

586. Последняя земля предков

Загадочный восьмьюрусный алтарь был восьмиугольной формы и примерно пяти метров в высоту. Он был сложен из грубого, неизвестного Сун Фейю черного камня, от которого прямо-таки веяло массивностью. Над алтарем, словно маяк, горел голубой манящий портал.

На семи нижних ярусах были выгравированы одновременно грубые и изящные магические письмена, образуя магический контур, который Сун Фей не понимал, но он узнал в нем древнюю магию.

Эта магия значительно отличалась от современной.

На восьмом ярусе Сун Фей обнаружил слова: «От имени великого бога Фиата, покровителя гномов, открываю врата в последнюю землю предков...»

Древний язык лежал в основе языков, на которых сейчас говорили в Азероте, он имел общие черты и с языком мира Дьябло, как обнаружил Сун Фей вместе с Акалой и Каином, когда он обучался, поэтому он смог прочесть эти слова.

Покровитель гномов Фиат?

Сун Фей уже слышал это имя в песнях бардов среди имен прочих богов и героев.

Покровитель гномов Фиат был одной из ключевых фигур этих сказаний.

По легенде, этот бог гномов был могучим героем, родом он и сам был из гномьего племени, но стал божеством для всего народа. Непобедимый бог обладал одним из десяти легендарных божественных предметов [Топором земли], с помощью которого перебил немало врагов.

Однако по неизвестной причине великий герой погиб.

Позже люди предположили, что с гибелью бога связано угасание расы гномов. Этот народ, обожавший копаться в земле, состоял из носивших длинные бороды коротышек вдвое ниже обычных людей и славился своим кузнечным искусством, внезапно утратив своего покровителя, вместе с ним лишился и своей славы и постепенно вымер.

Вместе с ними исчезла огромная империя и богатая культура, но и до сих пор сохранились разбросанные по всему континенту их следы, особенно оружие, напоминавшее о днях расцвета этой расы.

Барды с грустью воспевали утраченное искусство, ведь все существующее на континенте божественное оружие, суббожественное оружие, божественные

предметы были творениями гномов, а все кузнецы континента были учениками гномов.

Великий был народ.

Сун Фей и не думал, что белые кости у подножия алтаря были костями гномов.

Значит, эта фраза означала, что этот алтарь был создан этим народом и открывал дорогу в «последнюю землю предков».

Сун Фей снова взглянул на голубой портал.

Он призвал [Трон смуты] и сел на него, исполненный решимости исследовать портал.

[Трон смуты] мог защитить Сун Фей и одновременно давал ему возможность побега, так что он мог избежать любой опасности, кроме того, у него на руках были и другие козыри, гарантировавшие его безопасность.

В конце концов, этот портал находился прямо под Шамбором, во владениях Сун Фей.

Он должен был узнать, представляет ли этот портал собой какую-либо опасность, потому что в случае если Шамбор находится на спящем вулкане, необходимо будет перемещать его.

.....

Раздалось слабое жужжание.

Сун Фей лишь ощутил вспышку прежде чем оказаться в другом месте.

Затем он почувствовал дуновение ветра и теплые солнечные лучи.

Ничего опасного пока не происходило, не было ужасной магии или могучих колебаний силы, не сработала ловушка...

Однако, когда он огляделся, он вдруг переменялся в лице.

Кости!

Целое море костей!

Всюду, куда дотягивался взгляд, были кучи костей.

Под ногами Сун Фей был почти такой же восьмиугольный алтарь, на котором призывно мерцал голубой портал, а вокруг простирались кости, неизвестно сколько лет лежавшие здесь, уже покрытые поросшей травой глиной.

«Это... неужели это странное место и есть последний приют гномов?»

Сун Фей немного растерялся.

Неужели это и есть бесславный конец великой расы гномов? Как это произошло? Неужели все гномы материка пришли сюда умирать?

Ощупав окружающее пространство душевными силами и не обнаружив опасности, Сун Фей спустился с алтаря.

Он начал внимательно все осматривать.

Вскоре он обнаружил новые детали.

Это была отрезанная от окружающего мира долина площадью около десяти квадратных километров, окруженная высокими горами, так что оставался лишь небольшой участок неба, свой который проникали лучи солнца, освещавшие небольшой участок земли.

И повсюду лежали кости.

Сун Фей решил разглядеть их получше.

Большинство костей принадлежали низкорослым коренастым людям, пропорции были как у обычных людей, но рост в два раза меньше – определенно они принадлежали гномам.

Но среди них встречались косит, определенно не принадлежавшие обычным людям, это были кости как минимум десятиметровых существ...

Ужасный противник.

Многие кости были сплетены, большая часть скелетов была в доспехах и с оружием в руках, пронзавшим другие черепа, и будучи пронзенными оружием других скелетов, некоторые скелеты стояли, пронзенные десятком копий. Неизвестно, сколько лет назад происходила эта битва, но кровавая атмосфера все еще витала в воздухе.

Многие скелеты были разделены на части.

Некоторые белоснежные скелеты сохраняли остатки былой силы, несомненно, это были мастера.

Сун Фей поднял один ржавый меч и легонько щелкнул по нему.

Звяк!

Раздался чистый и звонкий звук, и с меча осыпалась вся ржавчина, под которой оказалось сияющее лезвие.

«Это... творение гномов...неужели это...оружие гномов?» - поразился Сун Фей. Он был поражен тем, как великолепно сохранился меч, на нем не было

ни царапины, словно он только что вышел из печи, годы никак не отразились на нем.

На пальце выступила кровь.

В режиме варвара тело Сун Фея было настолько прочным, что не только обычное оружие, но даже воины солнечного ранга не могли оставить на нем ни царапины, и тут от простого касания лезвия он порезал палец.

«Какой острый меч! Похоже, он перерубит волосок. Это как минимум оружие пятого уровня, за него дадут бешеные деньги, с помощью этого чудесного оружия можно невероятно усилить боеспособность обычных солдат!»

Глаза Сун Фея загорелись, когда он понял настоящую цену этого меча.

В следующий миг он подумал о чем-то и его сердце бешено забилося от восторга.

<http://tl.rulate.ru/book/28/140239>