719 – Бой двух мастеров

Увидев силуэт этого рослого человека, солдаты Леона радостно завопили.

«Господин Ревейер, убейте его!»

«Ха-ха-ха, наконец Ревейер атакует, этому зенитовскому псу придет конец!»

«Убейте его, убейте этого ублюдка!»

Обычно тихие и спокойные, солдаты Леона громко кричали, только что три их мастера лунного ранга потерпели поражение от мастера из низшей империи, что нанесло удар по самолюбию леонцев, потому они прикрывали свой стыд гневом.

Солдаты были уверены в силах Ревейера.

У него была хорошая репутация и он был кумиром многих воинов.

Теперь солдаты Зенита чуть все не испортили.

«Ревейер, кто он вообще? Наш король раздавит его одним пальцем!»

«Ха-ха-ха, если король Шамбора разозлится на вас, то сразу ложитесь в гробы!»

«Ха, великая империя? Да разве будет в вашей империи хоть кто-то, способный противостоять мастеру Ясину? Сегодня наш король вас всех перебьет, а вы в это время будете обливаться слезами и звать мамочку!»

«Катитесь, он недостоин сражаться с королем Шамбора, снова послал мастеров в атаку!»

Солдаты Зенита воспрянули духом и воодушевленно поносили своих соперников.

Ситуация у Санкт-Петербурга сложилась такая, что обе стороны, повоевал, согласились убрать мечи в ножны и установили перемирие, воины Зенита также отступили от осаждаемого города.

Это был захватывающий бой двух мастеров.

Первоклассные воины сражались, их удары могли расколоть землю, разорвать пространство, выплеснуть моря и обрушить горы, а остаточные

волны их ударов могли мгновенно убить тысячи человек, поэтому обе армии держались на почтительном расстоянии.

Кроме того, мастеров и их силу боялись и почитали.

В небе.

Два силуэта находились на приличном расстоянии друг от друга.

«Люди Зенита, перед вами Энтони Ревейер, мастер, перебивший несметное множество воинов!» - он явно наслаждался приветственными возгласами толпы, сказал это с холодной усмешкой на лице.

Он был настолько горд собой и ранее ничего не слышал о успехах Александра.

«Энтони Ревейер? Странно, никогда не слышал это имя» - Сун Фей заносчиво покачал головой и добавил: - «Я посмотрел на твоих солдат и подумал, что немногие из них выдержат и удар кулака!»

«Безумец!»

От услышанного тот рассвирепел, из него хлынул поток ярко-оранжевых лучей, по силе способных расколоть землю, его энергия была направлена против Сун Фея.

Сила воздействия достигла уровня примерно сопоставимого с воздействием мастера, находящемуся на полпути до лунного ранга.

Еще немного, и она возрастет до лунной ступени.

Неудивительно, что он такой заносчивый.

Его сила, как сила полководца старшей империи, была действительно велика, и хоть на стороне Зенита были Ясин и Александр, сила Зенита все равно не гарантировала победу.

Сун Фей вздохнул, но и не подумал отступить.

Он дернулся, дабы атаковать Ревейера.

Бах!

Бах-бах!!

Бах-бах-бах!!!

Взрывные волны от ударов расходились во все стороны.

От их ударов на поверхности земли образовались трещины, камни раскрошились в порошок, вся земля дрожала от страха.

Солдаты, хоть и находились более чем в пятистах метров от дерущихся, почувствовали давление ветра, им было тяжело дышать, но они не могли сопротивляться.

«Ха-ха-ха, такой силой меня не одолеть!»

Сосредотачивая всю свою силу в кулаке, Сун Фей расхохотался.

Вдруг бледно-золотые лучи, исходящие из его тела, сменились на ярко-красные, тело испустило волну палящего зноя.

Его сила материализовывалась в пламени.

Это изменение перепугало Ревейера.

Изменение символа силы было особенностью только очень сильных мастеров, чтобы сделать это мастеру лунного ранга. Ему требовалось очень много сил и знаний, это мог сделать разве что мастер, почти завершивший лунный ранг.

«Достойный противник, незаурядный талант!»

Теперь он не решался атаковать, он только лишь размахивал руками, порождая новые трещины на земле.

Лучи силы вызывали такой резонанс, что защищал Ревейера, в то же время он собирал энергию в одной точке, создавая световой меч.

Сун Фей внимательно смотрел за действиями соперника.

Наконец Энтони сформировал сгусток энергии и уже сжимал рукоять меча, одновременно с появлением стометрового меча за его спиной появился грозно рычащий огромный медведь-тотем.

«Ха-ха-ха, я собрал энергию, ты обречен!!! Сила!!! Земля!!! Атака меча!!!»

Его тело потонуло в оранжевых лучах, смех звучал необыкновенно грозно.

В этот миг земля сотряслась от рухнувшего на нее потока силы, медведь-тотем зарычал, [Меч Земли] прорезал небесное пространство и устремился к Александру.

Король нахмурился.

Меч был очень силен, но вдруг он замедлил движение в воздухе, будто попав в невидимое болото, не дающее выбраться из себя или обойти.

Конечно, сила такого уровня встревожила Сун Фея.

Его тело окутала мощь огня.

«Пламенный кулак!!!»

В тот момент, когда меч добрался до него, король выставил Кулак.

На кулаке вспыхнуло что-то, это был выброс силы, сравнимый с силой меча.

Ошеломляющее зрелище.

Но…

Щелк!

Меч, котором, казалось, не было равных, от одного удара кулака оказался будто бы фарфоровым, по нему поползли трещины.

Одним ударом Кулака Александр раскрошил непобедимый меч из лучей оранжевого спектра.

Бах!

Небо и землю потряс громкий удар.

После их взаимодействия оба мастера застыли, а после все порядочно тряхнуло.

Все застлавшая пыль понемногу улеглась.

На мастерах не было ни царапинки.

Но наблюдатели сразу заметили страх на лице мастера Леона, на его лице было написано удивление и страх, он весь дрожал, смотря на короля Шамбора, как на привидение.

http://tl.rulate.ru/book/28/172615