

Глубоко под землей.

Это место было во много раз больше [Города героев], пространство земли над ним было изъедено трещинами, что напоминало высохшее русло реки и делало это место еще более ужасающим.

Здесь возвышалась гора шестьсот-семьсот метров в высоту и около километра в диаметре.

Множество костей слабо светились синим цветом, создавая странную очаровывающую обстановку вокруг.

Рядом с костяной город стоял десяток легких палаток.

Там разносился ритмичный, будто прекраснейшая из симфоний, стук молота, призывающий присоединиться – внутри жило кузнецкое ремесло.

Рядом с палаткой сияли синие лучи.

Лучи пропали и появились Сун Фей, Торрес и Брук.

«Здесь ничего не изменилось...» - сказал Александр, действительно, на фоне изменений в подземном городе здесь все осталось по-прежнему, разве что изменились конструкции палаток.

Он понимал причины этого.

Каждые двадцать дней здесь могло сильно измениться давление, пойти сильнейшие дожди с ветрами, начать вылетать огненные искры или пройти ледяной дождь, так уж действовали силы природы.

Для ковки [останков демонов] и [элементов черного железа] требуется пламя земли, потому доспехи и оружие делаются здесь, потому прекрасная девушка-кузнец со своими помощниками сейчас размахивала молотом, ритмично ударяя им об наковальню.

«А? Александр, ты приехал? Ничего себе, давно ты не заглядывал, можешь посмотреть, как у нас тут все. Мы слышали, ты женишься на нашей Елене, а? Нечего сказать, здорово!» - она увидела короля и поприветствовала его, перестала махать молотом и смахнула пот.

Чарси была простовата, но горяча и смела.

В этой локации она была единственным другом короля из неигровых персонажей с тех пор, как он помог ей получить удивительный молот.

«Хорошо, все работают в поте лица» - Сун Фей шагнул к девушке и поздоровался.

По правде говоря, здесь нельзя было ничего особо изменить, во всех планах Каина и Акалы это место практически не менялось, здесь все работали денно и нощно, все, что должно изготавливаться посредством ковки, изготавливалось здесь.

Чарси и шестьдесят ее работников были крайне занятymi людьми.

«Ха-ха, не беда, мы привыкли к такой работе и утратили любую другую страсть, кроме этой» -

девушка небрежно откинула копну красных волос, повернулась к Его Величеству, помахивая удивительным молотом, и ярко улыбнулась.

Она действительно была кузнецом по призванию.

Только работа приносила ей удовольствие.

Все люди из [Лагеря разбойников] были помешаны на своей профессии – монахиня Акала и Каин были искренне преданы науке и магии, Чарси была влюблена в кузнецкое ремесло, Кася и военное дело, Варрив и торговля – хобби этих людей стало не только родом их деятельности, а единственной и заслоняющей все вокруг страстью.

Сун Фей нуждался во всех этих чудаках.

«Да, все верно, часто мы работаем целый день, не делая перерывов даже на еду» - улыбаясь, подтвердила девушка.

Многие мастера Шамбора сначала не признали в девушке лидера, но со временем оценили ее мастерство и теперь следуют ее технике, теперь они сами делают сложнейшие изделия, многие из которых расходятся по всему Зениту.

В [Лагере разбойников] было много безумных и безумно талантливых людей.

Сун Фей оглядел работу мастеров, отметив для себя Тьери, отца Азара, который потерял ногу при защите города, теперь у него был протез и он мог работать с молотом.

Его Величество завороженно наблюдал за процессом ковки, потому что он не обладал этим умением.

Вскоре рабочие закончили ковку, быстро все собрали и удалились.

Пошел ледяной дождь, поднялся ураган и усилился огонь земли – никто не мог оставаться и, тем более, продолжать работу в таких условиях.

Сун Фей упорствовал, пока Торрес и Брук ушли вместе с кузнецами.

Остался только король.

Начался сильный ливень с крупными каплями.

Пам-пам-пам!

Наружу вырывались искры и пар, вода и лед бушевали.

Воздушные и тепловые потоки спровоцировали ураган.

Год назад Александр впервые попал в эту обстановку, тогда он был весьма напуган, сейчас он понял, что эти связаны магические останки.

За год его сила значительно возросла.

Он просто поставил защитную крышку.

журчание

Непогребенные останки поднялись в воздух и показали чудесный алтарь.

Он внимательно рассмотрел его и увидел рядом синий портал, неизвестно куда ведущий.

Его Величество призадумался, стоит ли ему шагать в проход.

Затем он заметил на поверхности портала непонятные письмена.

<http://tl.rulate.ru/book/28/140238>