

650. Взрывной рост силы Шамбора (2)

Эта радостная весть на какое-то время приподняла Сун Фею настроение.

Одна за другой энергетические волны, исходящие из залов, окружающих [Духовный храм], сотрясали все вокруг.

Чех, Дрогба, Пирс и остальные старые мастера Шамбора в такой критический момент практически одновременно, благодаря действию зелья, особенной атмосфере [Небесного города] и прочим факторам, можно сказать, совершили чудо и перешли в лунный ранг, перейдя порог пика уровня девяти звезд.

Сун Фей был вне себя от радости.

Год назад, эти люди были никому не известными воинами, не тренировавшими внутреннюю энергию и не достигшими уровня даже одной звезды, а сейчас вошли в число сильнейших людей на континенте. Все это произошло невозможно быстро, если бы весть об этом распространилась на материке, он бы вызвала настоящую бурю.

Те, кто считались гениями, даже близко не были на такое способны.

Сун Фей достал из запасающего кольца шесть заранее приготовленных великолепных оружия, и взмахом руки заставил их плыть в направлении шести разных залов.

Это было прекрасное энергетическое оружие, обнаруженное Сун Феем в «последнем пристанище предков» гномов.

Его Величество мысленно давно уже распределил его.

Через мгновение из шести залов донеслись радостно-удивленные возгласы – Пирс, Дрогба, Торрес, Чех, Олег и Роббен, окруженные разноцветным сиянием энергии, увидели вспышку и затем появившееся перед ними удивительное оружие.

[Темноволосый кулак] Дидье Дрогба получил огромный энергетический щит шестого уровня высотой два метра и шириной метр, носивший название [Священный удар]. На трапециевидном щите снаружи выступали три ромбовидных острых шипа, окруженных блестящими заклепками, образовавших удивительный магический узор, дополненный искусной гравировкой.

[Седой клинок] Пирс получил двуручный меч, энергетическое оружие шестой ступени. На обоюдоостром лезвии находились три кровостока, сияющая, как ручей в солнечных лучах, сталь, на конце раздваивалась

подобно змеиному языку, а по краям была иззубрена так, что при одном взгляде на меч пробирала дрожь – оружие носило имя [Рассекающий небо].

[Сыну ветра] Торресу, разумеется, достался лук шестого уровня, называвшийся [Воля богов]. Лук был великолепен, весь украшенный магическими узорами и искусными орнаментами, изображавшими двух драконов, из чьих пасть на концах лука извергалось голубое сияние. Почти двухметровая тетива, но удивительнее всего было то, что лук можно было разъединить, превратив в две сабли, пригодные для ближнего боя.

[Дробящий палец] Чех получил пару тонких перчаток цвета кожи под названием [Руки

влюбленных]. Они просто выглядели и почти не имели на себе никаких магических узоров, но ощущались почти как еще один слой кожи и были практически незаметны. На кончиках пальцев находились уплотнения, в которых и заключалась главная особенность перчаток.

Толстяк Олег обрел пару молотов, не имевших рукоятей, но соединённых цепью регулируемой длины, называвшихся [Ночной визит]. Это оружие годилось как для ближнего боя, так и для метания, и было крайне редкой разновидностью энергетического оружия.

Роббену достался комплект [Поцелуй ветра] из трех ножей, тонких, как бумага, которые так же годились и для схватки на ножах, и для метания – в полете ножи становились практически невидимыми и идеально подходили для скрытого убийства.

Шестеро мужчин одновременно увидели перед собой оружие.

Сун Фей, внимательно наблюдавший за колебаниями энергии шестерки, в этот момент получил лучшее подтверждение усердия на тренировках его подопечных – те сразу ощутили кровное родство с оружием – и остался доволен.

«Берегите каждую секунду, возьмите оружие и подготовьтесь к испытанию» - раздался его голос в ушах у каждого из шестерых.

Энергетическое оружие требовало немедленного контакта душ, так как само обладало душой, только так можно было открыть его истинную мощь и, впустив его в свое тело, получить его поддержку.

Те незамедлительно взяли оружие в руки и открыли ему свои души.

В этот момент в Небесном замке появились шесть бушующих магических вихрей, поглощающих соответствующие потоки энергии и разрастающихся вокруг вершины горы.

Оранжевые ураганы энергии земли, атаковавшие Дрогбу и Олега.

Серебряная магия металла против Пирса и Чеха.

Голубые шторма воздушной магии вокруг Торреса и Роббена.

Шестеро мастеров своим прорывом привлекли внимание законов природы, и сейчас обратная реакция природных сил препятствовала им, попутно закаляя их тела, а их энергия постепенно густела, превращаясь в боевую энергию лунного ранга, позволяя им вступить в число могучих мастеров.

Сун Фей парил над вершиной горы на [Троне смуты].

Он пристально наблюдал за процессами, это был опасный опыт для каждого из воинов, да еще особенная энергия в [Небесном замке], куда более густая, чем снаружи, усложняла дело.

Хорошо, что защитный купол надежно удерживал и скрывал происходящее, так что снаружи казалось, что на Пике Пяти Клинков ничего странного не происходит.

«Чжи-чжи-чжи!»

Енот [Баловень], неизвестно откуда вылезший в [Духовном храме] с набитыми неизвестно чем щеками, выкатился на ступени и обиженно застрекотал, глядя полными слез глазами вверх в небо, было видно, что он испугался и растерялся.

Сун Фей улыбнулся, взмахнул рукой, и енот перелетел к нему на трон.

Все заняло около часа.

Постепенно бушевавшие в небе вихри рассеялись, его снова затянули белые облака. Шестеро мастеров не разочаровали Сун Фея, успешно прошли через сложнейшее судьбоносное испытание и, как и черный пес, совершили огромный прорыв, войдя в число силачей лунного ранга.

<http://tl.rulate.ru/book/28/156343>