

Министерство по общественному порядку в столице.

Это был второй после военного совета властный административный орган империи. Здание было величественным и просторным.

Обычно одетые в лёгкие доспехи солдаты по общественному порядку теперь были одеты в более тяжёлые одноцветные доспехи. Их оружия были обнажены. Они отвечали за поддержание общественного порядка в столице. Около 60-70% собралось в этом месте. У солдат был строгий вид. Стояла необычайно напряжённая атмосфера.

В глубине министерства по общественному порядку в главном зале находилась обворожительная чародейка Пэрис, одетая уже не в платье, а в лёгкие белые доспехи. Длинные золотистые волосы водопадом свисали до плеч. Кроваво-красная роза, до сих пор пропитанная росой, торчала в волосах на висках. Нежными, хрупкими ручками она держала меч, создавая потрясающий зрительный эффект. На страстном, обольстительном личике читалось суровое желание убивать.

Позади Пэрис молчаливо стоял [Краснобородый] Гранеро со странным выражением лица. В его глазах промелькнул холодный блеск. Он выглядел нетерпеливым и тоже находился во всеоружии. На голову был надет изумительный серебряный шлем с откинутой маской. Присущая угрюмость полностью пропала. Всё его тело источало невиданную боевую отвагу.

Эти двое являлись наиболее влиятельными помощниками второго принца Домингеса. Они собрались в министерстве по общественному порядку в столице. Их серьёзные лица говорили о том, что скоро должно было случиться нечто важное.

Рядом с ними двумя стоял накрытый полностью чёрной накидкой силуэт, который молчал и выглядел таинственно.

Спустя мгновение внутрь быстро вошёл свирепый воин и громко доложил, что войско по общественному порядку уже подготовилось.

«Время настало. Действуем по плану, выходим.» Держа в обеих руках меч, Пэрис первая направилась к выходу.

«Люди из Железного лагеря заслуживают доверия?» Напомнил Гранеро.

«В этот раз им можно доверять.» Не оглядываясь назад, чародейка вышла из зала.

Услышав это, Гранеро сделал глубокий вдох, мельком бросил взгляд на человека в чёрной накидке, хотел что-то сказать, но промолчал. В глазах промелькнули лучи непреклонности. Он опустил серебряную маску и, подобно воинственному духу в серебряных доспехах, с металлическим скрипом от доспехов направился наружу.

А таинственный человек, одетый в чёрную накидку, бесшумно пошёл следом за Гранеро.

Не прошло и 10 минут, как все хорошо обученные солдаты по общественному порядку в полном снаряжении вышли из здания и разделились на четыре-пять групп, которые чёрными потоками направились в разные стороны Санкт-Петербурга.

.....

В 10342 году от начала существования человечества на континенте, на 85-м году существования империи, ночью девятого дня шестого месяца началось кровопролитие.

Кровавая ночь.

Последующие поколения историков, бардов и всевозможных учеников дадут неоднозначную оценку [Кровавой ночи], но всё же в кое-чём они будут единодушны – эта ночь станет первой ночью продолжительной прочной военной диктатуры в Зените, которая позволит мелкому государству на севере континента в конечном счёте улыбнуться в хаотичной войне на континенте.

А летописцы царствующего дома дадут следующую оценку этой ночи...

«Это была невообразимая и убийственная ночь. Оба противоположных, как вода и огонь, принца, что прежде боролись за престол, Аршавин и Домингес, единственный раз в своей жизни действовали сообща. Они занесли мечи над головами прогневших аристократов, которые когда-то имели заслуженную славу. Аристократы, тоже тайно строившие планы, не приняли никаких мер предосторожности на этот счёт. Оба великих принца стремительно уничтожили все инакомыслящие силовые группировки империи, включая аристократические группировки, явно собиравшиеся предать их. Этой кровавой ночью бесчисленные старые семьи империи превратились в летучую золу. Вне всякого сомнения, это была самая крупная резня аристократов с момента основания государства, а также жесточайшее и беспощадное очищение. Чтобы выжить в этот смутный век, империи требовалось избавиться от прогнившей, злокачественной опухоли. Двое мудрых и дальновидных принцев были единодушны на этот счёт. Это стало фундаментом их сотрудничества.»

А некоторые историки и ученики провели ещё более глубокий анализ...

«С того момента, как возвысился король Шамбора Александр, в империи появились свидетельства истребления аристократии. А [Кровавая ночь] произошла не без тайного участия короля Шамбора. Если после столетнего развития старый организм империи начинает дряхлеть и разлагаться, необходимо срочное и решительное очищение. Случай с так называемым “предателем человечества короля Шамбора” послужил катализатором такого очищения. Естественно, молчание императора Ясина в некоторой степени стало его согласием с этим массовым убийством. На протяжении некоторого времени люди не могли понять отношение этого незаурядного императора и воина ко всей империи и принцам. И тем более не могли понять, почему он так потворствовал такому беспокойному фактору, как король Шамбора, и чрезмерно любил его. Только к концу хаотичной войны между империями на континенте все загадки постепенно раскрылись.»

.....

Совет старейшин империи, он же сенат, являлся властной группировкой, которой нельзя было пренебрегать. Он тайно контролировал множество аристократических группировок.

Этот орган, который был учреждён с момента основания империи ради того, чтобы переманить к себе аристократов империи и утешить различные силовые группировки, во времена расцвета сил императора Ясина являлся всего лишь жалким фоном политической арены. Очень многие старые, выжившие из ума аристократы проводили здесь последние дни своей жизни.

Но вслед за тем, как император Ясин из-за хронической болезни постепенно оставил дела управления, совет старейшин вскоре получил невообразимую роль. Сплотившись вместе, аристократы начали делить права царствующего дома и военного совета и даже выносили

решения по многим важным делам империи. Этот орган начал играть значимую роль, став вторым властным объединением после царствующего дома империи.

Теперь сенат подгонял волны, ускоряя принятие окончательного решения по поводу короля Шамбора Александра. Не желавшие нанести ущерб своим интересам аристократы стремились сохранить нынешнее прочное положение. Они не желали окончательной вспышки войны и не хотели вступать в конфликт с такой могущественной личностью, как Д'Алессандро. Поэтому аристократы нисколько не жалели, что предали интересы империи.

Вчера совет старейшин пригласил гонцов, прибывших из 22 империй, явиться в зал для обсуждений.

Неоднократно провоцируя величие царствующего дома, эти заносчивые и алчные аристократы наконец навлекли на себя смертельную опасность.

Когда до совета старейшин дошли новости о беспощадных убийствах в военном совете и аристократических резиденций, дома, где проживали члены сената, а также главное здание совета старейшин уже были окружены полностью залитыми кровью солдатами из [Железного лагеря] и солдатами по общественному порядку.

Призывы к убийству сотрясали небо. Растерянные аристократы в роскошных одеждах один за другим превращались в покойников под ударом мечей.

<http://tl.rulate.ru/book/28/199980>