

После того, как Сун Фей ознакомил Чеха, Дрогбу и остальных с общей конструкцией [Небесного города], люди постепенно очнулись от дикого потрясения, каждый выбрал себе по боковому помещению в королевском дворце, находившегося на пике серебристо-белой горы в самом центре Небесного города, и пока люди постоянно со всех сторон охраняли высокий королевский дворец, они как можно скорее начали совершенствоваться.

Высокий королевский дворец стал местопребыванием Сун Фей.

А 12 служанок и более 10 житейских прислуживающих начали заниматься хлопотливой работой. Вещи, которые Сун Фей достал из пространственного кольца, должны были быть расставлены так, как прежде в королевском дворце Шамбора. В каждом зале проводились перестановки. Некоторые украшения и предметы, которые любила Анжела, под тщательными наставлениями Сун Фей были расставлены так, что в основном придали тот же облик дворцу, что имел дворец в Шамборе.

Невозможно сосчитать, сколько лет уже было [Небесному городу].

Несмотря на то, что в городе в полном ассортименте находились объекты и постройки, начиная от каменных стульев, каменных табуреток, каменных столов, кроватей, осветительных приборов в главном зале, кухни, винного погреба, кладовой, пекарни, где не было и пылинки, и заканчивая столовыми приборами в кухне, которые были, как новенькие, и отличным вином в винном погребе, однако здесь всё-таки никто не жил уже несколько тысяч лет, поэтому при попадании в город, место казалось совсем безжизненным и холодным. Только после тщательной работы служанок и прислуживающих, здесь уже начинала промелькивать хоть какая-то жизненность.

Этих служанок отобрали Брук и Бест из числа самых преданных женщин. Они, подобно религиозным приверженцам, горячо преклонялись перед Сун Феем, поэтому не стоило волноваться, что тайна [Небесного города] просочится наружу. После того, как Сун Фей установил границы, где разрешалось ходить, он больше не стал никак ограничивать людей. Его Величество вернулся в главный зал королевского дворца, готовясь к закалке душевных сил.

[Трон смуты] был временно возвращён обратно на своё место в главный зал [Духовного храма].

В зале перед троном лилась кристально чистая вода в искусственном водоёме. Изумительные растения, походившие на белые лотосы, спустя полмесяца приняли ещё более яркую и более изумрудную окраску. Уже расцвели шесть белоснежных обворожительных цветков. Тихо колеблясь на воде, они испускали освежающий аромат, вдохнув который, сразу ощущал лёгкость и одухотворённость.

Сун Фей долгое время наблюдал за этими “изумительными лотосами” и чувствовал, что они крепко связаны с [Небесным городом]. Когда он впервые их увидел, это были мелкие зелёные растения, а сейчас шесть обворожительных цветков уже буйно расцвели. Вслед за состоянием этих цветков как будто постепенно пробуждался и [Небесный город].

Но одну конкретную тайну Сун Фей какое-то время не мог разгадать.

Весь [Духовный храм] переполнял аромат цветов.

Однако за пределы храма аромат не выходил.

Сун Фей никак не мог сделать умозаключение, поэтому решил не задумываться об этом больше, потому что чувство родства, заключавшееся в его теле, могло помочь Сун Фею установить, что в [Небесном городе] отсутствовала какая-либо опасность. Он вернулся на [Трон смуты] и начал оттачивать свои душевные силы.

Маленький енот [Баловень], словно азартное дитя, жадно вдыхал царивший в воздухе аромат. Чёрные, яркие глазки живо осматривали всё вокруг и, похоже, что-то заметили. Енот запрыгнул в пруд и стал весело кувыркаться и умываться.

В небосводе над [Духовным храмом] три дракончика под предводительством большого чёрного пса, словно четыре мелькающих призрака, стремительно летали, чувствуя себя непринуждённо.

Вскоре наступила ночь.

Примерно через четыре часа Сун Фей открыл глаза.

«В главном зале [Духовного храма] скорость закалки душевных сил увеличилась в два раза. Неужели испускаемый аромат от этих [Обворожительных лотосов] позволяет мне лучше сконцентрироваться и расслабиться?» Довольно кивнул Сун Фей.

Мистическая вуаль [Небесного города] постепенно приоткрывалась Сун Фею.

Этот мифический город, благодаря которому, по слухам, после первого же контакта получился ныне лучший на Азероте, почитаемый воин, непобедимый Диего Марадона, действительно заключал в себе важные тайны.

Душевные силы, словно прилив, разлились во все стороны.

Более 10 служанок и прислуживающих, а также усердно оттачивавшие свою энергию каждый в своём боковом помещении мастера Шамбора отчётливо отразились в голове Сун Фея. Сун Фей кивнул, [Трон смуты] беззвучно взлетел вверх и исчез в небе.

