ведения боя стал ясен исход сражения.

Пирс, который тоже был одет, как обычный солдат, прощупал силу своего соперника, вызвал свой меч [Эскалибур], удару которого невозможно противостоять, белые волосы разметались, высокий и худой, всем своим видом он испускал холодность и силу, он встал в боевую позу и

выглядел как настоящий сильный мастер!

Филипп Индзаги, также одетый рядовым, легко пробивал защитную броню своих соперников, его голова шла кругом от того, как его оружие [Касание смерти] проносилась по сердцам и глоткам врагов!

Незадолго до окончания боя, Индзаги и Пирс закрыли глаза и стали ориентироваться только на колебания силы вокруг них, все сильнейшие мастера превращались в никчемные куски мяса и плюхались на землю!

В это время даже люди с городской стены были потрясены, они уже начинали узнавать в этих четверых мастеров из Шамбора, в особенности Пира и Дрогбу, которые ранее уже принимали участие в турнире, люди, получившие славные имена [Седой Клинок] и [Темноволосый Неистовый Кулак] появились и перебили огромное количество народу.

Никто и не мог подумать, что те четыре обычных, маленьких воина теперь окажутся первоклассными мастерами, способными криком вызвать ветер и тучи, которые буду решать судьбу империи… Почему люди Шамбора творят такие чудеса? Многие думали об этом, смотря на поле боя.

«Ааа…..» - в это время раздался ужасный вопль.

Это соперник барда Матерацци, видя, как его сотоварищи погибают в бою, утратил боевой запал и пропустил удар в грудь, он прикрыл рану рукой и побежал прочь, не в силах более продолжать бой!

Бой временно приостановился.

Приветственные крики неожиданно прекратились.

На наблюдательной вышке над городскими воротами воцарилась тишина.

Даже самые оптимистично настроенные люди Зенита не могли предположить, что бой закончится с таким исходом.

Победа была настолько неожиданной, что люди с трудом могли в нее поверить.

«Ха-ха-ха, потроха собачьи, не вы ли кричали, что в порошок Зенит сотрете? Давай-давай, подходи, становись в очередь – всех перебью!»

Пирс и Дрогба стояли на возвышении и осматривались по сторонам, они вели себя еще более распущенно, чем их неприятели ранее, они вели себя, словно заносчивые петухи, от прекрасных манер и следа не осталось.

Их поведение заставило людей на стене рассмеяться, ранее они пребывали в страхе и напряжении, но теперь их беспокойство рассеялось, как дым.

Шестнадцать мастеров лунного ранга, болтающиеся в небе, выглядели сконфуженными – только что появившиеся мастера были сильны, да так, что их мастерству не было видно дна, потому никто не осмеливался что-либо предпринять – они боялись, что это будет верным шагом к гибели.

Зрачки Д’Алессандро резко сжались, он был шокирован, хоть он и мог осознать всю мощь этих

мастеров, но его противники показали удивительное владение навыками и искусное мастерство, так что второй ученик военного гения трепетал от страха, он чувствовал скопированную и усовершенствованную технику Марадоны.

Не шевеля лицом, он щелкнул пальцами, и шесть невидимых клинков направились в сторону шести мастеров.

Мечи-убийцы!

С помощью мастерства солнечного ранга он атаковал так, что его соперники не заметили нападения.

Даже Пирс и Дрогба сначала ничего не заметили, но после они почувствовали приближение смертельно опасных тел, они уже не успевали среагировать, когда бестелесные мечи выдали себя, эти шестеро лишь смогли почувствовать ужасную боль во всем теле, их организмы разрывались, они не могли никак уклониться.

http://tl.rulate.ru/book/28/211872