

632. Появление святилищ мира Дьябло

Пик Золотого Льва, находившийся среди выбранных Сун Феем 12 золотых святых пиков, был известен своей величием.

Он располагался в глухих горах в 4 километрах от Шамбора, возвышался ввысь на 1500 метров. Несмотря на то, что он, как и остальные 11 золотых пиков, был заострённым, как острый меч, невероятно обрывистым и не имел никаких дорог от подножия к вершине, он не был особо высоким и одиноким. Его обступало множество 300-400-метровых небольших горных вершин, которые издали напоминали стадо обступивших вокруг львят.

Сун Фей только опустился на вершину горы, а Лэмпард уже почувствовал это и живо выскочил из храма.

Сун Фей назвал 12 пиков золотыми святыми пиками намного позже их появления. На этих пиках отсутствовали какие-либо постройки. Не считая очаровательного пейзажа, жить здесь было крайне убого. К счастью, для могучего воина, у которого небо служило в качестве крыши, а земля в качестве циновки, проживание в таком месте не считалось чем-то диковинным. Вдобавок Лэмпард по своему характеру был молчалив, не любил шумные места. Для него, наоборот, такое уединённое место больше всего подходило.

За прошедшие три дня Лэмпард, полагаясь на свою могучую силу и энергетическое оружие 8 уровня [Чёрная молния] соорудил на утёсе горного пика простой маленький каменный храм высотой 3 метра, который можно было считать очень простым местожительством. Перед каменным храмом стояла ещё незавершённая огромная статуя льва, которая пока что имела лишь грубые очертания, однако уже передавала неопределимые чувства.

Видимо, вот чего добился Лэмпард за последние дни.

На всей вершине не было никакой роскоши, но всё же на этом горном зелёном пике присутствовала некая аура умудрённого жизнью человека.

Сун Фей мог почувствовать, что за эти дни Лэмпард уже стабилизировал свою силу в лунном ранге и окончательно переродился, пройдя испытание пространства. Его сила ещё немного повысилась, достигнув седьмой ступени среднего уровня молодой луны.

Было в быстром росте его мощи что-то нечестивое.

«Ха? Этот поток силы, неужели...» Подул пронизывающий до костей горный ветер. В глазах Сун Фей неожиданно промелькнул блеск, поэтому что в этот миг он ощутил в воздухе горного пика очень удивительную и уникальную ауру.

Весь горный пик был покрыт этой удивительной аурой.

«Верно, я тоже это обнаружил. Этот пик Льва создаёт ощущение, что способен связаться со звёздами на небе.» Лэмпард поднял голову, взглянув на бесконечные звёзды в непроглядном небе, и медленно произнёс: «На этом горном пике моя сила, похоже, может получать определённый природ. Это как будто некий мистический магический барьер...»

Сун Фей закрыл глаза, детально всё прочувствовал и снова, подняв голову, взглянул на звёздное небо.

С этого горного пика видно было созвездие в виде льва из около ста сверкающих звёзд. Это

созвездие создавало иллюзию, будто оно разливалось в разные стороны. Невооружённым глазом было тяжело уловить блеск других звёзд. Созвездие льва как будто перекликалось с этим километровым горным пиком.

«Хм, ты верно говоришь. Похоже, что всё так и есть.»

Сун Фей вдруг вспомнил, что ранее, когда он пожаловал Лэмпарду титул защитника Пика Золотого Льва, в ясном небе появились странные образы. Это блеск бесконечных звёзд в чистом небе влился в этот острый пик и соединился с ним воедино. Тут же стало многое понятно. Это всё имело связь с одним из трёх божественных навыков - [Дар].

В этот момент взгляд Сун Фей упал на каменный столб у входа в простенький каменный храм.

«Это...[Святылище боя]? Оказывается...действительно два безумных учёных восстановили его?» Сун Фей невольно подошёл быстрыми шагами к каменному столбу, погладил по его ничем не примечательной поверхности. Но на трёхметровой верхушке было вырезано шесть магических символов и смутно мерцал магический рисунок с мечом, перекрещивающимся с топором.

«Значит, Его Величество тоже знает о сверхъестественном свойстве этого каменного столба? Это действительно один из трёх каменных столбов, специально поставленных жрицей Акарой и профессором Каином. Каждый из этих столбов обладает удивительным эффектом...» Лэмпард уже не удивлялся обширным знаниям Сун Фей и в общих чертах рассказал о том, чем занимались вчера две таинственные личности, Акара и Каин, придя на Пик Золотого Льва.

«Ха-ха-ха, я, конечно, имею представление о мощи этих столбов. Этот называется [Святылище боя]. Он обладает удивительной способностью резко поднимать силу того, кто этим столбом пользуется. Ха-ха, а ещё два столба? Где они?...М-м, увидел, эти два - [Святылище мастерства] и [Святылище опыта]? Хм, кажется, будто не совсем там расставлены...»

Сун Фей расхохотался, осмотрелся вокруг и вскоре обнаружил два остальных каменных столба с изображёнными на них магическими символами.

Игроки, знакомые с игрой Дьябло, знали, что в мире Дьябло, в местах, полных бесконечной опасности, всегда существовали ещё заброшенные с древних времён святылища, которые хоть уже и были разрушены, однако по-прежнему обладали различной поразительной силой.

Например, [Святылище боя] мог увеличивать герою урон на 200% на 98 секунд. А например, [Святылище мастерства] увеличивал все навыки на 2 очка. Также ещё существовали [Святылище опыта], [Святылище выносливости], [Святылище брони] и многое другое.

Таких святылищ, обладавших разными эффектами, было больше 20 штук. Они располагались в безлюдных местах.

Сун Фей в мире Дьябло на обычной сложности уже увидел все типы святылищ. К сожалению, тогда Сун Фей был слишком слаб и не был способен расшифровать магические принципы, из-за которых эти святылища обладали такими чудесными свойствами. Жрица Акара и старик Каин тоже никак этого не понимали и не могли разгадать тайну этих святылищ. Оставалось лишь временно отложить это дело.

Когда Сун Фей прошёл мир на обычной сложности и перешёл на кошмарную ситуацию, ситуация со святылищами наконец-то стала меняться.

Каждый раз, как Сун Фей завершал какое-либо задание, он вдруг как будто прозревал и

начинал понимать принципы символов, изображённых на святилищах. Свой анализ он пересказывал двум безумным учёным в надежде на то, что те раскроют тайну этих святилищ и можно будет впоследствии построить новые святилища в реальном мире.

Это изначально был весьма тяжёлый процесс.

Несколько дней назад Сун Фей сообщил жрице Акаре и старику Каину о внезапно усвоенных им символах на 5-6 святилищ и магическом анализе их принципов. Кто бы мог подумать, что не пройдёт и 10 дней, как оба человека закончат воспроизводство святилищ с символами. Это действительно было сделано с такой молниеносной скоростью, что Сун Фей весьма поразило и приятно удивило.

Появление этих святилищ было крайне важно.

По крайней мере можно было в критический момент резко увеличить мощь Шамбора в 3-4 раза.

Для Шамбора возникновение разных святилищ являлось революционным шагом.

<http://tl.rulate.ru/book/28/156325>