Поразмыслив, Сун Фей превратился в блик и решил произвести осмотр в радиусе нескольких сотен километров [Пяти небесных клинков].

В самом деле, в глубине гор и девственных лесов Сун Фей обнаружил могучие, свирепые, переполненные дикостью и смертью ауры магических зверей высокого уровня.

В радиусе 500 километров повсюду обосновались кое-какие очень неукротимые магические звери высокого уровня. Исходившие от них ауры, подобно сигнальному огню, взвивались вверх в небо и были невероятно ужасны. Сила зверей уже почти приближалась к силе, как у старца солнечного ранга. Если бы не [Трон смуты], который позволял душе Сун Фея произвольно слоняться повсюду, Сун Фей бы ни за что не посмел зайти на территорию этих ужасных высокоуровневых магических зверей и вблизи за ними наблюдать.

Но даже с [Троном смуты] Сун Фей не посмел продвигаться дальше.

Острое чутьё опасности у варвара позволило Сун Фею почувствовать, что в мрачных глубинах бесконечного леса находилось нечто ужасное, что лучше не стоило провоцировать. Опасная аура настолько была сильна, что кожа Сун Фея ощущала боль, как от осязаемого предмета.

Не было смысла рисковать, поэтому Сун Фей решил вернуться назад.

Что касается географического распределения, то Зенит находился на самом севере Азерота, то есть на территории, уже давно известной расе людей. А Шамбор же располагался на самом севере Зенита, поэтому задний склон гор Шамбора, эти бесконечно тянувшиеся горы и леса, можно сказать, являлись крайней зоной, где обитал людской род. А что же находилось дальше, на другой стороне этих бесконечных лесов, обитала ли там раса людей, жили там ещё какие-то существа – все эти вопросы оставались нераскрытыми.

В официальных и неофициальных исторических записях ещё никто не сумел пересечь эти бесконечные горы и леса и оказаться на другой стороне.

Потому что в этом бесконечном лесном море находились слишком ужасные существа, способное потягаться даже с богами, а ещё там было множество зловещих мест, приводивших людей в ужас. Как только туда попадёшь, тебя непременно будет ожидать смерть. Это был рай для магических зверей и ад для людского рода.

Но Сун Фей как-то слышал от своего наставника Красича одну точку зрения, имевшую хождение на Азероте. В древние времена в последний период великой войны между богами и демонами проигравшие демоны, а также сражавшиеся на их стороне гномы, эльфы, карлики и великаны, были загнаны в тупик и решили углубиться в это бесконечное лесное море, находясь под защитой своих могучих воинов. Заплатив огромную цену, они в конечном счёте добрались до другой стороны и продолжили свой род.

Конечно, некоторые ещё утверждали, что расы и могучие воины, решившие вступить в эти леса, там и померли, не оставив после себя и следа.

Однако обнаружив вчера под землёй руины огромного города гномов и “последнюю землю предков” и тем более увидев написанную кровью книгу императора Гардерена Билла, Сун Фей теперь имел совершенно другое представление насчёт войны между богами и демонами и стал больше придавать значение неофициальным историческим версиям. Все легенды, о которых рассказывал Красич, немало тронули Сун Фея.

Поначалу Его Величество хотел с помощью [Трона смуты] прорваться через бесконечные леса.

Однако сейчас он увидел, что уровень опасности был настолько высок, что он и представить себе не мог.

Сун Фей пока потушил в себе желание пересечь леса.

Но сомнения и любопытство всё сложнее было контролировать. Можно было точно утверждать, что другая сторона бесконечных лесов скрывала в себе самую огромную и горькую тайну.

Когда Сун Фей возвращался назад, уже было утро второго дня.

Сун Фей не пошёл в [Небесный город], а непосредственно отправился в Шамбор.

Он никого не встревожил и не стал специально сдерживать свою ауру. Место, куда он отправлялся – церковь Шамбора.

Потому что в этой церкви уже больше года постоянно скрывался один мастер, живший уединённо и по какой-то непонятной причине не покидавший Шамбора. Ранее Сун Фей относился к нему безразлично, потому что этот человек никогда не проявлял никаких враждебных намерений, но менее, чем через 15 дней будет его свадьба. Сун Фей обязан был заранее разобраться с некоторыми неопределёнными моментами, чтобы быть уверенным, что в

день свадьбы не возникнет никаких непредвиденных и безвыходных ситуаций.

.....

В замаскированном тайнике под церковью.

Закалявшийся в данный момент воин внезапно открыл глаза. На лице читался нескрываемый ужас.

<http://tl.rulate.ru/book/28/147778>